Informazioni pratiche
Promozione della distribuzione di film svizzeri e di coproduzioni riconosciute con regia svizzera

ai sensi degli articoli da 7 a 10 dell'ordinanza del DFI del 21 aprile 2016 sulla promozione cinematografica (OPCin, RS 443.113) e dell'allegato 1 OPCin, numero 2.1.5. Valide dal 1º gennaio 2017

1 Criteri generali

Film ammessi	Lungometraggi di più di 60 minuti: • film svizzeri con regia svizzera; • coproduzioni riconosciute con regia svizzera
Requisiti per i distributori	La richiesta deve pervenire da un distributore cinematografico registrato (per la registrazione di una società di distribuzione consultare http://www.bak.admin.ch/film/03579/03580/04447/index.html?lang=it). Il richiedente deve inoltre soddisfare i criteri di ammissione dell'UFC validi dal 2017 per la promozione della distribuzione (cfr. promemoria su http://www.bak.admin.ch/film/03579/03585/03586/index.html?lang=it).
Requisiti per l'inoltro di una richiesta	La richiesta deve essere presentata tramite il modulo ufficiale dell'UFC (disponibile su http://www.bak.admin.ch/film/03579/03585/03586/index.html?lang=it). La richiesta, debitamente compilata e firmata, va inviata per posta all'UFC. Termine d'inoltro: al più tardi il giorno del lancio del film (fa stato il timbro postale).
Resoconto	Al termine della commercializzazione nelle sale in almeno una regione linguistica riconosciuta (v. punto 2.1). Il resoconto, debitamente compilato, firmato e corredato della documentazione richiesta nel modulo, deve essere inviato per posta all'UFC. Termine d'inoltro: al termine della commercializzazione (al più tardi entro 15 mesi dal lancio del film).
Versamento del sussidio	Il sussidio viene versato al termine del controllo del resoconto definitivo da parte dell'UFC, nel quadro dei crediti annuali concessi. I resoconti sono trattati secondo l'ordine dell'inoltro.

2 Calcolo dell’importo del sussidio

Per il calcolo dell’importo del sussidio si considerano:

- il numero di proiezioni, di regioni cinematografiche e di regioni linguistiche riconosciute (v. punto 2.1);
- le spese di distribuzione (v. punto **Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.**).

2.1 Requisiti minimi e importo massimo del sussidio

Per il calcolo dell’importo del sussidio si considerano tutte le entrate e le proiezioni realizzate fino a 6 mesi dal lancio del film nell’ultima regione linguistica interessata. La durata massima delle spese computabili è di 14 mesi a partire dalla prima data di lancio del film.

Requisito minimo	1 regione linguistica riconosciuta.
Criteri per il riconoscimento di una regione linguistica	• Svizzera tedesca (CH-D): almeno 50 proiezioni in totale in almeno 3 regioni cinematografiche. • Svizzera francese (CH-F): almeno 25 proiezioni in totale in almeno 2 regioni cinematografiche. • Svizzera italiana (CH-I): almeno 14 proiezioni in totale.
Importo forfettario per la commercializzazione in più di una regione linguistica	• Le due principali regioni linguistiche CH-D e CH-F: supplemento di 6000 franchi. • Il Ticino e almeno una seconda regione linguistica: supplemento di 4000 franchi.
Numero massimo di proiezioni riconosciute	• 1ª regione linguistica: 180 proiezioni; • 2ª regione linguistica: 60 proiezioni; • 3ª regione linguistica: 20 proiezioni. Numero massimo di proiezioni riconosciute: 260.
Criteri per il riconoscimento di una proiezione	Almeno una media di 10 entrate per proiezione. Esempi: • Per il riconoscimento di 260 proiezioni è necessario realizzare almeno 2600 entrate. • Nel caso di 150 proiezioni con un totale di 1400 entrate sono riconosciute 140 proiezioni (1400 / 10).
Importo per proiezione riconosciuta	100 franchi.
Importo massimo	36 000 franchi.
Chiave decrescente	• a partire da 20 000 entrate: riduzione del 20 %; • a partire da 30 000 entrate: riduzione del 40 %; • a partire da 40 000 entrate: riduzione del 60 %; • a partire da 50 000 entrate: riduzione dell’80 %; • a partire da 60 000 entrate: nessuna promozione.

