



Applicazione della legge sul cinema rivista

Presentazione OQIC

Ordinanza sulla quota per i film europei
e sugli investimenti nel cinema svizzero

Revisione della legge sul cinema

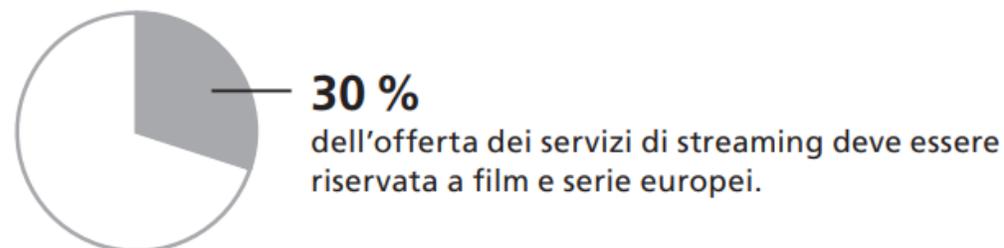
- Le società con canali televisivi privati (in precedenza) e servizi on-demand (nuovi) devono investire il 4% nella cinematografia svizzera.
- Le emittenti televisive private (in precedenza) devono offrire il 50%, i servizi on demand (nuovi) il 30% di film europei (Direttiva europea AVMSD).

Le due principali modifiche alla legge sul cinema

Obbligo d'investimento



Quota di contenuti europei





Regolamenti legali

- **LCin** art. 24 a (quota), art. 24 b-f (obbligo di investimento), art. 24 g-i (procedura)
- **OQIC**
 - Obbligo di quota (Capitolo 2, art. 6-7)
 - Obbligo di investimento (Capitolo 3, art. 8-21)
 - Obbligo di procedura e di rendicontazione (Capitolo 4-5, art. 22-40)
- **OPCin** Certificati di origine per film svizzeri e riconoscimenti (titolo 5, art. 106-114)
- Accordi di coproduzione **internazionali**
- **LRTV/ORTV** Obbligo di investimento TV (fino al 2023), obbligo di quota TV

Film computabile

Per film si intende una sequenza di immagini registrate e strutturate, sonorizzate o non sonorizzate, che sono destinate ad essere riprodotte e che, se proiettate, suscitano un'impressione di movimento, indipendentemente dal procedimento tecnico di ripresa, registrazione o riproduzione utilizzato. (LCin)

Computabile (elenco positivo)	Non computabile (elenco negativo)
Documentario	Attualità
Fiction	Intrattenimento (talk show, reality e giochi)
Animazione	Riprese trasmesse in diretta e registrazioni
Opere audiovisive analogamente strutturate e concepite sotto il profilo narrativo o creativo	Giochi video
	Pubblicità
	Film didattici
	Dignità umana, sessismo, razzismo, violenza, pornografia

Lungometraggio computabile

	Unitario	Serie
Fiction e animazione	Da 60 minuti	Stagione da 120 minuti
Documentario	Da 50 minuti	Stagione da 100 minuti
Altri film	Da 50 minuti	
Applicazione		
Soglia di quota / investimento	12 lungometraggi	
Obligazione di quota	Opzione: numero di lungometraggi o durata di tutti i film	
Obligazione d'investimento	Durata non rilevante: tutte le durate dei film possono essere prese in considerazione	
Obligazione di comunicazione	Solo lungometraggi	

Servizi televisivi e servizi su richiesta

- **Offerta mediatica**
 - Contenuti audiovisivi offerti al consumo
- **Servizio televisivo**
 - Offerta mediatica diffusa come programma lineare contenente film computabili
- **Servizio su richiesta**
 - Offerta mediatica offerta sotto forma di catalogo contenente film computabili

Chi è interessato e come? Legislazione precedente fino al 2023

	Servizi televisivi	Servizi su richiesta
Registrazione	Sì (LRTV)	No
Obligazione di quota	50% ("parte sostanziale" LRTV) Programmi nazionali e destinati alle regioni linguistiche	No
Obligazione d'investimento	4% (LRTV) A partire da 1 milione CHF di cifra d'affari e > 1 film	No
Obligazione di comunicazione	No	Sì

Chi è interessato e come? Nuova legge dal 2024

	Servizi televisivi		Servizi su richiesta
	LRTV	LCin	LCin
Registrazione	No	Sì	Sì
Quota	50%	No	30% und evidenziazione
Investimento	No	4%	4%
Comunicazione	No	No	Sì
Eccezioni	Televisione locale	Imprese <= 2.5 milione di cifra d'affari Imprese <= 12 film per anno	
		Televisione di replica	Quota verificato in paese UE
Eccezioni su richiesta	Programmazione per le minoranze Acquisizione di offerte mediatiche di terzi		
Non sottostanti	Ritrasmissione di programmi televisivi di terzi Imprese straniere che non si rivolgono al pubblico svizzero User generated content (social network)		

Che cos'è un film europeo (quota)?

