



Applicazione della legge sul cinema rivista

Presentazione OQIC

Ordinanza sulla quota per i film europei
e sugli investimenti nel cinema svizzero

Revisione della legge sul cinema

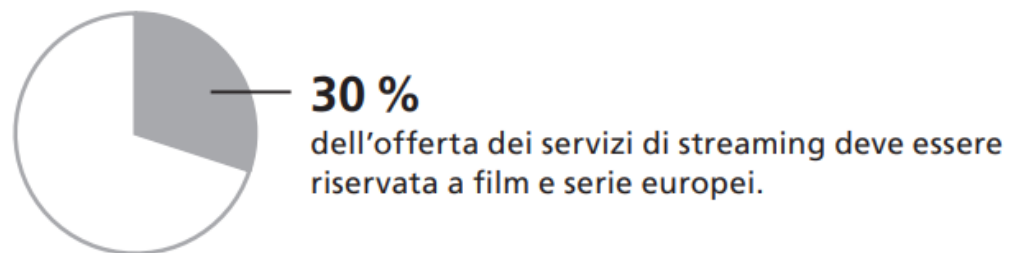
- Le società con canali televisivi privati (in precedenza) e servizi on-demand (nuovi) devono investire il 4% nella cinematografia svizzera.
- Le emittenti televisive private (in precedenza) devono offrire il 50%, i servizi on demand (nuovi) il 30% di film europei (Direttiva europea AVMSD).

Le due principali modifiche alla legge sul cinema

Obbligo d'investimento



Quota di contenuti europei



Regolamenti legali

- **LCin** art. 24 a (quota), art. 24 b-f (obbligo di investimento), art. 24 g-i (procedura)
- **OQIC**
 - Obbligo di quota (Capitolo 2, art. 6-7)
 - Obbligo di investimento (Capitolo 3, art. 8-21)
 - Obbligo di procedura e di rendicontazione (Capitolo 4-5, art. 22-40)
- **OPCin** Certificati di origine per film svizzeri e riconoscimenti (titolo 5, art. 106-114)
- Accordi di coproduzione **internazionali**
- **LRTV/ORTV** Obbligo di investimento TV (fino al 2023), obbligo di quota TV

Film computabile

Per film si intende una sequenza di immagini registrate e strutturate, sonorizzate o non sonorizzate, che sono destinate ad essere riprodotte e che, se proiettate, suscitano un'impressione di movimento, indipendentemente dal procedimento tecnico di ripresa, registrazione o riproduzione utilizzato. (LCin)

Computabile (elenco positivo)	Non computabile (elenco negativo)
Documentario	Attualità
Fiction	Intrattenimento (talk show, reality e giochi)
Animazione	Riprese trasmesse in diretta e registrazioni
Opere audiovisive analogamente strutturate e concepite sotto il profilo narrativo o creativo	Giochi video
	Pubblicità
	Film didattici
	Dignità umana, sessismo, razzismo, violenza, pornografia

Lungometraggio computabile

	Unitario	Serie
Fiction e animazione	Da 60 minuti	Stagione da 120 minuti
Documentario	Da 50 minuti	Stagione da 100 minuti
Altri film	Da 50 minuti	
Applicazione		
Soglia di quota / investimento	12 lungometraggi	
Obbligazione di quota	Opzione: numero di lungometraggi o durata di tutti i film	
Obbligazione d'investimento	Durata non rilevante: tutte le durate dei film possono essere prese in considerazione	
Obbligazione di comunicazione	Solo lungometraggi	



Servizi televisivi e servizi su richiesta

- **Offerta mediatica**
 - Contenuti audiovisivi offerti al consumo
- **Servizio televisivo**
 - Offerta mediatica diffusa come programma lineare contenente film computabili
- **Servizio su richiesta**
 - Offerta mediatica offerta sotto forma di catalogo contenente film computabili

Chi è interessato e come? Legislazione precedente fino al 2023

	Servizi televisivi	Servizi su richiesta
Registrazione	Sì (LRTV)	No
Obbligazione di quota	50% ("parte sostanziale" LRTV) Programmi nazionali e destinati alle regioni linguistiche	No
Obbligazione d'investimento	4% (LRTV) A partire da 1 milione CHF di cifra d'affari e > 1 film	No
Obbligazione di comunicazione	No	Sì

Chi è interessato e come? Nuova legge dal 2024

	Servizi televisivi		Servizi su richiesta
	LRTV	LCin	LCin
Registrazione	No	Sì	Sì
Quota	50%	No	30% und evidenziazione
Investimento	No	4%	4%
Comunicazione	No	No	Sì
Eccezioni	Televisione locale	Imprese <= 2.5 milione di cifra d'affari Imprese <= 12 film per anno	
		Televisione di replica	Quota verificato in paese UE
Eccezioni su richiesta	Programmazione per le minoranze Acquisizione di offerte mediatiche di terzi		
Non sottostanti	Ritrasmissione di programmi televisivi di terzi Imprese straniere che non si rivolgono al pubblico svizzero User generated content (social network)		

Che cos'è un film europeo (quota)?

- Film svizzero
- Film dell'Unione Europea
- Film provenienti da un Paese della Convenzione europea sulla televisione transfrontaliera (1989)
- Film provenienti da un paese della Convenzione europea di coproduzione (1992 e 2017)



Che cos'è un film computabile per l'obbligo di investimento?

