



Informazioni festival cinematografici

Promozione dei festival cinematografici

Bando di concorso per i contratti di prestazioni 2022–2025

L'Ufficio federale della cultura (UFC) sostiene la cultura cinematografica, tra cui anche i festival cinematografici, con contributi strutturali. La promozione dei festival avviene tramite la stipula di contratti di prestazioni quadriennali.

Se le Camere federali approvano il preventivo, per la promozione dei festival saranno a disposizione aiuti finanziari per un ammontare annuo pari a 4 milioni di franchi.

Obiettivo

Il sostegno federale ai festival ha l'obiettivo di rendere accessibile alla popolazione un'offerta variegata e di alta qualità di film (partecipazione culturale, accesso alla cultura cinematografica) e di accrescere l'interesse per la pluralità e la qualità del cinema svizzero. Il sostegno intende inoltre facilitare l'accesso della creazione cinematografica svizzera al mercato nazionale e internazionale e incrementare sia la collaborazione tra i diversi settori cinematografici, sia la cooperazione internazionale.

Basi legali

Il bando di concorso si basa sui seguenti articoli di legge:

- articolo 5 e articolo 10 della legge federale del 14 dicembre 2001 sulla produzione e la cultura cinematografiche (legge sul cinema, LCin; RS 443.1);
- articolo 16 capoverso 2 della legge federale del 5 ottobre 1990 sugli aiuti finanziari e le indennità (legge sui sussidi, LSu; RS 616.1);
- ordinanza del DFI del 21 aprile 2016 sulla promozione cinematografica (OPCin; RS 443.113) e relativo allegato 2 (regime di promozione 2016–2020 per la promozione della pluralità e della qualità dell'offerta cinematografica, della cultura cinematografica e della formazione continua).

Il presente bando di concorso prende in considerazione il nuovo messaggio sulla cultura e gli adeguamenti che ne derivano, in particolare i regimi di promozione per gli anni 2021–2024 che entreranno in vigore presumibilmente il 1° gennaio 2021. Sono fatte espressamente salve eventuali modifiche in materia di requisiti e criteri derivanti dal processo legislativo in corso.

In linea di principio gli aiuti finanziari dell'UFC sono erogati a fondo perso e non superano il 50 per cento dei costi preventivati.

Indicazioni generali

Per decidere se e in che misura sostenere un'impresa, l'UFC si basa esclusivamente sulla domanda debitamente compilata e inoltrata entro i termini. Per la promozione di festival, secondo la prassi il contributo dell'UFC non può superare la somma dei contributi cantonali e comunali. Per valutare la qualità e la situazione economica, l'UFC è coadiuvato da cinque esperti/e le cui perizie scritte in

merito alle singole domande costituiscono un elemento decisionale importante per l'avvio di trattative sulla stipula di contratti di prestazioni.

La decisione dell'UFC sarà presa entro il luglio del 2021.

Non sussiste alcun diritto a un sostegno.

Requisiti per l'inoltro delle domande e criteri di selezione

Il bando di concorso dell'UFC è destinato a festival cinematografici indipendenti, di richiamo nazionale e internazionale, che si svolgono regolarmente in Svizzera e dispongono per tutto l'anno di una struttura professionale. La selezione si basa sui criteri seguenti:

- Unicità e qualità dei programmi offerti al pubblico
In particolare: impronta artistica, posizionamento rispetto ad altri festival dello stesso genere, approccio al patrimonio cinematografico, coerenza della struttura del programma (incl. programmi e concorsi cinematografici curati, criteri di selezione), composizione delle commissioni di esperti e di selezione, attività di mediazione cinematografica e scelta delle attività collaterali (partecipazione culturale).
- Indipendenza interna ed esterna dell'organizzazione, continuità e professionalità nello svolgimento dei compiti
In particolare: continuità (almeno cinque edizioni fino al 2019), rilevazioni statistiche (incl. ingressi, genere), organigramma (separazione dei compiti), capacità di autovalutazione, misure a garanzia della qualità, qualifiche delle persone chiave, efficienza e trasparenza dell'organizzazione procedurale.
- Richiamo nazionale e internazionale
In particolare: gestione delle lingue nazionali, incl. nei mezzi di comunicazione e nella sottotitolazione dei film, dimensione minima (min. 3 luoghi di proiezione, min. 10 000 ingressi paganti per ciascun festival), rilevanza interregionale dei premi e dei riconoscimenti, provenienza geografica del pubblico e degli esponenti del settore, portata della copertura mediatica.
- Coerenza e sostenibilità della strategia di sviluppo, tenuto conto della digitalizzazione, ed efficienza nell'utilizzo dei mezzi
In particolare: finanziamento equilibrato (settore pubblico, privati e mezzi propri), presentazione dei conti trasparente, chiarezza degli obiettivi pluriennali e della pianificazione finanziaria, necessità e proporzionalità del contributo chiesto (incl. occupazione delle sale), scelta dei partner, offerte online, approccio nei confronti della digitalizzazione.
- Contributo alle attività di promozione della creazione cinematografica svizzera e alla cooperazione tra i cineasti svizzeri
In particolare: spazio riservato al cinema svizzero nel programma di film e manifestazioni (patrimonio cinematografico e creazione cinematografica attuale), strategia degli inviti, piattaforme e attività per il settore cinematografico (incl. mercato cinematografico).
- Considerazione della diversità e dell'utilizzo sostenibile delle risorse
In particolare: ripartizione dei generi (p. es. comitati di selezione, selezione dei film), misure a favore della partecipazione culturale (incl. audiodescrizione), misure di promozione della sostenibilità.

Scadenza

Il termine d'inoltro delle candidature scade il 1° febbraio 2021.

Entro questa data i moduli corredati della documentazione completa devono essere stati caricati sulla Piattaforma per i contributi di sostegno (fa stato la data d'inoltro) e trasmessi all'UFC in versione cartacea corredata di firma (fa stato il timbro postale). Il termine d'inoltro non è prorogabile.

Contatto

Ufficio federale della cultura, sezione Cinema
Nicole Greuter, Hallwylstrasse 15, 3003 Berna

nicole.greuter@bak.admin.ch

www.bak.admin.ch

Tel. 058 465 74 23

Berna, 1° settembre 2020