- Film svizzero
- Film dell'Unione Europea
- Film provenienti da un Paese della Convenzione europea sulla televisione transfrontaliera (1989)
- Film provenienti da un paese della Convenzione europea di coproduzione (1992 e 2017)

Che cos'è un film computabile per l'obbligo di investimento?

- Film svizzero (prova: certificato di origine)
- Coproduzione cinematografica riconosciuta (prova: riconoscimento)
 - Accordi con Italia, Francia, Germania, Austria, Comunità francese del Belgio, Lussemburgo, Canada, Messico
 - Accordo di coproduzione europea (1992 o 2017)
- Coproduzione televisiva riconosciuta (prova: riconoscimento)
 - Accordo con Canada, Messico, Belgio
 - Accordo europeo per le serie audiovisive (in corso)
- Conferma per i film commissionati su richiesta (prova: conferma d'origine)

Indipendenza della produzione e del film

Società di produzione indipendente	Film di produzione indipendente
<ul style="list-style-type: none">• Proprietà• Influenza• Il numero di film commissionati dalla società investitrice non deve superare la metà dei film prodotti negli ultimi 5 anni.	<ul style="list-style-type: none">• Iniziativa del progetto• Responsabilità economica• Responsabilità artistica <p>da parte di una società di produzione indipendente</p>
Organizzazione professionale	I diritti mantenuti devono consentire una commercializzazione attiva
2 anni di esperienza «Single Purpose Entities» possibile	

Un film commissionato deve essere prodotto da una società di produzione indipendente, ma non è un film indipendente.

Spese computabili in film

	Acquisto	Commissione	Coproduzione
Film esistenti	Sì		
Nuovi film	Sì	Sì	Sì
Società di produzione indipendente	Sì	Sì	Sì
Film di produzione indipendente	Sì	No	Sì
Trasferimento dei diritti	Solo per uso proprio	Tutti diritti	Commercializzazione attiva per la produzione
Limite di tempo	5 anni (opzione 15 anni)	No	7 anni (opzione 15 anni)
Computabile	Contributi	Contributi	Contributi
Promozione cinematografica pubblica		No	Sì

Per coproduzione si intende un contributo finanziario del servizio alla produzione di un film indipendente. È accreditabile anche l'acquisto di film esistenti presso terzi indipendenti diversi dalle società di produzione, ad esempio le società di distribuzione.

Altre spese computabili

	Promozione	Remunerazione dei diritti d'autore	Istituzioni di promozione della cinematografia
Servizi televisivi	500'000 per programma	Sì	Sì
Servizi su richiesta	No	Sì	Sì
Campo di applicazione	Servizi pubblicitari Copertura cinematografica Cultura cinematografica (riviste, archivi cinematografici, festival, formazione continua, promozione)	Riferimento ai film svizzeri ammissibili Sfruttamento collettivo obbligatorio (TC 14) Sfruttamento collettivo volontario (consuetudine del settore e tariffa uniforme)	Istituzioni riconosciute dall'UFC
Computabile	Contributi o servizi (prezzi di mercato)	Contributi	Contributi

Rapporto

- Le società soggette all'obbligo di investimento dichiarano annualmente
 - Proventi lordi
 - Elenco delle spese
 - Tipo di spesa
 - Titolo, società di produzione, regista
 - Pagamenti (importo, destinatario, base giuridica)
 - Ricevute e prove di pagamento
- Le società di produzione fanno domanda su base continuativa
 - Certificati di origine / Riconoscimento di coproduzioni / Conferme di origine
- UFC
 - fornisce consulenza ai servizi e alle società di produzione
 - comunica annualmente il risultato dell'esame delle relazioni
 - calcola un eventuale prelievo sostitutivo dopo 4 anni



Calcolo del fatturato totale

Principio: fatturato dell'impresa
dopo la contabilizzazione dell'IVA

Caso speciale: impresa con altra attività principale

- Operatore di rete
- Maggior parte del fatturato da offerte di media senza film a pagamento
- Maggior parte del fatturato da attività senza offerta di media
→ Calcolo in base ai ricavi dei servizi televisivi e on demand

Caso speciale di imprese economicamente collegate

→ Opzione di aggregazione (mutualizzazione)

Liquidationsrechnung
Datum der Kontopföhrung:
MST-Num:
ESTV-ID:

Siehe beachten: Die Liquidationsrechnung ist auf jeden Fall anzuhängen, auch wenn keine Steuer zu bestimmen ist.

