



Informazioni pratiche

Promozione della distribuzione di film d'art et d'essai internazionali

ai sensi degli articoli da 15 a 17 dell'ordinanza del DFI del 21 aprile 2016 sulla promozione cinematografica (OPCin, RS 443.113) e dell'allegato 2 OPCin, numero 2.1.2. Valide dal 1° gennaio 2018

1 Criteri generali

Film ammessi

Sono sostenuti soltanto lungometraggi di più di 60 minuti

- prodotti con un preventivo per la produzione inferiore a 10 milioni di franchi e
- non ammessi a partecipare ai programmi di sostegno del Consiglio d'Europa o alle misure compensative MEDIA.

Non sono ammessi film finanziati principalmente dalla Svizzera o da uno dei seguenti paesi:

Albania, Armenia, Austria, Belgio, Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Macedonia, Malta, Montenegro, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Turchia, Ungheria.

Requisiti per i distributori

La richiesta deve pervenire da un distributore cinematografico registrato (per la registrazione di una società di distribuzione consultare <https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/produzione-culturale/cinema/sale-cinematografiche-e-distribuzione/registrazione-per-societa-di-proiezione-e-di-distribuzione.html>).

Il richiedente deve inoltre soddisfare i criteri di ammissione dell'UFC validi dal 2017 per la promozione della distribuzione (cfr. promemoria su <https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/produzione-culturale/cinema/sale-cinematografiche-e-distribuzione/promozione-della-distribuzione/promozione-della-distribuzione-di-film-d-art-et-d-essai-internaz.html>).

Se si tratta della prima richiesta del distributore occorre allegare la lista dei titoli delle prime visioni dei tre anni precedenti (titoli dei film, Paesi di origine, budget dei film).

Requisiti per l'inoltro di una richiesta

La richiesta deve essere presentata tramite il modulo ufficiale dell'UFC (disponibile su <https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/produzione-culturale/cinema/sale-cinematografiche-e-distribuzione/promozione-della-distribuzione/moduli.html>). La richiesta, debitamente compilata e firmata, va

inviata per posta all'UFC.

Termine d'inoltro: al più tardi il giorno del lancio del film (fa stato il timbro postale).

Resoconto Al termine della commercializzazione nelle sale in almeno due regioni cinematografiche (v. punto 2.1). Il resoconto, debitamente compilato, firmato e corredato della documentazione richiesta nel modulo, deve essere inviato per posta all'UFC.

Termine d'inoltro: al termine della commercializzazione (al più tardi entro 15 mesi dal lancio del film).

Versamento del sussidio Il sussidio viene versato al termine del controllo del resoconto definitivo da parte dell'UFC, nel quadro dei crediti annuali concessi. I resoconti sono trattati secondo l'ordine dell'inoltro.

2 Calcolo dell'importo del sussidio

Per il calcolo dell'importo del sussidio si considerano:

- il numero di proiezioni e di regioni cinematografiche (v. punto 2.1);
- le spese di distribuzione (v. punto **Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.**).

2.1 Requisiti minimi e importo massimo del sussidio

Per il calcolo dell'importo del sussidio si considerano tutte le entrate e le proiezioni realizzate fino a 6 mesi dal lancio del film nell'ultima regione linguistica interessata. La durata massima delle spese computabili è di 14 mesi a partire dalla prima data di lancio del film.

Requisiti minimi	<ul style="list-style-type: none">• i film devono essere proiettati in almeno due regioni cinematografiche per poter beneficiare del sussidio;• devono essere documentate almeno 50 proiezioni riconosciute in tutta la Svizzera.
-------------------------	--

Criteri per il riconoscimento di una proiezione	Almeno una media di 10 entrate per proiezione. Esempi: <ul style="list-style-type: none">• Per il riconoscimento di 200 proiezioni è necessario realizzare almeno 2000 entrate.• Nel caso di 150 proiezioni con un totale di 1400 entrate sono riconosciute 140 proiezioni (1400 / 10).
--	--

