

EIDGENÖSSISCHE FILMFÖRDERUNG

AIDE FÉDÉRALE AU CINÉMA

2006

2006



C I N E M A



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

INFORMATION

ALLGEMEINER HINWEIS

Die beiden Publikationen «Ciné Spécial» und «Succès Cinéma» erscheinen erstmals gemeinsam – sie bilden zusammen das vorliegende Heft «Eidgenössische Filmförderung 2006». Mit dieser Neuerung möchten wir Ihnen den Überblick über die Filmförderpraxis des Bundesamtes für Kultur weiter erleichtern.

Ursula Pfander

Persönliche Mitarbeiterin des Leiters der Sektion Film
Verantwortliche Filmkultur und Kommunikation

REMARQUE GÉNÉRALE

Les deux publications «Ciné Spécial» et «Succès Cinéma» apparaissent pour la première fois sous une forme commune – elle sont rassemblées dans la présente brochure «Aide fédérale au cinéma 2006». Cette nouvelle forme de présentation a été choisie afin de vous faciliter la vue d'ensemble de la pratique d'encouragement en matière de cinéma de l'Office fédéral de la culture.

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Bundesamt für Kultur

Hallwylstr. 15, CH-3003 Bern | T +41 31 322 50 92

ursula.pfander@bak.admin.ch | <http://www.bak.admin.ch>

INHALT _ INDEX

CINE SPECIAL 2006

FILMFÖRDERUNG PRODUKTION
FILMFÖRDERUNG PROMOTION & VERLEIH
BETEILIGUNG AN EU-PROGRAMMEN MEDIA
EUROPÄISCHER KREDIT
FÖRDERUNG DER FILMKULTUR
AUS- UND WEITERBILDUNG
SCHWEIZER FILMARCHIV

SUCCESS CINEMA 2006

SCHWEIZER FILME
TOP 15 GUTSCHRIFTEN
GUTSCHRIFTEN 2006
ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG
TOP 20 SCHWEIZ

3 CINE SPECIAL 2006

6 ENCOURAGEMENT DU FILM PRODUCTION
12 ENCOURAGEMENT DU FILM PROMOTION & DISTRIBUTION
16 PARTICIPATION AUX PROGRAMMES UE MEDIA
19 CREDIT EUROPE
20 ENCOURAGEMENT DE LA CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE
22 FORMATION ET FORMATION CONTINUE
23 CINEMATHEQUE SUISSE

25 SUCCESS CINEMA 2006

28 FILMS SUISSES
28 TOP 15 BONIFICATIONS
29 BONIFICATIONS 2006
30 AIDE LIEE AU SUCCES
31 TOP 20 SUISSE



«Heimatklänge» de Stefan Schwiertert

CINE SPECIAL 2006

AUSBEZAHLTE BEITRÄGE 2006

CONTRIBUTIONS PAYÉES 2006

**LIEBE LESERINNEN UND LESER
LIEBE FILMFREUNDE**

Kulturpolitik kann sich auf verschiedene Weisen darstellen. Über Künstlerinnen und Künstler natürlich, aber über einen Gesetzestext, über Ansprachen, parlamentarische Debatten und, man wird dem nie wirklich entkommen, über Zahlen und Geld. Dieses trockene Dokument scheint geeignet, mehr als nur einen zu erschrecken. Courage! Wir haben die Vollendung eines Jahres eidgenössischer Filmpolitik vor uns, die Frucht eines Austausches zwischen Filmschaffenden und Experten der Bundesverwaltung. Ein Dokument, das uns zugleich die Möglichkeit gibt, Zeugnis abzulegen vom Umfang des Auftrages der Sektion Film, für welche die Realisierung eines Filmes ebenso zählt wie die Förderung, die einem Quartierkino zugute kommt.

2006 war eines der schönsten Jahre des Schweizer Films. Ein Rekord-Marktanteil von nahezu 10 %, Filme von seltener Vielfalt, intensive und breite Debatten im Rahmen unserer Festivals und beim Publikum, ein gelungener Einstieg ins MEDIA-Programm und die Schaffung eines Masters im Filmbereich. Dem Schweizer Film geht es gut, wir haben dies während des ganzen Jahres gespürt, Talent und Ehrgeiz beleben mit viel Energie die ganze Branche.

Diese mehr als ermutigenden Ergebnisse sind zum grossen Teil das Resultat von Entscheiden, die Sie auf den folgenden Seiten finden werden. Entscheide, die wir in erster Linie unseren Filmschaffenden verdanken, denen wir an dieser Stelle unsere Würdigung aussprechen. Doch ich benutze diese Gelegenheit ebenfalls, um unseren Expertinnen und Experten zu danken; denn sie sind es, die es uns aufgrund ihrer Kompetenzen erst ermöglichen, unsere Politik zu verfolgen bzw. umzusetzen. Und schliesslich liegt mir daran, meiner Equipe zu danken, ohne die nichts möglich wäre.

Im Namen des Bundesamts für Kultur
Nicolas Bideau | Leiter der Sektion Film

**CHERS LECTRICES, CHERS LECTEURS,
CHERS AMIS DU CINÉMA**

Une politique culturelle peut se présenter de plusieurs façons. A travers des artistes naturellement, mais aussi par un texte de loi, des discours, des débats parlementaires et, on y échappera jamais vraiment, des chiffres et de l'argent.

Ce document aride pourrait en effrayer plus d'un. Allons, du courage: nous avons là la consécration d'une année de politique cinématographique fédérale, le fruit d'un échange entre des cinéastes et des experts de l'administration fédérale. Un document qui permet de rendre également compte de l'ampleur de la mission de la section cinéma, pour qui la production d'un film compte tout autant que le soutien d'un cinéma de quartier.

L'année 2006 fut l'une des plus belles années du cinéma suisse. Une part de marché record de près de 10 %, des films d'une diversité rare, des débats intenses et larges dans nos festivals comme auprès du public, une belle entrée dans le programme MEDIA et la mise sur pied d'un master en cinéma. Le cinéma suisse se porte bien, nous l'avons senti tout au long de l'année, le talent et l'ambition animent avec énergie toute la branche.

Ces résultats plus qu'encourageants sont en grande partie le résultat des décisions que vous découvrirez dans ces pages. Des décisions que nous devons avant tout à nos cinéastes auxquels nous rendons hommage au passage. Mais j'en profite également pour remercier nos experts qui nous permettent grâce à leurs compétences de tenir notre politique. Et enfin, je tiens ici à remercier mon équipe sans qui rien ne serait possible.

Au nom de l'Office fédéral de la culture,
Nicolas Bideau | Chef de la section cinéma.



