



Coproductions officielles

Coproductions définitives 2024

Total longs-métrages	89'000'000	40
Majorité suisse	29'000'000	16
Majorité tiers	60'000'000	24
Fiction	72'500'000	21
Documentaire	8'800'000	16
Animation	7'700'000	3

Courts-métrages 5

Année	Titre	Réalisation	Production	Budget CHF	Genre
2024	8 TAGE IM AUGUST / 8 GIORNI IN AGOSTO	Samuel Perriard	Catpics AG, Zürich (CH 57.6%) Helios Sustainable Films SRL, Bolzano (IT 42.4%)	3'600'000	F
	ALLER TAGE ABEND	Felix Tissi	Peacock Film AG, Zürich (CH 80%) Solaria Film S.r.l., Prato (IT 20%)	2'800'000	F
	APRES LE DELUGE	Fabiano d'Amato	Dreampixies Sàrl (CH 53.68%) 13944093 CANADA INC. (CA 46.32%)	700'000	D
	BERNADETTE WILL TÖTEN	Oliver Paulus, Robert Herzl	Motorfilm GmbH (CH 51.27%) Verein zur Neuinterpretation österreichischen Kulturgutes (AT 48.73%)	900'000	F
	BISONS (aka: Passer l'hiver)	Pierre Monnard	P.S. Productions Sàrl, Châtel-St-Denis (CH 89.87%) Les Contes Modernes SAS, Bourg-Lès-Valence (FR 10.13%)	3'000'000	F
	BODY ODYSSEY	Grazia Tricarico	REVOK S.r.l. (IT 74.2%) Amka Film Productions SA (CH 25.8%)	2'400'000	F
	BON SCHUUR TICINO	Peter Luisi	Spotlight Media Productions AG, Zürich (CH 89.89%) DMR Cinema Srl, Roma (IT 10.11%)	2'700'000	F
	BURNOUT MIT JOHN HEARTFIELD	Katrin Rothe	Hanfgarn & Ufer Filmproduktion (DE 55.08%) Mischief Films (AT 25.2%) Dschoint Ventschr Filmproduktion (CH 19.72%)	1'300'000	A
	DEER GIRL	Francesco Jost	Ventura Film SA, Meride (CH 56%) Vivo Film S.r.l., Rom (IT 44%)	2'500'000	F
	DIDY	Gaël Kamilindi, François-Xavier Destors	Adok Films Sàrl (CH 68.27%) Compagnie des Phares et Balises (FR 31.73%)	600'000	D

