



Oscar 2025: Procedura di selezione del contributo svizzero per la categoria «International Feature Film»

L'Ufficio federale della cultura (UFC) invita gli aventi diritto a partecipare alla selezione del lungometraggio che rappresenterà la Svizzera alla 97° edizione degli Academy Awards.

L'UFC ha incaricato l'agenzia di promozione Swiss Films di predisporre e attuare la procedura di selezione del film svizzero da candidare agli Oscar nella categoria «International Feature Film». È responsabile del rispetto dei termini e delle direttive emesse dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) e funge da organo di coordinamento. Segue inoltre la campagna promozionale del contributo svizzero selezionato e fornisce sostegno e consulenza.

Termine d'iscrizione: **28 giugno 2024**

Condizioni di ammissione

I requisiti imposti ai film sono tratti dalla legge sul cinema (art. 3 e 5 LCin; RS 443.1), dall'ordinanza sulla promozione della presenza internazionale della cinematografia svizzera e sulle misure compensative MEDIA (art. 13 segg. OPICin; RS 443.122) e dalle direttive dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), fatte salve ulteriori modifiche a queste ultime per il 2025:

- Deve trattarsi di un lungometraggio (più di 40 minuti, secondo le direttive dell'AMPAS).
- Il film deve essere uscito in Svizzera tra il 1° novembre 2023 e il 30 settembre 2024 e deve essere commercializzato in sale cinematografiche pubbliche a un ritmo di proiezione normale per almeno sette giorni consecutivi, fatte salve ulteriori modifiche alle direttive da parte dell'AMPAS per il 2025.
- Il film può essere in qualsiasi lingua o combinazione di lingue, purché la lingua prevalente non sia l'inglese.
- Deve trattarsi di un film svizzero o di una coproduzione riconosciuta, in cui almeno due delle tre funzioni seguenti (produzione, regia, sceneggiatura) sono ricoperte da svizzere o svizzeri (persone di nazionalità svizzera o stabilmente residenti in Svizzera).
- Le funzioni di fotografia, montaggio, scenografia, costumi, suono e musica devono essere svolte prevalentemente da svizzere o svizzeri.
- Le attrici e gli attori devono essere originari/e della Svizzera in «misura significativa».
- Il film deve disporre di sottotitoli corretti in inglese.

Si veda anche:

« Informations aux ayants droit » (PDF disponibile solo in francese)

AMPAS Rule Fifteen (PDF)

[Direttive AMPAS \(globale\)](#)

Iscrizione alla procedura di selezione in Svizzera

Perché l'iscrizione sia valida, è necessario fornire la documentazione elencata di seguito via e-mail:

- Breve lettera di motivazione datata e firmata rispondendo alla domanda: cosa qualifica il suo film per la candidatura all'Oscar (commercializzazione, premi, risonanza)?
- Allegato 1: copia del certificato di origine o del riconoscimento ufficiale di coproduzione.
- Allegato 2: prova dell'uscita del film nei cinema entro i termini stabiliti (incl. numero di entrate) o un'uscita al cinema prevista entro il 30 settembre 2024 (estratto di ProCinema, LOI distribuzione/cinema, estratto del programma del cinema o simile).
- Allegato 3: Contratto o letter of intent (LOI) con un distributore per il territorio statunitense (se disponibile)
- Allegato 4: inserzione (p. es. PDF della pagina di un giornale, screenshot o simile) comprovante la commercializzazione professionale nei cinema (al momento della candidatura l'AMPAS richiede una prova della pubblicità, «Proof of Advertising»).
- Allegato 5: elenco completo del cast e della troupe cinematografica, con indicazione delle nazionalità e dei luoghi di residenza.
- Allegato 6: sinossi in una lingua nazionale e in inglese.
- Allegato 7: link per la visione del film in streaming da parte della giuria su una piattaforma VOD (in versione originale con sottotitoli in tedesco, francese o inglese).

Se il film viene selezionato, sarà necessario ulteriore materiale per candidarlo.

Iscrizione e informazioni

SWISS FILMS, Andreas Bühlmann, Head of Festivals & Markets

Neugasse 6, Postfach, 8005 Zurigo

tel. 043 211 40 53, abuehlmann@swissfilms.ch

Svolgimento della procedura di selezione in Svizzera

Swiss Films verifica la completezza della documentazione presentata e il rispetto dei requisiti stabiliti. Può richiedere informazioni aggiuntive.

L'UFC designa una giuria composta da sette esperti/e di cinema e da un/una presidente, tenendo conto di un'equilibrata rappresentanza dei generi, nonché delle regioni linguistiche. Non può far parte della giuria chi ha partecipato personalmente a un film in concorso o è coinvolto/a nella sua realizzazione, né chi, per altri motivi, potrebbe avere un qualsiasi interesse a raccomandare un film in gara.

I titoli dei film nominabili e la composizione della giuria sono pubblicati all'indirizzo

www.bak.admin/cinema.

I membri della giuria visionano i film individualmente; nel corso di una riunione scelgono il film più promettente e lo propongono all'UFC con debita motivazione. L'UFC assume la decisione e Swiss Films presenta all'AMPAS il film come candidato agli Academy Awards per la categoria «International Feature Film».

Scadenze

Il film che rappresenterà la Svizzera agli Oscar sarà annunciato dall'UFC a settembre (comunicato stampa). Non verrà fornita alcuna comunicazione anticipata sulla decisione. I/le titolari dei diritti del film selezionato saranno informati/e prima della pubblicazione del comunicato stampa.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) di Hollywood pubblicherà presumibilmente nel mese di dicembre 2024 l'elenco dei film nominati. I cinque finalisti saranno resi noti nel mese di gennaio 2025. La cerimonia di consegna degli Oscar si terrà il 2 marzo 2025 al Dolby Theatre di Los Angeles.

Berna, 15.07.2024