«Une journée» de Jacob Berger

FILMFÖRDERUNG

PRODUKTION

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG

SUCCÈS CINÉMA

SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG

SPIELFILME

DREHBUCHSCHREIBEN FÜR SPIELFILME

PROJEKTENTWICKLUNG FÜR SPIELFILME

HERSTELLUNG VON SPIELFILMEN

DOKUMENTARFILME

PROJEKTENTWICKLUNG FÜR DOKUMENTARFILME

HERSTELLUNG VON DOKUMENTARFILMEN

FERNSEHFILME

HERSTELLUNG VON SPIELFILMEN FÜR DAS FERNSEHEN

KURZFILME / TRICKFILME

HERSTELLUNG VON KURZFILMEN

FILMFÖRDERUNG

PROMOTION & VERLEIH

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG

SUCCÈS CINÉMA

STARTFÖRDERUNG

SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG

PROMOTION & VERLEIH

SCHWEIZER FILMPREIS

PREISE 2006

NOMINATIONEN 2007

ORGANISATION SCHWEIZER FILMPREIS

KOMMUNIKATION

SCHWEIZER FILMTAG

AIDE ADDITIONELLE À LA SUISSE LATINE

FÖRDERUNG DER ANGEBOTSVIELFALT

TREUHANDKOSTEN

BETEILIGUNG AN EU-PROGRAMMEN MEDIA

BEITRAG AN MEDIA EU

BEITRAG AN MEDIA CH

AUSLAUFENDE ERSATZMASSNAHMEN MEDIA

PROJEKTENTWICKLUNG

VERLEIH UND VERTRIEB

EUROPÄISCHER KREDIT

BEITRAG EURIMAGES

EUROPÄISCHES NETWORKING

FÖRDERUNG DER FILMKULTUR

PROMOTIONSORGANISATIONEN DES SCHWEIZER FILMS

FILMFESTIVALS

FILM UND GESELLSCHAFT

FILMZEITSCHRIFTEN, PUBLIKATIONEN

KOMMUNIKATION SEKTION FILM

DIGITAL CINÉMA

RESERVE, SPEZIALFÄLLE

AUS- UND WEITERBILDUNG

AUSBILDUNG

WEITERBILDUNG

STAGES

SCHWEIZER FILMARCHIV

CINÉMATHEQUE

6 ENCOURAGEMENT DU FILM

PRODUCTION

6 AIDE AUTOMATIQUE

6 SUCCÈS CINÉMA

8 AIDE SÉLECTIVE

8 FILMS DE FICTION

8 SCÉNARIOS DE FILMS DE FICTION

8 DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DE FICTION

9 RÉALISATION DE FILMS DE FICTION

9 FILMS DOCUMENTAIRES

9 DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DE FILMS DOCUMENTAIRES

10 RÉALISATION DE FILMS DOCUMENTAIRES

10 FILM DE TÉLÉVISION

10 RÉALISATION DE FILMS DE FICTION POUR LA TÉLÉVISION

11 COURTS MÉTRAGES / FILMS D'ANIMATION

11 RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES

12 ENCOURAGEMENT DU FILM

PROMOTION & DISTRIBUTION

12 AIDE AUTOMATIQUE

12 SUCCÈS CINÉMA

12 AIDE AU DÉMARRAGE

13 AIDE SÉLECTIVE

13 PROMOTION & DISTRIBUTION

13 PRIX DU CINÉMA SUISSE

13 PRIX 2006

14 NOMINATIONS 2007

14 ORGANISATION PRIX DU CINÉMA SUISSE

15 COMMUNICATION

15 JOURNÉE DU CINÉMA SUISSE

15 AIDE ADDITIONELLE À LA SUISSE LATINE

15 AIDE À LA DIVERSITÉ DE L'OFFRE

15 FIDUCIAIRE

16 PARTICIPATION AUX PROGRAMMES UE MEDIA

16 PARTICIPATION MEDIA UE

16 PARTICIPATION MEDIA CH

17 SOLDE MESURES COMPENSATOIRES MEDIA

17 DÉVELOPPEMENT DE PROJET

17 DISTRIBUTION ET PROMOTION

19 CREDIT EUROPE

19 CONTRIBUTION EURIMAGES

19 NETWORKING EUROPÉEN

20 ENCOURAGEMENT DE LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE

20 ORGANISATIONS DE PROMOTION DU CINÉMA SUISSE

20 FESTIVALS

20 FILM ET SOCIÉTÉ

20 JOURNAUX, PUBLICATIONS DE CINÉMA

21 COMMUNICATION SECTION CINÉMA

21 DIGITAL CINÉMA

21 RÉSERVE, CAS SPÉCIAUX

22 FORMATION ET FORMATION CONTINUE

22 FORMATION

22 FORMATION CONTINUE

22 STAGES

23 CINÉMATHEQUE SUISSE

23 CINÉMATHEQUE

FILMFÖRDERUNG _ PRODUKTION

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PRODUCTION

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG – REINVESTITIONEN

AIDE AUTOMATIQUE – REINVESTISSEMENTS

SUCCES CINEMA

SUCCES CINEMA

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Titel</i> <i>Titre</i>	<i>Kategorie</i> <i>Catégorie</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>
Amka Films Productions SA	Roulette	Réalisation	68'210
Balzi & Fahrer GmbH	Fata Morgana	Herstellung	8'415
Balzi & Fahrer GmbH	Telling Strings	Projektentwicklung	20'000
Cab Productions SA	Luftbusiness	Réalisation	40'000
Cab Productions SA	Rosa	Réalisation	10'405
CARAC Film AG	Briefe und andere Geheimnisse	Herstellung	27'000
CARAC Film AG	La stanza delle farfalle	Herstellung	21'869
Catpics Coproductions AG	Herbstzeitlosen	Herstellung	18'870
C-Films AG	Der Teufel auf den Hügeln	Projektentwicklung	40'000
C-Films AG	Liebe und Wahn	Herstellung	50'000
Choisy Béatrice	La liste	Scénario	5'083
Christian Frei Filmproduktionen GmbH	Space Tourists	Projektentwicklung	42'607
Container TV AG	The Rasheda Trust	Herstellung	21'708
Doc Productions GmbH	Er, der Hut, sitzt auf ihm, dem Kopf	Herstellung	25'000
Doc Productions GmbH	Salonica – Geschichten einer Stadt am Mittelmeer	Herstellung	18'000
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	Anna Böhny	Herstellung	30'000
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	Hitman	Drebuchentwicklung	30'000
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	Mythos Skorzeny	Projektentwicklung	24'000
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	Räuberinnen	Projektentwicklung	20'000
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	Sternenfeld	Drebuchentwicklung	20'000
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	Wen der Berg ruft	Herstellung	70'000
Engler Robi	Traces	Projektentwicklung	20'978
Fahrer Dieter	Fata Morgana	Herstellung	14'465
Fama Film AG	Der Fürsorger	Projektentwicklung	10'847
Filmkollektiv Zürich AG	Jungle Blues Dream	Herstellung	40'634
Flurin Hendry Manuel	Irre ans Gewehr	Drebuchentwicklung	15'000
Fontana Film GmbH	Argyris	Herstellung	63'487
Frédéric Gonseth Production	La Citadelle humanitaire	Développement de projet	16'000
Freihändler Filmproduktion GmbH	Frühlingsputz	Projektentwicklung	5'000
Freihändler Filmproduktion GmbH	Lüber in der Luft	Herstellung	5'000
Gimes Miklós	Die grosse Kurve	Projektentwicklung	1'897
Gisiger Sabine	Ya Sharr Mout	Drebuchentwicklung	4'435
Gonthier Anne	Le murmure des vagues	Scénario	9'000
Hess Thomas	Sweet Life	Drebuchentwicklung	3'558
Horizon Films, Schweizer Daniel	Wayana Blues	Développement de projet	17'655
Hugofilm Productions GmbH	Annegret	Drebuchentwicklung	20'000
Hugofilm Productions GmbH	Blond Dreadlocks	Projektentwicklung	5'000
Hugofilm Productions GmbH	Pepperminta	Projektentwicklung	20'000
Hugofilm Productions GmbH	Soif	Projektentwicklung	25'000
Hugofilm Productions GmbH	The world according to Bill	Herstellung	45'000
Hugofilm Productions GmbH	Tinguely	Projektentwicklung	12'251
Instant Film Sàrl	Au nom du Père	Développement de projet	14'336
Jamin Christian	Béla, Max und K.o.-Müller	Projektentwicklung	12'583
Kontraproduktion AG	Im Aargau sind zwöi Liebi	Herstellung	62'758
Kontraproduktion AG	Tasaday	Drebuchentwicklung	60'000
Lareida Men	Die Beschreibung der Tiefsee	Drebuchentwicklung	18'286
Liechti Filmproduktion, Liechti Peter	Hardcore Chambermusic	Herstellung	14'813
Louise Productions, Dill Heinz	Auroville, utopie en questions	Développement de projet	15'000
Lumenfilm, Stich Theo	Citizen Fred	Herstellung	2'419
Maximage GmbH	Onkel Tommy	Drebuchentwicklung	2'000
Maximage GmbH	Onkel Tommy	Projektentwicklung	3'000
Moving Image GmbH	Alles oder Nichts	Herstellung	11'568
Nadasdy Film sàrl	Dans la peau	Réalisation	4'753
Neuenschwander Jürg	König Lamdark	Projektentwicklung	17'805
NVA21 SA	Togo	Développement de projet	12'685
NZZ Film, Frei Wolfgang	Eduard Quinn – Riviera Cocktail	Herstellung	74'155
NZZ Film, Frei Wolfgang	Eduard Quinn – Riviera Cocktail	Projektentwicklung	15'092
P.S. Productions, Grin Xavier	Rapport aux bêtes	Scénario	4'500

FILMFÖRDERUNG _ PRODUKTION

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PRODUCTION

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Titel</i> <i>Titre</i>	<i>Kategorie</i> <i>Catégorie</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>
Pegasusfilm GmbH	Mich Gerber – Klangmagier mit Kontrabass	Herstellung	9'001
Pieren Jean-Rolf	Im Banne des Adlers	Herstellung	36'034
Pluss Vincent	Du bruit dans la tête	Réalisation	48'285
Prince Film SA	A tire d'aile	Réalisation	50'621
Rossi Pierre-Pascal	Les automnes du Waldhaus	Scénario	28'845
Rövekamp Jens – Peter	Warda Bläser-Bircher – 100 Jahre sind zu kurz	Projektentwicklung	15'908
Saga Productions Sàrl	Rien d'aimable	Scénario	15'000
Saga Productions Sàrl	Rien d'aimable	Scénario	40'000
Schweizer Werner	Mythos Skorzeny	Projektentwicklung	10'186
T & C Film AG	Sweet Life	Drebuchentwicklung	39'880
T & C Film AG	Challenge – Herzog und de Meuron in China	Herstellung	10'000
Topic-Film AG	Lore	Drebuchentwicklung	23'678
Triluna Film AG	Fritz & Love	Projektentwicklung	62'737
Vega Film AG	Une journée	Réalisation	115'171
Ventura Film SA	Dutti der Riese	Réalisation	1'130
Wannaz Michèle	Alberta empfängt einen Liebhaber	Drebuchentwicklung	10'489
Zodiac Pictures Ltd.	Breakout	Herstellung	250'000
Zodiac Pictures Ltd.	Tell	Herstellung	100'213
Zolotuchin Andrej	Glück	Herstellung	6'701

TOTAL

2'186'008



«Une journée» de Jacob Berger

FILMFÖRDERUNG _ PRODUKTION

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PRODUCTION

SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG

AIDE SÉLECTIVE

SPIELFILME

FILMS DE FICTION

DREHBUCH FÜR SPIELFILME

SCÉNARIOS DE FILMS DE FICTION

Ausschuss Collège	Titel Titre	Autor/Regie Auteur/Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
CAR	Anna Böhny	A: Hannes Strebel Monica Widmer R: n.n	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	20'000	2005
CINE	Annegret	A: Petra Haas A/R: Paul Riniker	Hugofilm Productions GmbH	30'000	2005
CAR	Ausencias	Milagros Mumenthaler	Bordu Films	18'000	1. Tranche
CINE	Das Atmen der Materie	Fred van der Kooij	C-Films AG	20'000	
CAR	Kaminski-Kids	A: Gaby Schädler R: n.n	Prêt-à-tourner GmbH	18'000	1. Tranche
CAR	Katima Mulilo Katima Mulilo	Jason Brandenburg	Maximage GmbH	20'000	
CINE	La violence du double	Denise Gilliland	PCT cinéma & télévision SA	18'000	1. Tranche
CAR	Larissa	Micha Lewinsky	Bernard Lang AG	20'000	
CINE	Le syndrome du vinaigre	A: Raymond Vouillamoz A/R: Stéphane Mitchell	Rita Productions sàrl	30'000	
CINE	Luftbusiness	Dominique de Rivaz	CH: Cab Productions SA LU: Iris Productions DE: Twenty Twenty Vision Pandora Films	10'000	
Spielfilm	Onkel Tommy	Esen Isik	Maximage GmbH	18'000	1. Tranche
CAR	Rapport aux bêtes	Severine Cornamusaz	P.S. Productions	20'000	2005
CINE	Rien d'aimable	Lionel Baier	Saga Productions Sàrl	27'000	1. Tranche
CAR	Seelenfänger	Niklaus Hilber	Topic-Film AG	20'000	2005
CAR	Songs of Love and Hate	Katalin Gödrös	Cobra Film AG	20'000	2005
CAR	Sous la glace	A: Dominique Gubser R: Sylvain Ferron	Tarantula Suisse SA	20'000	2004
CINE	Tasaday	A: Michael Sauter A/R: Michael Steiner	Kontraproduktion AG	15'000	
CAR	The war is over	A: Mitko Panov R: n.n	Abrakadabra Films AG	18'000	1. Tranche
CAR	Voyage à la lune	Pilar Anguita-MacKay	Olympia Films Sàrl	18'000	1. Tranche
CAR	Tandoori Love	Oliver Paulus	Cobra Film AG	20'000	

TOTAL**400'000**

PROJEKTENTWICKLUNG FÜR SPIELFILME

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DE FICTION

Ausschuss Collège	Titel Titre	Regie Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
CAR	Chicken mexicaine	Armin Biehler	Triluna Film AG	56'000	2005
Spielfilm	Das Verhör des Harry Wind	Pascal Verdosci	Sunvision Film- und Werbeatelier GmbH	75'000	
CINE	Der Fürsorger	Lutz Konermann	CH: Fama Film AG DE: Elsani Film AT: Prisma Film und Fernsehen	40'000	
CINE	Les amants de la Tour Rouge	Michel Rodde	CH: Bernard Lang AG FR: Boogie Movie	43'020	2005
CINE	Luftbusiness	Dominique de Rivaz	CH: Cab Productions SA LU: Iris Productions DE: Twenty Twenty Vision Pandora Films	120'000	
CAR	Räuberinnen	Carla Lia Monti	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	66'000	2005
CAR	Tausend Ozeane	Lukas Frieden	CH: Carac Film AG LU: Iris Productions DE: Wüste Film	36'250	

TOTAL**436'270**

FILMFÖRDERUNG _ PRODUKTION

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PRODUCTION

HERSTELLUNG VON SPIELFILMEN

RÉALISATION DE FILMS DE FICTION

Ausschuss Collège	Titel Titre	Regie Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
CAR	Chicken mexicaine	Armin Biehler	Triluna Film AG	399'600	2005 2. Tr.
CINE	Elsa	Silvio Soldini	IT: Lumière & Co CH: Amka Films Prod. SA FR: Mact Productions	270'000	1. Tranche
CAR	Fuori dalle corde	Fulvio Bernasconi	CH: Ventura Film AG	550'000	2004 1. Tr.
CINE	L'autre moitié	Rolando Colla	IT: Downtown Pictures DE: Pegasos Film	650'000	2005 1. Tr.
CINE	Marmorera	Markus Fischer	CH: Peacock Film AG BE: Saga Film	950'000	2005
CAR	Max & Co.	Frédéric et Samuel Guillaume	CH: Snakefilm DE: 72film GmbH	750'000	2003 solde
CINE	Nordwand	Philipp Stölzl (DE)	CH: Max-LeFilm sàrl FR: Ciné Manufacture BE: Nexus Factory UK: Future Film (Max) ltd	270'000	1. Tranche
CAR	Pas douce ex: A tire d'aile	Jeanne Waltz	CH: Triluna Film AG DE: Medien Kontor Film GmbH AT: Dor Film m.b.H	500'000	2005
CAR	Räuberinnen	Carla Lia Monti	Prince Film SA	390'600	2. Tranche
CAR	Ryna	Ruxandra Zenide	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG CH: Pacific Films sàrl CH: Navarro Films SA RO: Strada Films DE: Pandora Films	50'000	2004 solde
CINE	Tell	Mike Eschmann	CH: Zodiac Pictures Ltd. DE: MMC Independent	378'000	1. Tranche
CINE	Une journée	Jacob Berger	CH: Vega Film AG FR: Why Not Productions	891'000	2005 solde

