



Oscar 2026: Procedura di selezione del contributo svizzero per la categoria «International Feature Film»

L'Ufficio federale della cultura (UFC) invita gli aventi diritto a partecipare alla selezione del lungometraggio che rappresenterà la Svizzera alla 98° edizione degli Academy Awards.

L'UFC ha incaricato l'agenzia di promozione Swiss Films di predisporre e attuare la procedura di selezione del film svizzero da candidare agli Oscar nella categoria «International Feature Film». È responsabile del rispetto dei termini e delle direttive emesse dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) e funge da organo di coordinamento. Segue inoltre la campagna promozionale del contributo svizzero selezionato e fornisce sostegno e consulenza.

Termine d'iscrizione: **26 giugno 2025**

Condizioni di ammissione

I requisiti imposti ai film sono tratti dalla legge sul cinema (art. 3 e 5 LCin; RS 443.1), dall'ordinanza sulla promozione della presenza internazionale della cinematografia svizzera e sulle misure compensative MEDIA (art. 13 segg. OPICin; RS 443.122) e dalle direttive dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), fatte salve ulteriori modifiche a queste ultime per il 2026:

- Deve trattarsi di un lungometraggio (più di 40 minuti, secondo le direttive dell'AMPAS).
- Il film deve essere uscito in Svizzera tra il 1° ottobre 2024 e il 30 settembre 2025 e deve essere commercializzato in sale cinematografiche pubbliche a un ritmo di proiezione normale per almeno sette giorni consecutivi (in un cinema identico), fatte salve ulteriori modifiche alle direttive da parte dell'AMPAS per il 2026.
- Il film può essere in qualsiasi lingua o combinazione di lingue, purché la lingua prevalente non sia l'inglese.
- Deve trattarsi di un film svizzero o di una coproduzione riconosciuta, in cui almeno due delle tre funzioni seguenti (produzione, regia, sceneggiatura) sono ricoperte da svizzere o svizzeri (persone di nazionalità svizzera o stabilmente residenti in Svizzera).
- Le funzioni di fotografia, montaggio, scenografia, costumi, suono e musica devono essere svolte prevalentemente da svizzere o svizzeri.
- Il film deve disporre di sottotitoli corretti in inglese.

Si veda anche:

« Informations aux ayants droit » (PDF disponibile solo in francese)

[Direttive AMPAS \(globale\)](#)

Iscrizione alla procedura di selezione in Svizzera

Perché l'iscrizione sia valida, è necessario fornire la documentazione elencata di seguito via e-mail:

Breve lettera di motivazione datata e firmata rispondendo alla domanda: cosa qualifica il suo film per la candidatura all'Oscar (commercializzazione, premi, risonanza)?

- Allegato 1: copia del certificato di origine o del riconoscimento ufficiale di coproduzione.
- Allegato 2: prova dell'uscita svizzera del film nei cinema entro i termini stabiliti (incl. numero di entrate) o un'uscita al cinema prevista entro il 30 settembre 2025 (estratto di ProCinema, LOI distribuzione/cinema, estratto del programma del cinema o simile).
- Allegato 3: Contratto o letter of intent (LOI) con un distributore per il territorio statunitense (se disponibile)
- Allegato 4: inserzione (p. es. PDF della pagina di un giornale, screenshot o simile) comprovante la commercializzazione professionale nei cinema (al momento della candidatura l'AMPAS richiede una prova della pubblicità, «Proof of Advertising»).
- Allegato 5: elenco completo del cast e della troupe cinematografica, con indicazione delle nazionalità e dei luoghi di residenza.
- Allegato 6: sinossi in una lingua nazionale e in inglese.
- Allegato 7: link per la visione del film in streaming da parte della giuria su una piattaforma VOD (in versione originale con sottotitoli in tedesco, francese o inglese).

Se il film viene selezionato, sarà necessario ulteriore materiale per candidarlo.

Iscrizione e informazioni

SWISS FILMS, Andreas Bühlmann, Head of Festivals & Markets

Neugasse 6, Postfach, 8005 Zurigo

tel. 043 211 40 53, abuehlmann@swissfilms.ch

Svolgimento della procedura di selezione in Svizzera

Swiss Films verifica la completezza della documentazione presentata e il rispetto dei requisiti stabiliti. Può richiedere informazioni aggiuntive.

L'UFC designa una giuria composta da sette esperti/e di cinema e da un/una presidente. Almeno il 50% della giuria è composto da professionisti del cinema (regia, produzione, professioni tecniche cinematografiche). Tenendo conto di un'equilibrata rappresentanza dei generi, nonché delle regioni linguistiche. Non può far parte della giuria chi ha partecipato personalmente a un film in concorso o è coinvolto/a nella sua realizzazione, né chi, per altri motivi, potrebbe avere un qualsiasi interesse a raccomandare un film in gara.

I membri della giuria visionano i film individualmente e, in una prima riunione comune, selezionano una shortlist dei film più promettenti. I film selezionati per la shortlist vengono invitati a partecipare a delle audizioni. Successivamente, la giuria prende la sua decisione finale e trasmette all'UFC la sua raccomandazione motivata. La decisione finale spetta all'UFC. Swiss Films iscrive il film nella categoria «International Feature Film» presso l'AMPAS entro il 1° ottobre 2025.

Scadenze

Le audizioni si terranno in occasione della seconda riunione della giuria l'11 agosto 2025. I film selezionati saranno informati una settimana prima; la riunione si terrà online. Si prega di riservarsi questa data già da oggi.

Il film che rappresenterà la Svizzera agli Oscar sarà annunciato dall'UFC in agosto (comunicato stampa). Non verrà fornita alcuna comunicazione anticipata sulla decisione. I/le titolari dei diritti del film selezionato saranno informati/e prima della pubblicazione del comunicato stampa.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) di Hollywood pubblicherà la sua shortlist il 16 dicembre 2025 e i cinque film nominati in questa categoria il 22 gennaio 2026. La cerimonia di consegna degli Oscar si terrà il 15 marzo 2026 al Dolby Theatre di Los Angeles.

Berna, 5 maggio 2025