2.2 Spese computabili

La promozione della distribuzione di film svizzeri copre al massimo il 50 % delle spese computabili (70 % delle spese per la commercializzazione nel Cantone Ticino).

Sono computabili solo le spese **comprovate** (da ricevuta o giustificativo equivalente di un'impresa esterna) per:

- copie del film e realizzazione del trailer (tutti i formati),
- invio fisico o elettronico del trailer e del film,
- doppiaggio, sottotitolazione o audiodescrizione,
- materiale stampa e pubblicitario,
- rapporti con la stampa e marketing,
- trasporto per la fornitura di materiale,
- virtual print fee,
- spese di codifica e transcodifica del film per la distribuzione su piattaforme VoD e home video,
- spese per inviti o première,
- ulteriori spese su richiesta motivata.

Le prestazioni proprie non sono computabili. Per la promozione della distribuzione non sono considerate le spese sostenute o sussidiate nell'ambito della realizzazione del film. Al conteggio devono essere allegati i giustificativi, ad esempio la fattura dell'impresa esterna. L'UFC può esigere ulteriori documenti o prove.

Inoltre, il distributore può impiegare gli accrediti della promozione legata al successo. L'aiuto finanziario per la distribuzione di film svizzeri può ammontare al massimo al 70 per cento delle spese computabili (art. 24, cpv. 1 OPCin).

3 Esempi di calcolo

	Esempio 1	**Esempio 2**
Numero di proiezioni e di regioni cinematografiche	• CH-D: 250 proiezioni, 5 regioni cin. • CH-F: 30 proiezioni, 3 regioni cin. • CH-I: 15 proiezioni, 2 regioni cin.	• CH-D: nessuna proiezione • CH-F: 70 proiezioni, 4 regioni cin. • CH-I: nessuna proiezione
Regioni linguistiche riconosciute	• CH-D • CH-F • CH-I	• CH-F
Requisito minimo (1 regione linguistica riconosciuta)	Adempiuto (2 regioni linguistiche riconosciute)	Adempiuto (1 regione linguistica riconosciuta)
Numero massimo di proiezioni riconosciute	• CH-D: 180 proiezioni • CH-F: 30 proiezioni • CH-I: 15 proiezioni Totale: massimo 225 proiezioni	• CH-F: 70 proiezioni Totale: massimo 70 proiezioni
Numero di entrate	3000 entrate	650 entrate
Proiezioni riconosciute	225 proiezioni	65 proiezioni (riduzione da 70 a 65 in funzione del numero di entrate inferiore a 70 × 10 = 700)
Sussidio massimo per numero di proiezioni	225 × 100 fr. = 22 500 fr.	65 × 100 fr. = 6500 fr.
Importo forfettario per la commercializzazione in più di una regione linguistica	6000 fr. (CH-D, CH-F) + 4000 fr. (CH-I) = 10 000 fr.	0 fr.
Sussidio massimo, compreso l'importo forfettario (totale intermedio 1)	22 500 fr. + 10 000 fr. = 32 500 fr.	6500 fr. + 0 fr. = 6500 fr.
Spese computabili secondo il resoconto	50 000 fr.	18 000 fr.
Sussidio massimo in funzione delle spese computabili (massimo 50 % delle spese) (totale intermedio 2)	50 000 fr. / 2 = 25 000 fr. (50 %)	18 000 fr. / 2 = 9000 fr. (50 %)
Importo definitivo del sussidio (importo inferiore tra i totali intermedi 1 e 2)	Importo inferiore tra 32 500 fr. e 25 000 fr.: **25 000 fr.**	Importo inferiore tra 6500 fr. e 9 000 fr.: **6500 fr.**