TOTAL **6'049'200**

DOKUMENTARFILME

FILMS DOCUMENTAIRES

PROJEKTENTWICKLUNG FÜR DOKUMENTARFILME

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DOCUMENTAIRES

Ausschuss Collège	Titel Titre	Autor/Regie Auteur/Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
CINE	Au nom de la civilisation (Wayana's Blues)	Daniel Schweizer	Horizon Films, Schweizer Daniel	22'500	2005
CAR	Blond Dreadlocks	A: Moritz Springer (DE) R: Noël Dernesch	Hugofilm Productions GmbH	18'000	1. Tranche
DOC	Die Erben des Dr. S	Christian Labhart	Christian Labhart	18'000	1. Tranche
CINE	Global Lovers	Eric Bergkraut	Eric Bergkraut	20'000	2005
DOC	Grozny Dreaming	A/R: Mario Casella R: Fulvio Mariani	Iceberg Film SA	25'000	
CAR	Jean Tinguely	A: Armin Heusser A/R: Thomas Thümena	Hugofilm Productions GmbH	27'000	1. Tranche
CAR	Judith	Yael Parish	Mishmash Film GmbH	8'000	2005 solde
CINE	La Citadelle humanitaire	Frédéric Gonseth	Frédéric Gonseth Productions	20'000	
CINE	La montagne initiatique	Yves Yersin	Atelier Merlin	45'000	
CINE	Shit Happens	David Bernet Ruth Olshan (DE)	Cineworx GmbH	30'000	2005
CAR	Wandlungen-Richard Wilhelm und das I Ging	Bettina Wilhelm	Triluna Film AG	40'000	

TOTAL **273'500**

FILMFÖRDERUNG _ PRODUKTION

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PRODUCTION

HERSTELLUNG VON DOKUMENTARFILMEN

RÉALISATION DE FILMS DOCUMENTAIRES

Ausschuss Collège	Titel Titre	Regie Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
DOC-TV	Alain Tanner – pas comme si, comme ça	Pierre Maillard	Cab Productions SA (TSR)	54'000	1. Tranche
CAR	Albin	Simon Guy Fässler	Simon Guy Fässler	18'000	1. Tranche
CAR	Being Azem Maksutaj	Nicolò Setegrana Tomislav Mestrovic	Nicolò Setegrana Tomislav Mestrovic	63'000	1. Tranche
DOC	Bombay Beat	Lutz Konermann	Hugofilm Productions GmbH	198'000	1. Tranche
CINE	Bruno Manser – Laki Penan ex: Geheim	Christoph Kühn	Filmkollektiv Zürich AG	265'000	2005
CAR	Christian, oder wenn der Vorhang fällt	Jan Gassmann	CH: xefilms GmbH DE: HFF München	18'000	1. Tranche
TV	David – der Goyi	Mano Khalil	Mano Khalil (SF, TSR, TSI)	60'000	
DOC-TV	Des bleus dans la Police	François Yang	Les Productions JMH SA (TSR)	50'000	
CINE	Die Nacht ist heller als der Tag	Heinz Bütler	NZZ Film, Frei Wolfgang	220'000	2005
DOC-TV	Domenico Fontana:ingegnere, architetto,urbanista	Adriano Kestenholz	Aleph Film produzioni video e cinematografiche (TSI)	27'000	1. Tranche
CAR	Dutti der Riese	Martin Witz	Ventura Film SA	200'000	2005
TV	Etoy ... Mission Eternity	Andrea Reiter	Hugofilm Productions GmbH	63'000	1. Tranche
TV	Kutti MC – Halter auf den Versen	Susanna Hübscher	Das Kollektiv für audiovisuelle Werke GmbH (SF)	50'000	2005
DOC-TV	La Boillat vivra	Daniel Küenzi	Société Productions Maison (TSR)	45'000	1. Tranche
DOC	La Citadelle humanitaire	Frédéric Gonseth	Frédéric Gonseth Productions	144'000	1. Tranche
DOC	Lucie & Maintenant	Simone Fürbringer Nicolas Humbert Werner Penzel	Balzi & Fahrer GmbH	72'000	1. Tranche
CINE	Max Bill	Erich Schmid	Ariadnefilm GmbH	90'000	1. Tranche
CINE	Mein Name sei Frisch	Matthias von Gunten	HesseGreutert Film AG	200'000	2005
CAR	Mères et fils	Antoine Cattin Pavel Kostomarov (BG)	CH: Les Films Hors-Champ RU: Parallax Pictures	63'000	1. Tranche
TV	Müetis Kapital	Karoline Arn Martina Rieder	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG (SF)	27'000	1. Tranche
TV	Qué viva Mauricio Demierre	Stéphane Goël	Climage (TSR)	50'000	2005
DOC	Queering Idols	Sabina Baumann Karin Michalski	Sabina Baumann Karin Michalski	27'000	1. Tranche
CINE	Sehnsucht des Herzens – Federica de Cesco	Nino Jacusso	Reck Filmproduktion GmbH	180'000	1. Tranche
CAR	The world according to Bill	Susanna Hübscher	Hugofilm Productions GmbH	193'500	2005 1. Tr.
TV	Zeitfern.Körperrah.	Laurin Merz	Catpics Coproductions AG (SF, TSI)	35'000	2005
	Der Bildhauer Hans Josephsohn	Matthias Kälin			

TOTAL**2'412'500**

FERNSEHFILME

FILM DE TÉLÉVISION

HERSTELLUNG VON SPIELFILMEN FÜR DAS FERNSEHEN

RÉALISATION DE FILMS DE FICTION POUR LA TÉLÉVISION

Ausschuss Collège	Titel Titre	Regie Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
TV	La grande peur dans la montagne	Claudio Tonetti	Bohemian Film (TSR)	270'000	1. Tranche
Intendant	Liebe und Wahn	Mike Huber	C-Films AG (SF)	270'000	1. Tranche
TV	Pas de panique	Denis Rabaglia	Point Prod SA (TSR)	300'000	2005
Intendant	Roulette	Mohammed Soudani	Amka Films Productions SA (TSI)	315'000	1. Tranche
TV	Tod in der Lochmatt	Daniel Helfer	HesseGreutert Film AG (SF)	270'000	1. Tranche

TOTAL**1'425'000**

KURZFILME / TRICKFILME
COURTS MÉTRAGES / FILMS D'ANIMATION

HERSTELLUNG VON KURZFILMEN
RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES

Ausschuss <i>Collège</i>	Titel <i>Titre</i>	Regie <i>Réalisateur</i>	Produktion <i>Production</i>	Beitrag <i>Subvention</i>	Bemerkungen <i>Remarque</i>
CAR	Amotmalies	Frédéric Florey	Bordu Films	9'000	1. Tranche
CAR	Chambre 24	Andrew Katumba	Tipi'mages Prodcutions Sàrl	60'000	2005
CAR	Chronomanen	Karim Patwa	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	58'500	1. Tranche
CAR	Der leere Briefkasten	Juri Steinhart	Juri Steinhart	63'000	2005 1. Tr.
CAR	Elvira	Sabine Lattmann	Prêt-à-tourner GmbH	72'000	1. Tranche AN
CAR	Engel	Muriel Jaquerod	Les Films de la Cigogne	20'000	2005
CAR	Fluch und Liebe	Bettina Eberhard	Bettina Eberhard	18'000	1. Tranche
Intendant	Frau Mercedes – Alt werden auf dem Autostrich	David Fonjallaz	Lomotion AG	36'000	1. Tranche
CAR	Il neige à Marrakech	Hicham Alhayat	Bord Cadre Films sàrl	40'000	2005
CAR	Jules-Aimé Péclard, distillateur d'esprit de clocher	Grégoire Mayor	Climage	15'000	
Intendant	Koffergeschichten	Isabelle Favez	Swiss Effects	10'000	PE/AN
CAR	La petite fille et la mort	Pascale Rocard	Espace Productions SA	50'000	
CAR	La vérité vraie	Tania Zambrano-Ovalle	Beeph Tech Prod	60'000	
Intendant	Land of the Heads	Julien Sulser Cédric Louis	Hélium Films	10'000	PE/AN
CAR	Ménagerie intérieure ex: Marathon ...	Nadège de Benoit-Luthy	Blow-up film production sa	50'000	
CAR	Mustavuori	Rikard et Robert Lassenius	Belle journée Productions	23'018	2004 1. Tr.
CAR	Nos jours	Olga Baillif	PCT cinéma – Télévision SA	54'000	2005 1. Tr.
CAR	René M.	Tobias Nölle	Franziska Graf	40'500	1. Tranche
CAR	Résistances	Kaveh Bakhtiari	Louise Productions	45'000	2005 1. Tr.
Intendant	Rosa	Germinal Roaux	Cab Productions SA	58'500	1. Tranche
CAR	Sainte-Barbe	Claude Barras Cédric Louis	Hélium Films	90'000	1. Tranche AN

TOTAL

882'518



«Fuori dalle corde» de Fulvio Bernasconi

FILMFÖRDERUNG _ PROMOTION & VERLEIH

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PROMOTION & DISTRIBUTION

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG

AIDE AUTOMATIQUE

SUCCÈS CINÉMA

SUCCÈS CINÉMA

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Titel</i> <i>Titre</i>	<i>Kategorie</i> <i>Catégorie</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Agora Films sàrl	Fragile	Promotionskosten	11'548	
Cinematograph Filmverleih (Schweiz)	Die Kunst der exakten Phantasie	Promotionskosten	606	
Columbus Film AG	Der 4. König, die kleine Monsterin & Co.	Promotionskosten	42'375	
Columbus Film AG	Love made easy	Promotionskosten	18'000	
Filmcoopi Zürich AG	Retour à Gorée	MG/Promotionskosten	15'000	
Filmcoopi Zürich AG	Eden	MG/Promotionskosten	60'000	
Frenetic Films AG	Mein Name ist Eugen	Promotionskosten	120'000	
Frenetic Films AG	Dutti der Riese	MG/Promotionskosten	25'000	
Frenetic Films AG	Fuori dalle corde	MG/Promotionskosten	15'000	
Genossenschaft Look Now	Nachbeben	MG/Promotionskosten	30'000	
Genossenschaft Look Now	Das Fräulein	MG/Promotionskosten	15'000	
Genossenschaft Look Now	White Terror	Promotionskosten	20'000	
Genossenschaft Look Now	Zum Abschied Mozart	Promotionskosten	10'000	
Genossenschaft Look Now	Das Fräulein	Promotionskosten	15'000	
Genossenschaft Look Now	Hippie Masala	Promotionskosten	10'000	
Georges Gachot	Maria Bethania	Promotionskosten	50'000	
Langjahr Film GmbH	Das Erbe der Bergler	Promotionskosten	61'119	
Monopole Pathé AG	Lenz	Promotionskosten	6'630	Saldo
The Walt Disney Studio	Die Herbstzeitlosen	Promotionskosten	60'000	1. Tranche
The Walt Disney Studio	Breakout	MG/Promotionskosten	100'000	1. Tranche
Vega Distribution AG	Une journée	MG/Promotionskosten	106'751	
Kinos 2006			1'494'740	