5. UMSATZ (Zentrale Mittel zusammen mit anderen Mittelverwendern gemäss 12.03.2010;
Von Kaufmann oder von Dritten für Rechnung des Kontoführers und unter dessen Namen für
kulturgenussliche Dienstleistungen im schweizerischen Inland erhaltene Einnahmen, die aus
Kaufpreisen oder Mitgliedsbeiträgen resultieren)
Zu den in der Anlage 20 angegebenen Leistungen (Art. 27),
die nach Art. 22 nicht sind

200	Umsatz CHF	
201		
202		
203		
204		
205		
206		
207		
208		
209		
210		
211		
212		
213		
214		
215		
216		
217		
218		
219		
220		
221		
222		
223		
224		
225		
226		
227		
228		
229		
230		
231		
232		
233		
234		
235		
236		
237		
238		
239		
240		
241		
242		
243		
244		
245		
246		
247		
248		
249		
250		
251		
252		
253		
254		
255		
256		
257		
258		
259		
260		
261		
262		
263		
264		
265		
266		
267		
268		
269		
270		
271		
272		
273		
274		
275		
276		
277		
278		
279		
280		
281		
282		
283		
284		
285		
286		
287		
288		
289		
290		
291		
292		
293		
294		
295		
296		
297		
298		
299		
300		
301		
302		
303		
304		
305		
306		
307		
308		
309		
310		
311		
312		
313		
314		
315		
316		
317		
318		
319		
320		
321		
322		
323		
324		
325		
326		
327		
328		
329		
330		
331		
332		
333		
334		
335		
336		
337		
338		
339		
340		
341		
342		
343		
344		
345		
346		
347		
348		
349		
350		
351		
352		
353		
354		
355		
356		
357		
358		
359		
360		
361		
362		
363		
364		
365		
366		
367		
368		
369		
370		
371		
372		
373		
374		
375		
376		
377		
378		
379		
380		
381		
382		
383		
384		
385		
386		
387		
388		
389		
390		
391		
392		
393		
394		
395		
396		
397		
398		
399		
400		
401		
402		
403		
404		
405		
406		
407		
408		
409		
410		
411		
412		
413		
414		
415		
416		
417		
418		
419		
420		
421		
422		
423		
424		
425		
426		
427		
428		
429		
430		
431		
432		
433		
434		
435		
436		
437		
438		
439		
440		
441		
442		
443		
444		
445		
446		
447		
448		
449		
450		
451		
452		
453		
454		
455		
456		
457		
458		
459		
460		
461		
462		
463		
464		
465		
466		
467		
468		
469		
470		
471		
472		
473		
474		
475		
476		
477		
478		
479		
480		
481		
482		
483		
484		
485		
486		
487		
488		
489		
490		
491		
492		
493		
494		
495		
496		
497		
498		
499		
500		