- Film svizzero (prova: certificato di origine)
- Coproduzione cinematografica riconosciuta (prova: riconoscimento)
 - Accordi con Italia, Francia, Germania, Austria, Comunità francese del Belgio, Lussemburgo, Canada, Messico
 - Accordo di coproduzione europea (1992 o 2017)
- Coproduzione televisiva riconosciuta (prova: riconoscimento)
 - Accordo con Canada, Messico, Belgio
 - Accordo europeo per le serie audiovisive (in corso)
- Conferma per i film commissionati su richiesta (prova: conferma d'origine)



Indipendenza della produzione e del film

Società di produzione indipendente	Film di produzione indipendente
<ul style="list-style-type: none">• Proprietà• Influenza• Il numero di film commissionati dalla società investitrice non deve superare la metà dei film prodotti negli ultimi 5 anni.	<ul style="list-style-type: none">• Iniziativa del progetto• Responsabilità economica• Responsabilità artistica <p>da parte di una società di produzione indipendente</p>
Organizzazione professionale	I diritti mantenuti devono consentire una commercializzazione attiva
2 anni di esperienza «Single Purpose Entities» possibile	

Un film commissionato deve essere prodotto da una società di produzione indipendente, ma non è un film indipendente.

Spese computabili in film

	Acquisto	Commissione	Coproduzione
Film esistenti	Sì		
Nuovi film	Sì	Sì	Sì
Società di produzione indipendente	Sì	Sì	Sì
Film di produzione indipendente	Sì	No	Sì
Trasferimento dei diritti	Solo per uso proprio	Tutti diritti	Commercializzazione attiva per la produzione
Limite di tempo	5 anni (opzione 15 anni)	No	7 anni (opzione 15 anni)
Computabile	Contributi	Contributi	Contributi
Promozione cinematografica pubblica		No	Sì

Per coproduzione si intende un contributo finanziario del servizio alla produzione di un film indipendente. È accreditabile anche l'acquisto di film esistenti presso terzi indipendenti diversi dalle società di produzione, ad esempio le società di distribuzione.

Altre spese computabili

	Promozione	Remunerazione dei diritti d'autore	Istituzioni di promozione della cinematografia
Servizi televisivi	500'000 per programma	Sì	Sì
Servizi su richiesta	No	Sì	Sì
Campo di applicazione	Servizi pubblicitari Copertura cinematografica Cultura cinematografica (riviste, archivi cinematografici, festival, formazione continua, promozione)	Riferimento ai film svizzeri ammissibili Sfruttamento collettivo obbligatorio (TC 14) Sfruttamento collettivo volontario (consuetudine del settore e tariffa uniforme)	Istituzioni riconosciute dall'UFC
Computabile	Contributi o servizi (prezzi di mercato)	Contributi	Contributi



Rapporto

- Le società soggette all'obbligo di investimento dichiarano annualmente
 - Proventi lordi
 - Elenco delle spese
 - Tipo di spesa
 - Titolo, società di produzione, regista
 - Pagamenti (importo, destinatario, base giuridica)
 - Ricevute e prove di pagamento
- Le società di produzione fanno domanda su base continuativa
 - Certificati di origine / Riconoscimento di coproduzioni / Conferme di origine
- UFC
 - fornisce consulenza ai servizi e alle società di produzione
 - comunica annualmente il risultato dell'esame delle relazioni
 - calcola un eventuale prelievo sostitutivo dopo 4 anni

Calcolo del fatturato totale

Principio: fatturato dell'impresa
dopo la contabilizzazione dell'IVA

Caso speciale: impresa con altra attività principale

- Operatore di rete
- Maggior parte del fatturato da offerte di media senza film a pagamento
- Maggior parte del fatturato da attività senza offerta di media
→ Calcolo in base ai ricavi dei servizi televisivi e on demand

Caso speciale di imprese economicamente collegate

→ Opzione di aggregazione (mutualizzazione)

[illegible]

Tassa sostitutiva calcolata ogni quattro anni

	Fatturato	4 %	Investimenti	Differenza	Saldo	Tassa sostitutiva
2024	10 000 000	400 000	200 000	200 000	200 000	
2025	15 000 000	600 000	550 000	50 000	250 000	
2026	17 500 000	700 000	800 000	-100 000	150 000	
2027	20 000 000	800 000	900 000	- 100 000	50 000	50 000
2028	22 500 000	900 000	850 000	50 000	50 000	
2029	25 000 000	1 000 000	900 000	100 000	150 000	

Raccolta e pubblicazione dei dati

	Registro	Obbligo di comunicazione	Obbligo di quota	Obbligo d'investimento
Condizioni		Solo visionamenti pagati	Solamente se non già dichiarato in un altro paese	
Dati	Dettagli di contatto, modello di business	Visionamenti di lungometraggi	Offerta di lungometraggi e serie	Cifra d'affari, investimenti
Raccolta	UFC	UFS	UFC	UFC
Pubblicazione	Registro (pubblico)	Statistiche anonime	Quota (non) soddisfatta	Statistiche investimenti, tassa sostitutiva

L'elenco dei dati pubblicati nell'ordine è esaustivo.

Calendario

	Jan	Feb	Mar	Avr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec
2024	In vigore		Registrazione					Comunicazione Obblighi				
2025				Rapporto				Comunicazione Conteggio				
2026				Rapporto				Comunicazione Conteggio				
2027				Rapporto				Comunicazione Conteggio				
2028				Rapporto				Comunicazione Conteggio Tassa sostitutiva				
2029				Rapporto				Comunicazione Conteggio				

L'UFC consiglia le società di produzione e i servizi

Avete un progetto cinematografico?

Vi state chiedendo se sia ammissibile come film o coproduzione svizzera?

Vi state interrogando sull'ammissibilità come investimento?

Avete domande sull'ammissibilità dei contratti?

Avete domande sulla rendicontazione?

- Rivolgetevi a noi con le vostre domande.
- Siamo a disposizione per consulenze.
- Venite presto in modo da avere il tempo di prendere le vostre decisioni.



Grazie per l'attenzione

Avete domande sulla presentazione o sull'ordinanza?