TOTAL
2'286'769

STARTFÖRDERUNG

AIDE AU DÉMARRAGE

<i>Titel</i> <i>Titre</i>	<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Blau	Biograph Film, Wiedmer Norbert	19'000	
Building the Gherkin	Ican films GmbH	11'768	
Cannabis	Vega Distribution AG	30'000	
Faim de vie	Agora Films Sàrl	11'836	
Fragile	Agora Films Sàrl	21'000	
Gros mots, petits sabots	Frenetic Films AG	15'000	
Grounding	Filmcoopi Zürich AG	27'000	
Handyman	The Walt Disney Studio AG	27'000	
Headsman	Columbus Film AG	18'000	
Irène Schweizer	Filmcoopi Zürich AG	12'000	
Jeune homme	Columbus Film AG	27'000	
Jo Siffert, live fast, die young	Frenetic Films AG	27'000	
Le souffle du désert	XL Production pour Film & TV Sàrl	24'000	
Lenz	Monopole Pathé Films AG	21'000	
Matchmaker	Frenetic Films AG	27'000	
Melodias	Moa Distribution	18'000	
Mon Frère se marie	Filmcoopi Zürich AG	25'000	
Nachbeben	Genossenschaft Look Now	27'000	
Opération Shakespeare à la vallée de Joux	Moa Distribution	15'000	
Qué Viva Mauricio Demierre	JMH Distributions sa	7'200	
Rollow	Antille Emmanuelle	9'000	
Ryna	Filmcoopi Zürich AG	24'000	
Ultima Thule	Filmcoopi Zürich AG	27'000	
Unser Amerika	Docufactory GmbH	20'100	
Vitus	Frenetic Films AG	27'000	
Wer war Kafka	Filmcoopi Zürich AG	15'565	
White Terror	Genossenschaft Look Now	18'000	
Zum Abschied Mozart	Genossenschaft Look Now	18'000	

TOTAL
569'469

SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG
AIDE SÉLECTIVE

PROMOTION & VERLEIH
PROMOTION & DISTRIBUTION

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Filmcoopi Zürich AG	Verleihkosten Ryna	19'250	
Focal	Promotionsberatung	160'000	
Franziska Reck	Oscar-Teilnahme Terra Incognita	343	
Swiss Films	Promotionskosten CH-Filme im Ausland	125'000	2. Tranche
Swiss Films	Promotion divers événements 2007	60'000	
Swiss Films	Oscar-Teilnahme Vitus	44'000	
TOTAL		408'593	

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINÉMA SUISSE

PREISE 2006
PRIX 2006

<i>Titel / Preisträger</i> <i>Titre / Lauréat</i>	<i>Kategorie</i> <i>Catégorie</i>	<i>Regie / Rolle / Funktion</i> <i>Réalisation / Rôle / Fonction</i>	<i>Produktion</i> <i>Production</i>	<i>Preisgeld</i> <i>Prix</i>
Carlos Leal	Beste Hauptrolle / Meilleur rôle principal	Paco in «Snow White»		15'000
Filmkollektiv Zürich AG	Jury Preis / Prix du Jury	Konzept und Schnitt in Klingenhof		20'000
Marthe Keller	Nomination und beste Nebenrolle / Nomination et meilleur second rôle	Emma in «Fragile»		20'000
Mein Name ist Eugen	Bester Spielfilm / Meilleur long métrage de fiction	Michael Steiner	KONTRAPRODUKTION AG	60'000
Terra incognita	Bester Kurzfilm / Meilleur court métrage	Peter Volkart	Reck Filmproduktion GmbH	30'000
TOTAL				145'000



Journée du cinéma suisse, Locarno 2006

FILMFÖRDERUNG _ PROMOTION & VERLEIH

ENCOURAGEMENT DU FILM _ PROMOTION & DISTRIBUTION

NOMINATIONEN 2007

NOMINATIONS 2007

	<i>Titel / Preisträger</i> <i>Titre / Lauréat</i>	<i>Regie, Rolle oder Autor</i> <i>Réalisation, rôle ou scénario</i>	<i>Produktion</i> <i>Production</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>
AN	Banquise	Cédric Louis Claude Barras	Hélium Films	10'000
AN	Hang Over	Rolf Brännimann	Swamp GmbH	10'000
AN	Herr Würfel	Rafael Sommerhalder	Freihändler Filmproduktion GmbH	10'000
AN	Jeu	Georges Schwizgebel	GDS Studio	10'000
AN	Wolkenbruch	Simon Eltz	HGKL	10'000
CM	Aschenbrüder	Steve Walker Markus Heiniger	HGKZ	10'000
CM	Beckenrand	Michael Koch	Michael Koch	10'000
CM	Feierabend	Alex E. Kleinberger	FAMA Film AG	10'000
CM	Nachtflattern	Carmen Stadler	HGKZ	10'000
CM	Rachel	Frédéric Mermoud	CH: FCA Films FR: Tabo Tabo Films	10'000
DB	Cannabis	Niklaus Hilber Paul Steinmann	Vega Film AG	5'000
DB	Das Fräulein	Andrea Staka	CH: Dschoint Ventschr Filmproduktion AG DE: Quinte Films	5'000
DB	Jeune Homme	Maya Todeschini Elisabeth Diot Christoph Schaub Marcel Hoehn	T & C Film AG	5'000
DB	Nachbeben	Petra Lüschof Stina Werenfels	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	5'000
DB	Vitus	Peter Luisi Fred M. Murer Lukas B. Suter	Vitusfilm GmbH	5'000
DOC	Das Erbe der Bergler	Erich Langjahr	Langjahr Film GmbH	20'000
DOC	Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez	Heidi Specogna	PS Film GmbH	20'000
DOC	Ein Lied für Argyris	Stefan Haupt	Fontana Film GmbH	20'000
DOC	Hippie Masala – Für immer in Indien	Ulrich Grossenbacher	Fair & Ugly	20'000
DOC	La Liste de Carla	Marcel Schüpbach	Cab Productions SA	20'000
LM	Comme des voleurs	Lionel Baier	CH: Saga Productions Sàrl FR: Cinémanufacture SA	20'000
LM	Das Fräulein	Andrea Staka	CH: Dschoint Ventschr Filmproduktion AG DE: Quinte Films	20'000
LM	Grounding – die letzten Tage der Swissair	Michael Steiner Tobias Fueter	C-Films AG	20'000
LM	Mon frère se marie	Jean-Stéphane Bron	CH: Box Productions Sàrl FR: Les films Pelleas	20'000
LM	Vitus	Fredy Murer	Vitusfilm GmbH	20'000
	Stephanie Glaser	Martha in «Herbstzeitlosen»	Beste Nebenrolle / Meilleur second rôle	5'000
	Jean-Luc Bideau	Michel dans «Mon frère se marie»	Beste Hauptrolle / Meilleur rôle principal	5'000
	Michael Neuenschwander	HP in «Nachbeben»	Beste Nebenrolle / Meilleur second rôle	5'000
	Natacha Koutchoumov	Margaux dans «Pas de panique»	Beste Hauptrolle / Meilleur rôle principal	5'000
	Hanspeter Müller-Drossaart	Ernst in «Jeune Homme»	Beste Nebenrolle / Meilleur second rôle	5'000
	Leonardo Nigro	Toni in «Nachbeben»	Beste Hauptrolle / Meilleur rôle principal	5'000

TOTAL**355'000**

ORGANISATION SCHWEIZER FILMPREIS

ORGANISATION PRIX DU CINEMA SUISSE

	<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
	Swiss Films	Organisationskosten der Preisverleihung 2006	50'000	2. Tranche
	Swiss Films	Organisationskosten der Preisverleihung 2007	200'000	

TOTAL**250'000**

FILMFÖRDERUNG _ PROMOTION & VERLEIH
ENCOURAGEMENT DU FILM _ PROMOTION & DISTRIBUTION

KOMMUNIKATION
COMMUNICATION

SCHWEIZER FILMTAG
JOURNÉE DU CINÉMA SUISSE

	<i>Beitrag Subvention</i>	<i>Bemerkungen Remarque</i>
Schweizer Filmtag / Journée du cinéma suisse	96'787	
TOTAL	96'787	

AIDE ADDITIONELLE À LA SUISSE LATINE
AIDE ADDITIONELLE À LA SUISSE LATINE

<i>Gesuchsteller Auteur de la demande</i>		<i>Beitrag Subvention</i>	<i>Bemerkungen Remarque</i>
Fond Régio – Suisse Romande		400'000	
Canton Tessin		100'000	
TOTAL		500'000	

FÖRDERUNG DER ANGEBOTSVIELFALT (VERLEIH, EX. SUCCÈS BIS)
AIDE À LA DIVERSITÉ DE L'OFFRE (DISTRIBUTION, EX. SUCCÈS BIS)

<i>Gesuchsteller Auteur de la demande</i>	<i>Zweck Motif</i>	<i>Beitrag Subvention</i>	<i>Bemerkungen Remarque</i>
Agora Films Sàrl	Aide à la diversité de l'offre	904	
Cineworx GmbH	Förderung der Angebotsvielfalt	2'305	
Filmcoopi Zürich AG	Förderung der Angebotsvielfalt	107'756	
Frenetic Films AG	Förderung der Angebotsvielfalt	55'151	
Genossenschaft Look now	Förderung der Angebotsvielfalt	8'490	
Monopole Pathé Films AG	Förderung der Angebotsvielfalt	2'492	
JMH Distributions SA	Aide à la diversité de l'offre	5'908	
Stiftung trigon-film	Förderung der Angebotsvielfalt	93'607	
Xenix Filmdistribution GmbH	Förderung der Angebotsvielfalt	47'675	
TOTAL		324'292	

TREUHANDKOSTEN
FIDUCIAIRE

<i>Gesuchsteller Auteur de la demande</i>	<i>Zweck Motif</i>	<i>Beitrag Subvention</i>	<i>Bemerkungen Remarque</i>
BDO Visura	Revision der Filmabrechnungen	86'080	
TOTAL		86'080	

BETEILIGUNG AN EU-PROGRAMMEN MEDIA PARTICIPATION AUX PROGRAMMES UE MEDIA

BEITRAG AN MEDIA EU PARTICIPATION MEDIA UE

<i>Institution</i> Institution	<i>Zweck</i> Motif	<i>Beitrag</i> Subvention	<i>Bemerkungen</i> Remarque
European Commission	MEDIA Plus und MEDIA Training 2006	6'510'000	
TOTAL		6'510'000	