DIE MITTAGSFRAU	Barbara Albert	Lucky Bird Pictures GmbH, München (DE 63.86%) Iris Productions SA, Kehlen (LU 19.84%) C-FILMS AG, Zürich (CH 16.3%)	9'000'000	F
DIE THEORIE VON ALLEM	Timm Kröger	Ma.ja.de. Fiction GmbH (DE 50.74%) Panama Film KG (AT 33.25%) Catpics AG (CH 16.01%)	3'400'000	F
DIE VISION DER CLAUDIA ANDUJAR / THE LADY WITH THE ARROWS	Heidi Specogna	PS Film GmbH Produktion & Co. KEG (CH 51%) Lichtblick Film u. Fernsehproduktion GmbH (DE 49%)	900'000	D
DRAGON WOMEN	Frédérique De Montblanc	Savage Film (BE 80.01%) Beauvoir Sàrl (CH 19.99%)	700'000	D
EL AÑO DE DESCUBRIMIENTO	Luis López Carrasco	La Cima producciones (ES 79.9%) Alina Film Sàrl (CH 20.1%)	300'000	D
HAWAR, NOS ENFANTS BANNIS (aka IRAK, LES BÉBÉS DE LA HONTE)	Pascale Bourgaux	Iota Productions SA (BE 60%) Louise Productions Lausanne Sàrl (CH 40%)	700'000	D
HÔTEL SILENCE	Léa Pool	9474-8613 Québec Inc., Montréal (CA 68%) Louise Productions Lausanne Sàrl (CH 32%)	3'900'000	F
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS	Alain Ughetto	Les Films du Tambour de Soie et Vivement Lundi! (FR 56%) Lux Fugut Films (BE 14%) NADASDY FILMS Sàrl (CH 10%) Graffiti Docs (IT 10%) Occidental Filmes (PT 10%)	4'100'000	A
INVELLE	Simone Massi	Minimum fax Media (IT 87.74%) Amka Films Productions (CH 12.26%)	2'300'000	A
JAKOBS ROSS	Katalin Gödrös	Turnus Film AG, Zürich (CH 74.89%) Amour Fou Luxembourg Sàrl (LU 25.11%)	6'300'000	F
LA CHIMERA	Alice Rohrwacher	Tempesta S.r.l., Roma (IT 70%) Amka Films Productions S.A., Savosa (CH 15.18%) Ad Vitam Production SARL, Paris (FR 14.82%)	11'600'000	F
LE GRAND CHARIOT	Philippe Garrel	Rectangle Productions SA, Paris (FR 89.87%) Close up Films Sàrl, Genève (CH 10.13%)	3'000'000	F
LE THÉOREME DE MARGUERITE	Anna Novion	TS Productions (FR 84.07%) Beauvoir Sàrl (CH 15.93%)	2'800'000	F
LE TRADUCTEUR	Rana Kazkaz, Anas Kahlaf	Georges Films SRL, Paris (FR 70%) Tipi'mages Productions Sàrl, Genève (CH 17.34%) Artémis Productions S.A., Bruxelles (BE 12.66%)	2'000'000	F
LE VENT QUI SIFFLE DANS LES GRUES	Jeanne Waltz	C.R.I.M Produções Audiovisuais, LDA (PT 56.7%) Box Productions Sàrl (CH 43.3%)	2'500'000	F
LONELY (AKA LA RONDE DE NUIT)	Michele Pennetta	Close Up Films Sàrl (CH 73%) Indyca Srl (IT 27%)	700'000	D
L'ORS	Alessandro Abba Legnazzi	Fiumi Film (CH 73%) EiE Film (IT 27%)	300'000	D
MON PIRE ENNEMI	Mehran Tamadon	L'Atelier Documentaire (FR 71%) Box Productions (CH 29%)	600'000	D

MOTHER LODÉ	Matteo Tortone	Wendigo Films (FR 39%) Malfé Film (IT 34%) C-Side Productions (CH 27%)	300'000	D
PAULINE GRANDEUR NATURE	Nadège De Benoit- Luthy	Box Productions Sàrl, Lausanne (CH 80%) Tarantula SCRL, Liège (BE 20%)	2'400'000	F
POURQUOI LA GUERRE (WHY WAR)	Amos Gitai	Elefant Films Sàrl, Genève (CH 60.5%) AGAV FILM SARL, Paris (FR 39.5%)	800'000	F
RICARDO ET LA PEINTURE	Barbet Schroeder	Bande à part Films Sàrl (CH 56%) Les Films du Losange S.A.S. (FR 44%)	600'000	D
SAINT HABIB (aka HABIB, CONTE DU XXI ÈME SIÈCLE)	Benoît Mariage	Daylight Films (BE 66%) CAB Productions SA (CH 19%) Formosa Productions (FR 15%)	3'300'000	F
SCONOSCIUTI PURI	V. Cicogna, M. Colombo	Jump Cut (IT 67%) Amka Films Productions SA (CH 22%) Sysifos Film (SE 11%)	400'000	D
SEGNALI DI VITA	Leandro Picarella	Qoomoon / DBW Communication Srl (IT 60%) Soap Factory GmbH (CH 40%)	400'000	D
SIDONIE AU JAPON	Elise Girard	1015 Productions (FR 55.68%) Lupa Film (DE 31.37%) Box Productions Sàrl (CH 12.95%)	2'500'000	F
STRAY BODIES	Elena Psikou	Jungle Films, Anemon Productions (GR 50%) CONTRAST FILM Zürich GmbH (CH 23%) Doclab (IT 17%) Red Carpet (BG 10%)	700'000	D
THE LAST EXPEDITION	Eliza Kubarska	Braidmade Films (PL 56.09%) Tilt Production GmbH (CH 43.91%)	700'000	D
TRAMONTO A NORD OVEST	Luisa Porrino	Fargo Entertainment S.R.L. / Noura S.A.S (IT 70%) Swiss e-Motion GmbH (CH 30%)	1'200'000	F
VALENTINA E I MUOSTRI (aka MUOSTRI)	Francesca Scalisi	DOK MOBILE SA (CH 73.41%) Articolture Srl (IT 26.59%)	300'000	D