



Coproductions officielles

Coproductions définitives 2017

Total longs-métrages	35'900'000	18
Majorité suisse	21'000'000	9
	-	0
Majorité tiers	14'900'000	9
Fiction	24'800'000	9
Documentaire	5'300'000	8
Animation	5'800'000	1
	-	0
	-	0

Courts-métrages		2
-----------------	--	---

Année	Titre	Réalisation	Production	Budget CHF	Genre
2017	AIRPORT	Michaela Müller	Schick Productions (CH 78%) Kinorama (HR 22%)	-	A CM
	BURNING OUT	Jérôme le Maire	AT-Doc (BE 78%) Louise Productions Lausanne (CH 22%)	700'000	D
	CAHIER AFRICAÏN	Heidi Specogna	PS Film (CH 69.77%) Filmpunkt GmbH (DE 30.23%)	800'000	D
	DER AFFENKÖNIG	Oliver Rihs	Port au Prince Film & Kultur Produktion (DE 50.27%) Oliwood Productions (CH 49.73%)	1'600'000	F
	DES MOUTONS ET DES HOMMES (aka AGNUS DEI)	Karim Sayad	Close Up Films (CH 89%) Norte Productions, Paris (FR 11%)	500'000	D
	FAUVES (aka TIENS TA DROITE)	Robin Erard	Box Productions (CH 52%) Les films fauves (LU 31%) Novak Prod (BE 17%)	3'500'000	F
	FORTUNA	Germinal Roaux	Vega Film Sarl (CH 80%) Need Productions (BE 20%)	3'300'000	F
	GO HOME (aka MON SOUFFLE)	Jihane Chouiab	Paraiso Productions (FR 67.62%) Dschoint Ventschr (CH 22.38%) Eklektik Productions (BE 10%)	1'700'000	F
	L'ALTRA META DEL CIELO	Patrick Soergel	PIC Film (CH 90%) Saltop Film (DE 10%)	400'000	D
	LE VENERABLE W	Barbet Schroeder	Les Films du Losange (FR 80%) Bande à part Films (CH 20%)	1'000'000	D
	L'OPERA DE PARIS	Jean-Stéphane Bron	Les films Pelléas (FR 72%) Bande à part Films (CH 28%)	1'300'000	D
	MARIA	Michael Koch	Pandora Film Produktions (DE 73%) Hugofilm Productions (CH 27%)	2'200'000	F

MIRAGE D'AMOUR AVEC FANFARE	Hubert Toint	Saga Film (BE 69.93%) Polaris Film (FR 20.02%) PS Productions (CH 15.33%)	4'000'000	F
MISERICODE	Fulvio Bernasconi	Point Prod (CH 79%) 1976 Productions (CA 21%)	3'400'000	F
MOLLY MONSTER	Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn	Little Monster GmbH / Peacock Film (CH 45.3%) Alexandra Schatz Filmproduktion UG / Tricksstudio Lutterbeck (DE 44.6%) Sluggerfilm Film (SE 10.06%)	5'800'000	A
PARADES	Sarah Arnold	5 à 7 Films (FR 82%) Twosa Films (CH 18%)	-	F CM
PEAU NEUVE (LA PROXIMA PIEL)	Isaki Lacuesta	Corte y Confeccion DEPelliculas (ES 73%) Bord Cadre Films (CH 27%)	2'000'000	F
THE BEEKEEPER AND HIS SON	Diedie Weng	Mira Film (CH 77.21%) Lowik Media 2008 (CA 22.79%)	300'000	D
TIERE	Greg Zglinski	Tellfilm GmbH (CH 50.51%) Coop99 Filmproduktion (AT 38.73%) Opus Film (PL 10.76%)	3'200'000	F
UN VILLAGE DE CALABRE (aka RIACE)	Shu Aiello et Cathrine Catella	Tita Productions (FR 62.33%) Les Productions JMH (CH 26.74%) Bo Film (IT 10.93%)	400'000	D