BEITRAG AN MEDIA CH PARTICIPATION MEDIA CH

<i>Gesuchsteller</i> Auteur de la demande	<i>Zweck</i> Motif	<i>Beitrag</i> Subvention	<i>Bemerkungen</i> Remarque
Airplus International	Frais de participation au comité MEDIA – Bruxelles	2'348	
Association «Geneva Select Market»	Organisation de la 6ème édition du «Geneva Select Market»	50'000	
Elena Tatti	ACE Workshop 2006	10'675	
Focal	Participation Media Formation 2006	300'000	
Joëlle Comé	Workshop EAVE 2006	14'410	
Media Desk Schweiz	Betriebsbeitrag 2006	390'000	
Nadja Baraniak	Workshop EAVE 2005	17'146	
Pilar Anguita-MacKay	Participation North by Northwest Seven Samurai 2006	5'855	
Swiss Films	Marktpräsenzen im Ausland	100'000	
Visions du Réel, Nyon	Doc Outlook – International Market édition 2006	25'000	
TOTAL		915'434	



«Retour à Gorée» de Pierre-Yves Borgeaud

BETEILIGUNG AN EU-PROGRAMMEN MEDIA

PARTICIPATION AUX PROGRAMMES UE MEDIA

AUSLAUFENDE ERSATZMASSNAHMEN MEDIA

SOLDE MESURES COMPENSATOIRES MEDIA

PROJEKTENTWICKLUNG

DÉVELOPPEMENT DE PROJET

Titel Titre	Regie Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
Aufnahmen für meinen Vater	Patrick Attenhofer	MindWork Prodcutions GmbH	10'170	2. Tranche
Chase	Barbara Kulcsar	Abrakadabra Films AG	14'400	2. Tranche
Der Fürsorger	Lutz Konermann	Fama Film AG	14'019	2. Tranche
Der Teufel auf den Hügeln	Peter Reichenbach	C-Films AG	18'000	2. Tranche
Des bleus dans la Police	François Yang	Les Productions JMH SA	9'900	2. Tranche
Die Geborene	Peter Reichenbach	C-Films AG	18'000	2. Tranche
Faut qu'on s'aime	Cornelia Strasser	Waka Films AG	9'000	2. Tranche
Fritz & Love	Stefan Haupt	Triluna Film AG	11'520	2. Tranche
Luftbusiness	Dominique de Rivaz	Cab Productions SA	13'500	2. Tranche
Madly in Love – Musical	Anna Luif	Topic Film AG	18'000	2. Tranche
Stalemate – Remis für Sekunden	Pierre Korálnik	Triluna Film AG	10'800	2. Tranche
Tag am Meer	Moritz Gerber	HesseGreutert Film AG	6'750	2. Tranche
Tausend Ozeane	Lukas Frieden	CARAC Film AG	8'250	2. Tranche
Wälder der Hoffnung	David Höner, Iris Drisse	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG	13'500	2. Tranche

TOTAL

175'809

VERLEIH UND VERTRIEB

DISTRIBUTION ET PROMOTION

Titel Titre	Regie Réalisateur	Produktion Production	Beitrag Subvention	Bemerkungen Remarque
Crossing the Bridge	Fatih Akin	Cineworx GmbH	25'000	
Darshan	Jan Kounen	Filmcoopi Zürich AG	9'940	2. Tranche
Free Zone	Amos Gitai	Filmcoopi Zürich AG	25'000	
Habana Blues	Benito Zambrano	Xenix Filmdistribution GmbH	7'500	2. Tranche
Je ne suis pas là pour être aimé	Stéphane Brizé	Xenix Filmdistribution GmbH	10'000	2. Tranche
Katzenball	Katrin Barben, Veronika Minder	Cobra Film AG	22'667	Frankreich
Katzenball	Katrin Barben, Veronika Minder	Cobra Film AG	22'666	Oesterreich
Katzenball	Katrin Barben, Veronika Minder	Cobra Film AG	21'667	Deutschland
Kilomètre Zéro	Hiner Saleem	Xenix Filmdistribution GmbH	10'000	2. Tranche
Le Chiavi di Casa	Gianni Amelio	Filmcoopi Zürich AG	7'500	2. Tranche
Le grand voyage	Ismaël Ferroukhi	Stiftung trigon-Film	10'000	2. Tranche
Le petit Lieutenant	Xavier Beauvois	Vega Distribution AG	25'000	
L'enfant endormi	Yasmine Kassari	Stiftung trigon-Film	10'000	2. Tranche
Lücke im System	Romed Wyder	Blow-up film production sa	20'000	Deutschland
Maria Bethânia música é perfume	Georges Gachot	Georges Gachot	20'375	Niederlande
Maria Bethânia música é perfume	Georges Gachot	Georges Gachot	7'650	2. Tr. Belgien
Maria Bethânia música é perfume	Georges Gachot	Georges Gachot	12'000	2. Tr. Spanien
Maria Bethânia música é perfume	Georges Gachot	Georges Gachot	12'000	2. Tr. Frankreich
Ouaga Saga	Dani Kouyaté	Stiftung trigon-Film	10'000	2. Tranche
Yes	Sally Potter	Filmcoopi Zürich AG	10'000	2. Tranche

TOTAL

298'965



BEITRAG EURIMAGES

CONTRIBUTION EURIMAGES

<i>Institution</i> Institution	<i>Zweck</i> Motif	<i>Beitrag</i> Subvention	<i>Bemerkungen</i> Remarque
Eurimages	Participation de la Suisse à Eurimages 2006	875'000	
TOTAL		875'000	

EUROPÄISCHES NETWORKING

NETWORKING EUROPÉEN

<i>Gesuchsteller</i> Auteur de la demande	<i>Zweck</i> Motif	<i>Beitrag</i> Subvention	<i>Bemerkungen</i> Remarque
Association Cinéma en Lumière, Marseille	Transdocumentales 2006	4'860	
Box Productions Sàrl	Participation d'Ursula Meier à l'atelier d'écriture à Cannes	5'000	
Bureau de Liaison du Cinéma de l'Espace Francophone	Réédition en ligne de «Trait d'Union»	1'550	
	Guide à l'usage des coproducteurs francophones		
Cab Productions SA	Participation à la rencontre de coproduction Suisse-Luxembourg	265	
Cinéma Tout Écran	Organisation du programme «Work in progress»	12'000	
Conseil de l'Europe	Contribution supplémentaire «Eurimages» 2006	13'338	
Festival int. du film francophone, Namur	Forum de la francophonie	7'800	
Sodec Bureau Européen	Participation 10e édition cinéma québécois	3'100	
Swiss Film Producers' Association	Swiss-Finnish-Danish-Point	8'000	
Swiss Films	Journée suisse à Cannes	32'561	
Visions du Réel	Swiss-Finnish-Danish-Point 2006	8'000	
Visions du Réel	Doc Outlook int. Market 2007	10'000	
	EDN-Pitching		
Visions du Réel	Doc Outlook int. Market 2007	17'000	
	rencontre de coproduction Suisse-Allemagne		
TOTAL		123'475	



«Max» de Frédéric et Samuel Guillaume

FÖRDERUNG DER FILMKULTUR

ENCOURAGEMENT DE LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE

PROMOTIONSORGANISATIONEN DES SCHWEIZER FILMS

ORGANISATIONS DE PROMOTION DU CINÉMA SUISSE

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
GSFA	Promotion des films d'animation pour l'année 2006	25'000	
Schweizerischer Kinoverband	Unterstützung der digitalen Projektion und Angebotsvielfalt in den Kinos	95'000	3. Tranche
Swiss Films	Betriebsbeitrag 2006	964'500	Solde 06
Swiss Films	Betriebsbeitrag 2007	179'000	1. Tranche
Swiss Films	Contribution au frais d'exploitation de Film Location Switzerland 2006	50'000	

TOTAL **1'313'500**

FILMFESTIVALS

FESTIVALS

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Cinéma Tout Ecran	Organisation du Festival intern. du Film et de la Télévision 2006	180'000	
Festival int. de Films, Fribourg	Organisation du Festival intern. de Films Fribourg 2006	120'000	2. Tranche
Festival int. de Films, Fribourg	Organisation du Festival intern. de Films Fribourg 2007	115'000	1. Tranche
Festival int. del film, Locarno	Organizzazione del Festival international del film Locarno 2006	1'200'000	
Intern. Festival für Animationsfilm Fantoche	Durchführung Fantoche 2007	105'000	1.+2. Tranche
Kurzfilmtage Winterthur	Durchführung Kurzfilmtage Winterthur 2006	70'000	
Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Organisation du NIFF 2006	50'000	
Solothurner Filmtage	Durchführung Solothurner Filmtage 2007	330'000	
Visions du Réel, Nyon	Organisation du Festival intern. de Cinéma Nyon 2006	165'000	2. Tranche
Visions du Réel, Nyon	Organisation du Festival intern. de Cinéma Nyon 2007	165'000	1. Tranche

TOTAL **2'500'000**

FILM UND GESELLSCHAFT

FILM ET SOCIÉTÉ

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Castellinaria	Organizzazione del edizione 2006	20'000	
La Lanterne Magique	Frais d'exploitation saison 2005 / 2006	150'000	2. Tranche
La Lanterne Magique	Frais d'exploitation saison 2006 / 2007	150'000	1. Tranche

TOTAL **320'000**

FILMZEITSCHRIFTEN, PUBLIKATIONEN

JOURNAUX, PUBLICATIONS DE CINÉMA

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Ciné-Bulletin	Betriebsbeitrag 2006	80'000	
Ciné-feuilles	Frais exploitation 2006	15'000	
CINEMA	Herausgabe Schweizer Filmjahrbuch «CINEMA» 2006	20'000	
Décadrages	Frais exploitation 2006	15'000	
Filmbulletin – Kino in Augenhöhe	Betriebsbeitrag 2006	160'000	

TOTAL **290'000**

FÖRDERUNG DER FILMKULTUR ENCOURAGEMENT DE LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE

KOMMUNIKATION SEKTION FILM COMMUNICATION SECTION CINÉMA

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Réalisation du DVD promotion «Le cinéma suisse de demain», Volume 1	45'000	
TOTAL	45'000	

DIGITAL CINÉMA DIGITAL CINÉMA

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Schweizerischer Kinoverband	Unterstützung der digitalen Projektion und der Angebotsvielfalt in den Kinos	100'000	2. Tranche
TOTAL	TOTAL	100'000	

RESERVE, SPEZIALFÄLLE RÉSERVE, CAS SPÉCIAUX

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Association Le Rouge	Soutien à la réalisation de l'annuaire «Le Rouge»	25'000	
Castellinaria	Giornate di dibattito dedicate alla cultura cinematografica nella Svizzera italiana	1'965	
Cinéma Tout Écran	Journée Swiss Skills	1'000	
Das Kollektiv	Talent Screen 2006	10'000	
für audiovisuelle Werke GmbH			
Festival int. de Films Fribourg	Contribution extraordinaire pour l'organisation de la 20e édition	10'000	
Kurzfilmtage Winterthur	Unterstützung 10. Jubiläumsausgabe	5'000	
Kurzfilmtage Winterthur	Journée Suisse	1'780	
La Lanterna Magica Ticino	La Lanterna Magica Ticino	10'000	
Videoex	Videoex Festival	10'000	
Visions du Réel, Nyon	Doc Outlook – International Market 2007: Seminaire de Jan Rofekamp	6'000	
TOTAL		80'745	



