

Communiqué de Presse



03-2019

39 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
Lituanie
Luxembourg
Macédoine du Nord
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Décisions de soutien lors de la 154^{ème} réunion du Comité de Direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 18.03.2019 – Lors de sa 154^e réunion, du 12 au 15 mars 2019 à Bucarest, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 15 projets de longs métrages de fiction, de 2 documentaires et d'1 animation** pour un montant total de 4 397 000 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 31% des films examinés; 44% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 1 837 000 €, soit une part financière de 42% du montant total accordé.

Darkling - Dusan Milic (Serbie) - 170 000 €

(Serbie, Bulgarie, Danemark, Grèce, Italie)

L'Homme qui avait vendu sa peau - Kaouther ben Hania (Tunisie - France) – 300 000 €

(France, Tunisie, Belgique)

A Cloud Shaped Dragon - Sergio Castellitto (Italie) - 175 000 €

(Italie, France)

Glassboy - Samuele Rossi (Italie) – 240 000 €

(Italie, Suisse, Autriche)

Songs for a Fox - Kristijonas Vildziunas (Lituanie) – 240 000 €

(Lituanie, Lettonie, Estonie)

Birds of a Feather - Hanna Bergholm (Finlande) – 450 000 €

(Finlande, Norvège, Suède)

Aurora's Sunrise - Inna Sahakyan (Arménie) – 140 000 €

(Arménie, Allemagne)

Documentaire

Otto The Barbarian - Ghitescu Ruxandra (Roumanie) - 77 000 €

(Roumanie, Belgique)

I Never Cry - Piotr Domalewski (Pologne) – 50 000 €

(Pologne, Irlande)

Avenge / The Business of Revenge - Marija Zidar (Slovénie) – 120 000 €

(Slovénie, Serbie, Monténégro)

Documentaire

Illyricvm - Simon Bogojevic Narath (Croatie) – 180 000 €

(Croatie, Slovénie)

Nayola - José Miguel Ruivo Ribeiro (Portugal) – 245 000 €

(Portugal, Belgique, Pays-Bas, France)

Film d'animation

Hinterland - Stefan Ruzowitzky (Autriche) – 430 000 €

(Autriche, Luxembourg, Allemagne)

Mon Père est une Saucisse - Anouk Fortunier (Belgique) - 230 000 €

(Belgique, Allemagne, Pays-Bas)

Home - Franka Potente (Allemagne) – 400 000 €

(Allemagne, France)

When I'm Done Dying - Nisan Dag (Turquie) – 120 000 €

(Turquie, Allemagne)

Lamb - Valdimar Jóhannsson (Islande) – 380 000 €

(Islande, Suède, Pologne)

The Innocents - Eskil Vogt (Norvège) - 450 000 €

(Norvège, Suède, Danemark)

*Membre associé

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé, dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **18 demandes de paiements** soumises par **12 distributeurs**, pour un montant total de **155 028 €**.

SUISSE

Filmcoopi Zürich:

Cold War* – Pawel Pawlikowski (Pologne) - 11 000 €

Trigon-Film:

Styx* – Wolfgang Fischer (Autriche) - 11 000 €

Frenetic Films:

Le Grand Bain – Gilles Lellouche (France) - 10 000 €

Les Bonnes Intentions – Gilles Legrand (France) - 10 000 €

Mauvaises Herbes – Kheiron (France) – 10 000 €

Agora Films:

Le Jeu – Fred Cavayé (France) – 8 357 €

Praesens-Film:

Les Chatouilles – Andréa Bescond (France), Eric Métayer (France) – 6 901 €

Impuls Pictures:

Le Flic de Belleville – Rachid Bouchareb (France) – 10 000 €**

Mia et le Lion Blanc – Gilles de Maistre (France) – 10 000 €**

FEDERATION DE RUSSIE

A-One-Film:

Dogman* – Matteo Garrone (Italie) – 11 000 €

Provglyad:

Gaspard Va Au Mariage – Antony Cordier (France) – 9 385 €

TURQUIE

Fabula Medya:

The Man Who Killed Don Quixote* – Gilliam Terry (Royaume-Uni) – 3 610 €**

Donbass* – Sergei Loznitsa (Ukraine – Allemagne) – 2 894 €

Filmarti Film:

The Guilty – Gustav Möller (Danemark) – 6 876 €

Yeni Bir Film:

The Princess and the Dragon – Marina Nefedova (Fédération de Russie) – 10 000 €

Climax – Gaspar Noé (France) - 9 755 €

Cold War* – Pawel Pawlikowski (Pologne) – 11 000 €

CANADA

Elevation Pictures:

Les Frères Sisters – Jacques Audiard (France) – 3 250 €

* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

** Soutien soumis à conditions

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'UE: **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

Programme de promotion

Le Comité de direction d'Eurimages a décidé :

- de renouveler sa participation d'un montant de 2 000 € à l'organisation d'un déjeuner professionnel qui se tiendra pendant le marché de la coproduction Meetings on the Bridge au Festival du Film d'Istanbul et
- de renouveler le patronage d'Eurimages à la prochaine édition de l'initiative « Book to Screen (Du livre à l'écran) » organisée dans le cadre de la Foire Internationale du Livre de Turin qui se tiendra les 9-11 mai 2019.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 008 coproductions pour un montant total d'environ 586 millions €.