6. STEUERBERECHNUNG

Saldo	Leistungen CHF ab 01.01.2016	Steuer CHF / % ab 01.01.2016	Leistungen CHF bis 31.12.2017	Steuer CHF / % bis 31.12.2017
Netto	100	2,7%	101	2,7%
Netto	110	2,7%	111	2,7%
Netto	120	2,7%	121	2,7%
Netto	130	2,7%	131	2,7%
Netto	140	2,7%	141	2,7%
Netto	150	2,7%	151	2,7%
Netto	160	2,7%	161	2,7%
Netto	170	2,7%	171	2,7%
Netto	180	2,7%	181	2,7%
Netto	190	2,7%	191	2,7%
Netto	200	2,7%	201	2,7%
Netto	210	2,7%	211	2,7%
Netto	220	2,7%	221	2,7%
Netto	230	2,7%	231	2,7%
Netto	240	2,7%	241	2,7%
Netto	250	2,7%	251	2,7%
Netto	260	2,7%	261	2,7%
Netto	270	2,7%	271	2,7%
Netto	280	2,7%	281	2,7%
Netto	290	2,7%	291	2,7%
Netto	300	2,7%	301	2,7%
Netto	310	2,7%	311	2,7%
Netto	320	2,7%	321	2,7%
Netto	330	2,7%	331	2,7%
Netto	340	2,7%	341	2,7%
Netto	350	2,7%	351	2,7%
Netto	360	2,7%	361	2,7%
Netto	370	2,7%	371	2,7%
Netto	380	2,7%	381	2,7%
Netto	390	2,7%	391	2,7%
Netto	400	2,7%	401	2,7%
Netto	410	2,7%	411	2,7%
Netto	420	2,7%	421	2,7%
Netto	430	2,7%	431	2,7%
Netto	440	2,7%	441	2,7%
Netto	450	2,7%	451	2,7%
Netto	460	2,7%	461	2,7%
Netto	470	2,7%	471	2,7%
Netto	480	2,7%	481	2,7%
Netto	490	2,7%	491	2,7%
Netto	500	2,7%	501	2,7%
Netto	510	2,7%	511	2,7%
Netto	520	2,7%	521	2,7%
Netto	530	2,7%	531	2,7%
Netto	540	2,7%	541	2,7%
Netto	550	2,7%	551	2,7%
Netto	560	2,7%	561	2,7%
Netto	570	2,7%	571	2,7%
Netto	580	2,7%	581	2,7%
Netto	590	2,7%	591	2,7%
Netto	600	2,7%	601	2,7%
Netto	610	2,7%	611	2,7%
Netto	620	2,7%	621	2,7%
Netto	630	2,7%	631	2,7%
Netto	640	2,7%	641	2,7%
Netto	650	2,7%	651	2,7%
Netto	660	2,7%	661	2,7%
Netto	670	2,7%	671	2,7%
Netto	680	2,7%	681	2,7%
Netto	690	2,7%	691	2,7%
Netto	700	2,7%	701	2,7%
Netto	710	2,7%	711	2,7%
Netto	720	2,7%	721	2,7%
Netto	730	2,7%	731	2,7%
Netto	740	2,7%	741	2,7%
Netto	750	2,7%	751	2,7%
Netto	760	2,7%	761	2,7%
Netto	770	2,7%	771	2,7%
Netto	780	2,7%	781	2,7%
Netto	790	2,7%	791	2,7%
Netto	800	2,7%	801	2,7%
Netto				

Tassa sostitutiva calcolata ogni quattro anni

	Fatturato	4 %	Investimenti	Differenza	Saldo	Tassa sostitutiva
2024	10 000 000	400 000	200 000	200 000	200 000	
2025	15 000 000	600 000	550 000	50 000	250 000	
2026	17 500 000	700 000	800 000	-100 000	150 000	
2027	20 000 000	800 000	900 000	- 100 000	50 000	50 000
2028	22 500 000	900 000	850 000	50 000	50 000	
2029	25 000 000	1 000 000	900 000	100 000	150 000	

Raccolta e pubblicazione dei dati

	Registro	Obbligo di comunicazione	Obbligo di quota	Obbligo d'investimento
Condizioni		Solo visionamenti pagati	Solamente se non già dichiarato in un altro paese	
Dati	Dettagli di contatto, modello di business	Visionamenti di lungometraggi	Offerta di lungometraggi e serie	Cifra d'affari, investimenti
Raccolta	UFC	UFS	UFC	UFC
Pubblicazione	Registro (pubblico)	Statistiche anonime	Quota (non) soddisfatta	Statistiche investimenti, tassa sostitutiva

L'elenco dei dati pubblicati nell'ordine è esaustivo.



Calendario

	Jan	Feb	Mar	Avr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec
2024	In vigore		Registrazione					Comunicazione Obblighi				
2025				Rapporto				Comunicazione Conteggio				
2026				Rapporto				Comunicazione Conteggio				
2027				Rapporto				Comunicazione Conteggio				
2028				Rapporto				Comunicazione Conteggio Tassa sostitutiva				
2029				Rapporto				Comunicazione Conteggio				



L'UFC consiglia le società di produzione e i servizi

Avete un progetto cinematografico?

Vi state chiedendo se sia ammissibile come film o coproduzione svizzera?

Vi state interrogando sull'ammissibilità come investimento?

Avete domande sull'ammissibilità dei contratti?

Avete domande sulla rendicontazione?

- Rivolgetevi a noi con le vostre domande.
- Siamo a disposizione per consulenze.
- Venite presto in modo da avere il tempo di prendere le vostre decisioni.

Grazie per l'attenzione

Avete domande sulla presentazione o sull'ordinanza?