«Heimatklänge» de Stefan Schwieter

AUS- UND WEITERBILDUNG FORMATION ET FORMATION CONTINUE

AUSBILDUNG FORMATION

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Ecole cantonale d'art de Lausanne	Contrat de prestations 2006 / 2007	150'000	1. Tranche
Haute école d'art et de design de Genève	Contrat de prestations 2006 / 2007	150'000	1. Tranche
Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern	Leistungsvereinbarung 2006 / 2007	120'000	1. Tranche
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich	Leistungsvereinbarung 2006 / 2007	200'000	1. Tranche

TOTAL **620'000**

WEITERBILDUNG FORMATION CONTINUE

<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Zweck</i> <i>Motif</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Focal	Contrat de prestations 2007	209'000	
Focal	Contrat de prestations 2006	1'200'000	

TOTAL **1'409'000**

STAGES STAGES

<i>Titel</i> <i>Titre</i>	<i>Gesuchsteller</i> <i>Auteur de la demande</i>	<i>Bereich</i> <i>Domaine</i>	<i>Beitrag</i> <i>Subvention</i>	<i>Bemerkungen</i> <i>Remarque</i>
Bevor ich lebe	HandsUP! Film Production GmbH – Benjamin Weiss	Beleuchtung	3'996	
Bevor ich lebe	HandsUP! Film Production GmbH – Nina Staub	Ausstattung	4'425	
Breakout	Zodiac Pictures Ltd. – André Fürst	Maschinist	5'518	
Briefe und andere Geheimnisse	CARAC Film AG – Andrea Kühni	Regie	5'850	
Chicken mexicaine	Triluna Film AG – Silvia Thoman	Ausstattung	6'700	
Chicken mexicaine	Triluna Film AG – Titus Dürst	Aufnahmeleitung	4'262	
Elsa	Amka Films Productions SA – Marc Thill	Son	3'616	
Elvira	Prêt-à-tourner GmbH – Janine Schärer	Animation	7'535	
Kein zurück – Studers zweiter Fall	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG – Urs Steiner	Ausstattung	7'163	
Kein zurück – Studers zweiter Fall	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG – Yves Seger	Beleuchtung	3'655	
L'autre moitié	Peacock Filmproductions AG – Georges Garcia	Aufnahmeleitung	3'942	
L'autre moitié	Peacock Filmproductions AG – Ismail Oztürk	Kamera	3'942	
Liebe und Wahn	C-Films AG – Catherine Mauss	Beleuchtung	4'460	
Liebe und Wahn	C-Films AG – Manuel Ben Gaïed	Beleuchtung	3'393	
Liebe und Wahn	C-Films AG – Sara Weingart	Ausstattung	6'279	
Lüthi & Blanc	C-Films AG – Anna Courvoisier	Kostüm	8'576	
Maraméo ex: papà non fare il bambino	Peacock Filmproductions AG – Fabio Pellegrinelli	Aufnahmeleitung/Produktion	4'246	
Marmorera	Snakefilm GmbH – Fabien Müller	Beleuchtung	4'442	
Marmorera	Snakefilm GmbH – Julie Forstger	Schnitt	3'675	
Max & Co.	Max-Le Film Sàrl – Sophie Reinhard	Montage	11'218	
Nos jours	PCT cinéma – télévision SA – Ismail Oztürk	Opérateur	2'492	
Pas de panique	Point Prod SA – Eugène Dyson	Lumière	4'000	
Pas de panique	Point Prod SA – Vincent Iseli	Régie	4'000	
Pas douce	Prince Films SA – Eduardo Carreno	Mise en scène	5'534	
Pas douce	Prince Films SA – Martine Studer	Mise en scène	5'534	
Roulette	Amka Films Productions SA – Fabio Pellegrinelli	Réalisation	4'688	
Roulette	Amka Films Productions SA – Lucas Rechsteiner	Caméra	3'616	
Roulette	Amka Films Productions SA – Sophie Vidal	Décor	5'418	
Sehnsucht des Herzens	Reck Filmproduktion GmbH – Tabea Lerch	Produktion	9'600	
Tod in der Lochmatt	HesseGreutert Film AG – Andres Jud	2. Regie-Assistenz	6'000	
Wen der Berg ruft	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG – Matthias Wehle	Ausstattung	7'384	
Wen der Berg ruft	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG – Simon Bosshart	Produktion	4'920	

TOTAL **170'079**

SCHWEIZER FILMARCHIV CINEMATHEQUE SUISSE

SCHWEIZERISCHES FILMARCHIV CINÉMATHÈQUE

<i>Gesuchsteller</i> Auteur de la demande	<i>Zweck</i> Motif	<i>Beitrag</i> Subvention	<i>Bemerkungen</i> Remarque
Cinémathèque Suisse	Fraix d'exploitation 2006	2'300'000	
TOTAL	TOTAL	2'300'000	



«Luftbusiness» de Dominique de Rivaz



SUCCES CINEMA 2006

BILANZ ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG 2006

REKORDJAHR FÜR DEN SCHWEIZER FILM

Die erfolgsabhängige Filmförderung des Bundesamtes für Kultur (BAK), welche das schweizerische Filmschaffen sektorenübergreifend über den Erfolg an der Kinokasse unterstützt, konnte in diesem Frühjahr rund 5.3 Mio. Franken Fördergelder an Filmschaffende, Verleiher und Vorführunternehmen gutschreiben. Schweizer Filme erzielten im Vorjahr einen historischen Zuschauerrekord von 1.6 Millionen Eintritten (Marktanteil 9.6 %, Vorjahr 6 %).

Da die Förderkredite für die erfolgsabhängige Filmförderung direkt vom Kinoerfolg abhängig sind, musste das BAK wegen dieser Rekordzahlen die Gutschriften um 25 % kürzen (-1.9 Millionen Franken). In den letzten Jahren hing der Erfolg oder Misserfolg des Schweizer Films von einem oder zwei Titeln ab. Im vergangenen Jahr haben fünf Filme unterschiedlicher Ausrichtung und Genres zwischen 100'000 und 380'000 Zuschauern die Grundlage für diesen Rekordmarktanteil geschaffen. Die Eintrittszahlen sind in allen Sprachregionen markant angestiegen. Der positive Trend scheint sich auch im Jahr 2007 fortzusetzen.

ERFOLG AUF BREITER BASIS

Erfolgreichste Schweizer Filme im 2006 waren das Swissairdrama «Grounding» (378'000 Eintritte) von Michael Steiner, «Herbstzeitlosen» (374'000) von Bettina Oberli sowie «Handy Man» (208'000) von Jürg Ebe und «Vitus» (198'000) von Fredi M. Murer. Erstmals waren zwei Schweizer Filme unter den erfolgreichsten 10 Kinofilmen zu finden.

Erfolgreichster Dokumentarfilm war per Ende Jahr «Das Erbe der Bergler» von Erich Langjahr (35'000 Zuschauer), der nach dem enttäuschenden Dokumentarfilmjahr 2005 den Zuschauerschwund in diesem Genre wieder stabilisieren konnte. Einen markanten Rückgang gab es hingegen bei den Kurzfilmen im Vorprogramm von langen Kinofilmen mit nur 75'000 Zuschauern (270'000 Zuschauer im 2005). Den preisgekrönten Kurzfilm «Jeu» von Georges Schwizgebel sahen 50'000 Zuschauer.

REGIONALE ERFOLGSZAHLEN

2006 konnte der Schweizer Film in allen Sprachregionen eine markante Steigerung erzielen. In der französischen Schweiz betrug der Zuschaueranstieg +77 % (von 90'000 auf 160'000); in der italienischen Schweiz +55 % und in der Deutschschweiz etwas mehr als 70 %. Der Erfolg in der Romandie ist in erster Linie auf die beiden Filme «Grounding» und «Mein Name ist Eugen» zurückzuführen, welche vom Publikum als Filme aus der deutschsprachigen Schweiz sehr gut aufgenommen worden sind. Dieser Trend setzt sich mit «Vitus» und den «Herbstzeitlosen» in der Originalfassung auch 2007 fort. Der Erfolg dieser Filme soll nicht darüber hinwegtäuschen, dass Schweizer Filme in der Romandie nach wie vor eine verbesserte Promotion benötigen, um erfolgreich sein zu können.

BILAN 2006 DE L'AIDE LIÉE AU SUCCÈS

ANNÉE RECORD POUR LE CINÉMA SUISSE

Berne, 11.05.2007 – Ce printemps, l'Office fédéral de la culture (OFC) a versé quelque 5,3 millions de francs à des cinéastes, des entreprises de distribution et des sociétés de projection dans le cadre de l'aide au cinéma liée au succès. Ce système récompense le cinéma suisse, tous secteurs confondus, en fonction du nombre de billets vendus. L'an passé, les films suisses ont atteint un record historique en attirant 1,6 millions de spectateurs, ce qui représente 9,6 % de parts de marché contre 6 % l'année précédente.

Revers de la médaille, ce résultat record a contraint l'OFC à réduire ses bonifications d'environ 25 % (1,9 millions de francs) puisque le montant à allouer dépend directement du nombre d'entrées. Les années précédentes, le succès ou l'insuccès du cinéma suisse était tributaire d'un ou de deux titres. En 2006, par contre, il a reposé sur cinq films d'orientation et de genre très différents, qui ont attiré entre 100'000 et 380'000 spectateurs. Le nombre d'entrées est en augmentation sensible dans toutes les régions linguistiques. Et cette tendance positive semble se confirmer en 2007.

UN SUCCÈS À MULTIPLES FACETTES

Les films les plus vus en 2006 ont été «Grounding» de Michael Steiner, qui raconte le drame de la Swissair (378'000 entrées), «Herbstzeitlosen» (les mamies ne font pas dans la dentelle) (374'000), de Bettina Oberli, «Handy Man», de Jürg Ebe (208'000) et «Vitus», de Fredi M. Murer (198'000). Deux films suisses figurent pour la première fois au palmarès des dix films qui ont attiré le plus de spectateurs.

À la fin de l'année, «Das Erbe der Bergler» de Erich Langjahr (35'000 spectateurs) arrivait en tête des films documentaires, un genre où le nombre d'entrées s'est stabilisé après une année 2005 décevante. Les films de court métrage présentés en avant-programme ont par contre enregistré un recul sensible avec seulement 75'000 spectateurs contre 270'000 en 2005. Primé à de nombreuses reprises, «Jeu» de Georges Schwizgebel a attiré 50'000 spectateurs.

LES CHIFFRES PAR RÉGIONS

En 2006, les films suisses ont été en nette progression dans toutes les régions linguistiques. Le nombre de spectateurs a augmenté de 77 % (160'000 contre 90'000 l'année d'avant) en Suisse romande, de 55 % en Suisse italienne et de plus de 70 % en Suisse alémanique. En Suisse romande, le succès est avant tout à mettre au crédit de «Grounding» et de «Mein Name ist Eugen», deux films alémaniques auxquels le public francophone a réservé un très bon accueil. Et la tendance semble se poursuivre en 2007 avec la programmation de «Vitus» et de «Herbstzeitlosen» en VO. Mais le succès de ces films ne doit pas occulter la nécessité de renforcer les efforts de promotion des films suisses dans cette région linguistique.