Numero massimo di proiezioni riconosciute	Numero massimo di proiezioni riconosciute: 200.
--	---

Importo per proiezione riconosciuta	100 franchi.
--	--------------

Importo forfettario per la commercializzazione nel	Almeno 14 proiezioni nel Cantone Ticino: supplemento di 4000 franchi.
---	---

Cantone Ticino

Importo massimo 22 000 franchi.**Sussidio massimo per società di distribuzione all'anno contabile** 80 000 franchi.**Chiave decrescente**

- a partire da 30 000 entrate: riduzione del 40 %;
- a partire da 40 000 entrate: riduzione del 60 %;
- a partire da 50 000 entrate: riduzione dell'80 %;
- a partire da 60 000 entrate: nessuna promozione.

2.2 Spese computabili

	Categoria	Importo massimo
1	Spese per la produzione del DCP*	CHF 500
2	Doppiaggio*	CHF 10 000
3	Sottotitolazione	CHF 2000
4	Virtual Print Fee (VPF)	CHF 5000
5	Spese per il trasporto delle copie del film / trasferimento digitale**	CHF 2000
6	Codifica o transcodifica VoD*	CHF 1000
7	Audiodescrizione	CHF 7000
8	Trailer (incl. doppiaggio o sottotitolazione)	CHF 3000
9	Artwork (grafica)*	CHF 12 000
10	Spese di stampa (poster, volantini, cartoline, ecc.)	CHF 7000
11	Misure di promozione (inserzioni e marketing)	CHF 55 000
12	Agente stampa (esterno), documentazione stampa e presentazioni stampa	CHF 20 000
13	Première (incl. spese di viaggio e di alloggio del cast e della troupe, moderazione, aperitivo)**	CHF 10 000
14	Spese eccezionali* (su richiesta motivata)	
	* soltanto le spese che non sono già state sostenute o sussidiate nell'ambito della realizzazione del film	
	** soltanto la quota non sostenuta dai cinema	

2.3 Spese non computabili

- Salari di impiegati della propria impresa (anche su base oraria o legati a progetti)
- Pernottamenti e spese di viaggio della troupe e del distributore per la partecipazione a festival in Svizzera e all'estero (nessuna relazione con l'uscita nei cinema in Svizzera)
- Le spese che sono già state sostenute o sussidiate nell'ambito della realizzazione del film

Al conteggio devono essere allegati i giustificativi, ad esempio la fattura dell'impresa esterna. L'UFC può esigere ulteriori documenti o prove.

3 Esempio di calcolo

Esempio	
Numero di proiezioni e di regioni cinematografiche	<ul style="list-style-type: none">• CH-D: 150 proiezioni, 5 regioni cinematografiche• CH-F: 50 proiezioni, 3 regioni cinematografiche• CH-I: 15 proiezioni, 2 regioni cinematografiche <p>Totale: 215 proiezioni</p>
Numero di entrate	3000 entrate
Proiezioni riconosciute	200 proiezioni (numero massimo di proiezioni riconosciute)
Requisiti minimi	Adempiuti
(almeno 2 regione cinematografiche e 50 proiezioni)	
Sussidio massimo per numero di proiezioni	$200 \times 100 \text{ fr.} = 20\,000 \text{ fr.}$
Importo forfettario per la commercializzazione nel Cantone Ticino	2000 fr.
Sussidio massimo, compreso l'importo forfettario	$20\,000 \text{ fr.} + 2\,000 \text{ fr.} =$ <u>22 000 fr.</u>
(totale intermedio 1)	
Spese computabili secondo il resoconto	36 000 fr.
Sussidio massimo in funzione delle spese computabili (massimo 50 % delle spese)	$36\,000 \text{ fr.} / 2 =$ <u>18 000 fr.</u> (50 %)
(totale intermedio 2)	
Importo definitivo del sussidio	Importo inferiore tra 22 000 fr. e 18 000 fr.: <u>18 000 fr.</u>
(importo inferiore tra i totali intermedi 1 e 2)	