«Tell» von Mike Eschmann

PRODUKTIONSGUTSCHRIFTEN UND KINOGUTSCHRIFTEN

Die höchste Produktionsgutschrift erhielt mit 270'000 Franken und drei im Kino ausgewerteten CH-Referenzfilmen (darunter insbesondere «Grounding») die Zürcher Produktionsfirma C-Films. «Grounding» sorgte auch im Verleih für die höchste Gutschrift der Firma Filmcoopi mit 13 Schweizer Filmen (darunter auch «Mon frère se marie» und «Ryna») in der Auswertung und 261'000 Franken Förderbeitrag. Die Arthouse Comercio Movie (Zürich) erzielte die höchste Kinogutschrift mit 114'000 Franken und 24 ausgewerteten Referenzfilmen. Am meisten neue Schweizer Filme hat wie schon im Vorjahr das überraschende Kino in Lenk (BE) gezeigt (43), in der französischen Schweiz hat die Kinokette Europlexes insbesondere mit den «Galleries» in Lausanne mit 23 Filmen die grösste Anzahl Referenzfilme in dieser Sprachregion aufgeführt. Mit Ausnahme der Kinogutschriften müssen die Gutschriften innert zwei Jahren in neue Filmprojekte reinvestiert werden. Pro Jahr werden rund 75 % der gutgeschriebenen Gelder abgerufen.

**WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
WWW.SUCCES-CINEMA.CH**

BUNDESAMT FÜR KULTUR

Auskünfte

Laurent Steiert
Leiter erfolgsabhängige Filmförderung
Bundesamt für Kultur
T 031 323 13 40
laurent.steiert@bak.admin.ch

BONIFICATIONS À LA PRODUCTION ET AUX EXPLOITANTS DE SALLES

La société de production zurichoise C-Films a été créditée du montant le plus important, 270 000 francs, avec trois films suisses exploités en salle, dont en particulier «Grounding». Dans la catégorie «distributeurs», la bonification la plus élevée, de 261 000 francs, va à Filmcoopi, la société qui a distribué «Grounding» ainsi que douze autres films suisses dont «Mon frère se marie» et «Ryna». Du côté des exploitants de salles, Arthouse Comercio Movie (Zurich), avec 24 films de référence, est crédité du meilleur total avec 114 00 francs. Comme l'an passé, l'étonnant cinéma de la Lenk (BE) est celui qui a montré le plus de nouveaux films suisses (43). En Suisse romande, les «Galleries du cinéma» (de la chaîne Europlex) à Lausanne arrivent en tête avec 23 films de référence projetés dans leurs salles.

Les bonifications – exception faite de celles versées aux exploitants de salles – doivent être réinvesties dans de nouveaux projets cinématographiques dans un délai de deux ans. Environ 75 % des sommes créditées sont prélevées chaque année.

**VOUS TROUVEREZ D'AUTRES INFORMATIONS SUR:
WWW.SUCCES-CINEMA.CH**

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

Renseignements

Laurent Steiert
Responsable de l'aide au cinéma liée au succès
Office fédéral de la culture
T 031 323 13 40
laurent.steiert@bak.admin.ch

SCHWEIZER FILME _ FILMS SUISSES

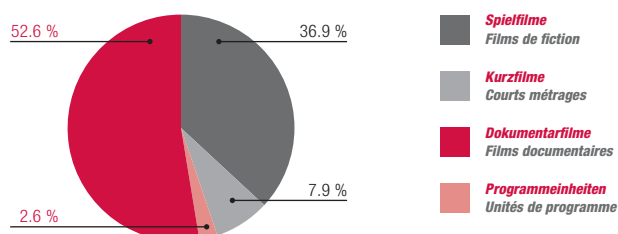
TOTAL EINTRITTE 2006*	
TOTAL DES ENTRÉES EN 2006*	1'621'768
Total gewichtete Eintritte	
Total des entrées pondérées	748787
Total Gutschriften in CHF	
Total bonifications en CHF	5'385'575
Betrag Dok / Spielfilm	
Montant Docum / Fiction	7.27 / 7.65
Marktanteil	
Part de marché du cinéma suisse en %	9.62 %

ANZAHL REFERENZTITEL	
NOMBRE DE FILMS DE RÉFÉRENCE	114
Spielfilme	
Films de fiction	42
Dokumentarfilme	
Films documentaires	60
Kurzfilme	
Courts métrages	9
Programmeinheiten	
Unités de programme	3

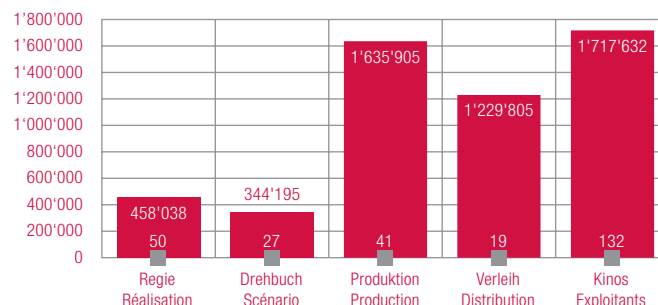
TOTAL GUTSCHRIFTEN IN CHF	
TOTAL DES BONIFICATIONS EN CHF	5'385'575
Regie	
Réalisation	458'038
Drehbuch	
Scénario	344'195
Produktion	
Production	1'635'905
Verleih	
Distribution	1'229'805
Kinos	
Exploitants	1'717'632

* Zusätzlich haben im letzten Jahr über 260'000 Zuschauer Schweizer Kurzfilme als Vorfilme gesehen. Par ailleurs, plus de 260'000 spectateurs ont vu, l'an passé, des courts métrages suisses projetés avant le film principal.

DARSTELLUNG 1	
Übersicht der Referenzeintritte nach Filmgenre in %	
TABLEAU 1	
Les entrées de référence par genre de film en %	



DARSTELLUNG 2	
Übersicht der Gesamtgutschriften nach Funktion und Anzahl der Empfänger/innen.	
TABLEAU 2	
Les bonifications totales d'après la fonction et le nombre des bénéficiaires.	



TOP 15 GUTSCHRIFTEN _ TOP 15 BONIFICATIONS

Titel Titre	Eintritte 2006 Entrées en 2006	2005+06 Cumul	Gewichtet * Ponderées *	Regie Réalisation	CHF	Drehbuch Scénario
1 GROUNDING	378'381		108'659	Michael Steiner	65'195	Michael Sauter
2 HERBSTZEITLOSEN	374'749		70'000	Bettina Oberli	42'000	Oberli / Berger / Hess
3 HANDY MAN	207'885		70'191	Jürg Ebe	42'114	Jürg Ebe / Marco Rima
4 VITUS	197'541		70'279	Fredi M. Murer	42'167	Fredi M. Murer / Peter Luisi
5 JEUNE HOMME	99'310		93'397	Christoph Schaub	56'038	Schaub / Hoehn / Todeschini
6 MEIN NAME IST EUGEN	64'646	577'498	21'586	Michael Steiner	12'952	Sauter / Jan / Hess
7 DAS FRÄULEIN	49'076		54'608	Andrea Staka	32'765	Andrea Staka
8 DAS ERBE DER BERGLER	34'367		41'817	Erich Langjahr	31'363	
9 MON FRERE SE MARIE	23'843		26'099	Jean-Stéphane Bron	15'659	Jean-Stéphane Bron
10 CANNABIS	23'629		23'629	Niklaus Hilber	14'177	Hilber / Steinmann
11 NACHBEBEN	22'988		22'790	Stina Werenfels	13'674	Stina Werenfels
12 JO SIFFERT – Live Fast – Die Young	19'967	30'395	25'754	Men Lareida	19'315	
13 HIPPIE MASALA	9'866		14'799	nicht reg. / non enr.	0	
14 RYNA	8'894		8'894	Ruxandra Zenide	5'336	Ruxandra Zenide
15 ZUM ABSCHIED MOZART	6'094		9'072	Christian Labhart	6'804	

Total

1'521'236

661'574

399'559

DARSTELLUNG 3

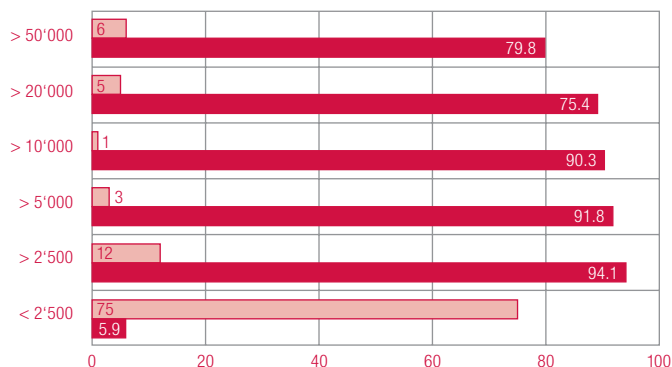
Übersicht der Referenzfilme (> 60 Minuten) nach Eintrittsgrenzen, Eintritte 2006 in Prozent und Anzahl Titel.
Total 102 Titel.

TABLEAU 3

Les films de référence (> 60 minutes) d'après les entrées, les entrées 2006 en pourcents et le nombre de titres.
102 titres au total.

■ **Eintritte in %**
Entrées en %

■ **Anzahl Titel**
Nombre de titres

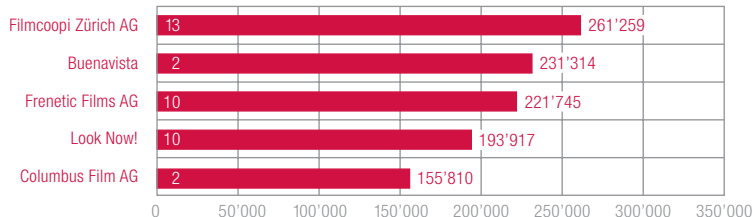


DARSTELLUNG 4

Die 5 höchsten Verleihgutschriften in CHF und Anzahl verliehene Titel.

TABLEAU 4

Les 5 bonifications les plus élevées des distributeurs/trices et nombre de titres distribués.



DARSTELLUNG 5

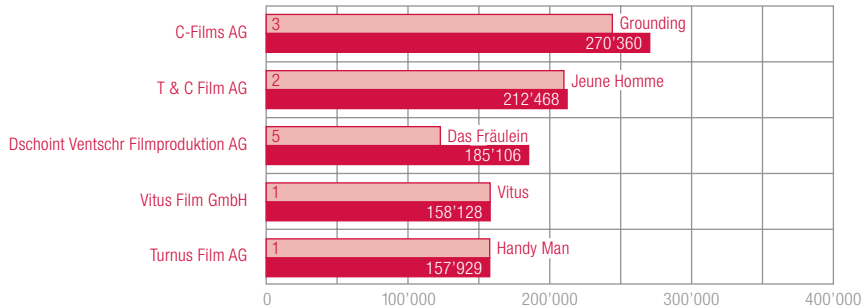
Die 5 höchsten Produktions-Gutschriften, Anzahl Produktionen und Anteil Top Film.

TABLEAU 5

Les 5 bonifications les plus élevées des producteurs, nombre de titres et part du meilleur film.

■ **Top Film**
Meilleur film

■ **Total Gutschrift**
Bonification

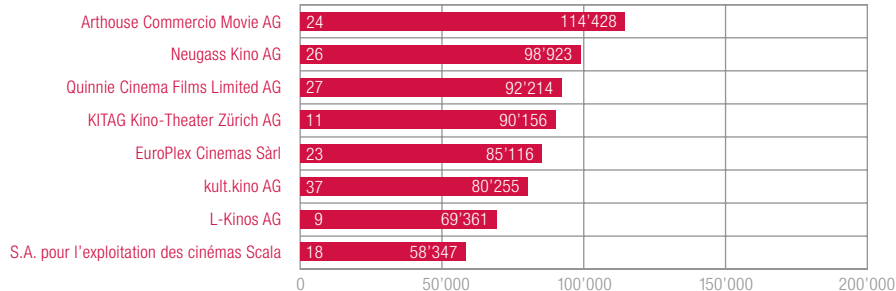


DARSTELLUNG 6

Übersicht der höchsten Kinogutschriften in CHF (Top 8) und Anzahl Referenzfilme

TABLEAU 6

Les bonifications les plus élevées des exploitants (Top 8) et nombre de films de référence projetés.



TOTAL CHF	Produktion Production	CHF	Verleih Distribution	CHF	Gesamtförderung** Aide totale**
65'195	C-Films AG	244'483	Filmcoopi	179'287	793'256
42'000	Catpics Coproductions AG	157'500	Buenavista	115'500	514'678
42'114	Turnus Film AG	157'929	Buenavista	115'814	512'706
42'167	Vitusfilm GmbH	158'128	Frenetic	115'960	499'573
56'038	T & C Films AG	210'143	Columbus	154'105	670'054
12'952	Kontraproduktion / C-Films	14'571	Frenetic	35'617	159'220
32'765	Dschoint Ventschr AG	122'867	Look Now	90'102	399'713
0	Erich Langjahr	94'088	Erich Langjahr	68'998	293'952
15'659	Box Productions Sàrl	58'722	Filmcoopi	43'063	199'414
14'177	Vega Film AG	53'165	Vega Distribution AG	38'988	179'402
13'674	Dschoint Ventschr AG	51'278	Look Now	37'604	156'713
0	Hugofilms GmbH	57'946	Frenetic	42'494	169'343
0	nicht reg. / non enr.	0	Look Now	24'418	59'614
5'336	Tarantula S.A.	20'012	Filmcoopi	14'675	68'100
0	Filmkollektiv Zürich	20'412	Look Now	14'969	64'712

342'077

1'421'244

1'091'594

4'740'450

* **Gewichtet:**
Gewichtungen ergeben sich unter Berücksichtigung von Koeffizienten wie Genre, Sprache, ausl. Regie oder ausl. Beteiligungen, u.a.

Ponderées:
la pondération est obtenue en tenant compte de certains coefficients, tel que le genre du film, la langue, la réalisation étrangère ou les participations de l'étranger, e.a.

** **Gesamtförderung:**
Inkl. Anteile der Abspielstellen und Beträge, die nicht ausgeschüttet werden.

Aide totale:
Inclue l'aide accordée aux exploitants et l'aide non distribuée

ERFOLGSABHÄNGIGE FILMFÖRDERUNG _ AIDE LIEE AU SUCCES

KINOGUTSCHRIFTEN 2006

BONIFICATIONS ENTREPRISES DE PROJECTION 2006

Anz. Filme* Nbr films*	Vorführunternehmen Entreprises de projection	Gutschrift CHF Bonification CHF	Anz. Filme* Nbr films*	Vorführunternehmen Entreprises d'exploitation	Gutschrift CHF Bonification CHF
43	Cinema Lenk – O. Schönenberger LENK I. S.	6'839	8	Kino Bad Ey SUMISWALD	1'153
37	kult.kino AG BASEL	80'865	8	Kino Etzel – B. Kurt EINSIEDELN	6'578
27	Quinnie Cinema Films Limited AG BERN	92'214	8	Kino Laupen – R. Schorro LAUPEN	3'194
26	Cinevital AG BIEL/BIENNE	32'569	8	KITAG Kino-Theater Basel AG BASEL	32'823
26	Neugass Kino AG ZÜRICH	99'435	8	Cinéma Le Cinoche MOUTIER	2'141
25	Kino Apollo Chur – R. Martha CHUR	15'330	8	Kino Landquart – M. Riederer-Dolf LANDQUART	1'548
24	LIAG Capitol AG WINTERTHUR	59'394	8	Movies and More GmbH BÜLACH	8'813
24	Arthouse Commercio Movie AG ZÜRICH	114'428	8	Kino Central 1+2 – H. Brönnimann USTER	11'843
23	EuroPlex Cinemas Sàrl LAUSANNE	85'116	8	Kasino Schwyz AG SCHWYZ	12'162
22	Cinérive SA VEVEY	33'167	8	Le Zinéma – Association Microciné LAUSANNE	4'064
22	Kulturverein Arcus – Kino Odeon BRUGG	5'334	8	Pathé Dietlikon AG DIETLIKON	21'086
21	Genossenschaft Kino Rosental HEIDEN	2'959	7	Cinema Arkaden – T. Huwyler DAVOS PLATZ	1'738
21	Genossenschaft Kino Wildenmann MÄNNEDORF	3'866	7	Kino City Uzwil UZWIL	1'520
21	Kinobetriebe F. A. Brüni ST-GALL	57'231	7	Fricks Monti FRICK	4'794
21	Kino Hürlimann AG ZUG	42'218	7	Kino Roxy Signau – E. und K. Wälti SIGNAU	6'168
20	Bernhard Lang AG – Neues Kino FREIENSTEIN	7'212	7	Association CinéLucarne LE NOIRMONT	816
19	Verein Kino Rätia THUSIS	2'311	7	Action-Culture – Cinéma Palace BÉVILARD	1'711
19	Cinépel SA NEUCHÂTEL	50'891	7	Cinema 8 AG SCHÖFTLAND	3'437
19	Oltner Cinemas AG OLTEN	11'075	7	Kultur im Uferbau SOLOTHURN	1'257
19	Schlosskino und Leuzinger Kinos – M. Hegi RAPPERSWIL	15'029	7	Cinema Capitol – P. Chanton-Ryffel ZÜRICH	1'646
18	Palazzo AG LIESTAL	5'287	7	Vernissage ZERMAT	958
18	S.A. pour l'exploitation des cinémas Scala GENÈVE	58'347	6	Kino Claudia – A. Schuhmacher KLOTEN	4'438
17	Cinémas Salafa SA FRIBOURG	30'966	6	Kino Mansarde MURI	776
17	Kinobetriebe THUN	15'183	6	Kurhaus Lenzerheide AG LENZERHEIDE/LAI	580
16	Cinevision GmbH WOHLLEN	10'340	6	Blum Kino AG SOLOTHURN	4'580
16	KIWI-Scala AG SCHAFFHAUSEN	15'518	6	Schlosskino – B. Geisser-Chevallier WÄDENSWIL	3'942
16	Société Coopérative Le Cinéma BEX	2'713	6	KITAG Kino-Theater Bern AG BERN	41'055
15	L-Kinos AG LUZERN	69'361	6	Cinéma Casino S.A. COSSONAY	2'961
15	Association du Cinéma Rex AUBONNE	3'586	6	Cinesol AG SOLOTHURN	10'353
14	Kinok ST. GALLEN	5'268	6	Lichtspiele AG – Palace WETZIKON	5'921
14	Verein Kino (Cinema Luna) FRAUENFELD	4'366	6	Kino Rex GRENCHEN	591
14	Kino Rex – Ch. Schocher PONTRESINA	2'794	6	Kino Royal Aarberg – W. Loosli THUN	2'269
14	Société coop. du cin. «La Grange» – G. Girod DELÉMONT	4'930	5	Kino Buochs GmbH BUOCHS	4'228
14	Kinotheater – M. Balmer SPIEZ	8'448	5	Theatervereinigung MUOTATHAL	4'837
13	Genossenschaft Kino Passerelle WATTWIL	16'993	5	Ciné Wengen – D. Graf WENGEN	518
13	Filmhaus – Stattkino LUZERN	11'074	5	Kino Rex AG ADELBODEN	1'856
13	Verein «Kultur im Rex» PFÄFFIKON	1'878	5	Cinéma d'Echallens S.A. ECHALLENS	2'890
13	KITAG Kino-Theater Zürich AG ZÜRICH	93'519	5	Cinéma Bellevaux – K. Waldvogel EPALINGES	1'493
13	Kino Theater Madlen – A. Zäch HEERBRUGG *	3'843	5	Kinobetriebe – Cinema Excelsior BRUGG	1'192
13	Michael Bünter GmbH – Kino Seefeld SARNEN	10'015	5	Cinémas de Martigny MARTIGNY	3'758
13	Verein Kino 2 – Kino Qtopia USTER	1'924	5	CineStar SA LUGANO	7'500
12	Verein Filmclub Freier Film AARAU	4'670	5	Fabrica dei sogni Sagl MENDRISIO	1'659
12	Cinéma ABC Centre de culture LA CHAUX-DE-FONDS	4'048	5	Seven Entertainment Sagl GIUBIASCO	1'211
12	Société Coopérative Mon Ciné STE-CROIX	2'809	5	Reality Rialto S.A. MURALTO	6'394
12	Sterk Cine AG BADEN	44'768	4	Kino Rex – H. Gerspacher HERZOGENBUCHSEE	1'494
12	CinéClair Sàrl SION	17'164	4	Cinema Schwanen STEIN AM RHEIN	675
12	Star-Ciné AG WIL	12'587	4	Pathé Balexert Sarl GENÈVE	26'514
11	Filmpodium BIEL/BIENNE	3'560	4	Kino Casablanca SOLOTHURN	208
11	Cinematographe – Royal TRAMELAN	5'254	4	Lichtspiel Kinemathek BERN	665
11	Verein Kino Orient WETTINGEN	7'768	4	MovieBiz GmbH HERISAU	1'658
11	Kino Vision GmbH OFTRINGEN	4'167	4	Utostudio – G. Derungs ZÜRICH	1'357
10	Kino Astoria – R. Schnidrig VISP	4'063	3	Ciné Qua Non SA LAUSANNE	18'179
10	Kino Canva – P. Frey de Boer ZUCHWIL	8'060	3	Cinéma Colisée – J.-L. Voisard PORRENTURY	997
10	Förderverein Cinéma MEIRINGEN	1'634	3	Recarona GmbH UZNACH	5'414
10	Kellerkino Bern BERN	7'193	3	Scaramanga Medien GmbH WETZIKON	4'538
10	Kinogenossenschaft LANGNAU IM EMMENTAL	3'246	2	Stadtkino BASEL	356
10	Cinergie LYSS	14'187	2	Supercinema SA LUGANO	1'797
10	KIWI Management AG WINTERTHUR	9'309	2	Cinéma d'Oron ORON-LA-VILLE	862
10	Le cinéma Feuerwehrmagazin No 1 MURTEN	3'131	2	Cinéma Invest Bel-Air S.A. GENÈVE	4'623
9	Cinéma Capitol – C. Romer DIETIKON	1'662	2	Alliance Atlantic SA LAUSANNE	314
9	Verein Inskino INS	2'486	1	Kino Xenix – Xenix Filmclub ZÜRICH	105
9	Cinélux – D. Courlet GRAND-LANCY	3'905	1	Cinéma Colisée COUVET	415
9	Gebr. Eberhardt AG AARAU	24'754	1	Cinéma Lido S.A. DELÉMONT	5
9	Kino Weinfeldten AG WEINFELDEN	10'577	1	Cinéma Nord-Sud – M. Darbellay GENÈVE	914
9	Cinéma de la Grande Salle CHEXBRES	1'975	1	Procinémas S.A. GENÈVE	24
9	Verein Cinéville BERN	836	1	Verein Kino in der Reitschule BERN	98

*Source: BFS/BAK/Procinema «chiffres bruts par régions» inkl. Kurzfilme im Vorprogramm / Inklus court-métrage en avant programme

TOP 20 SCHWEIZ _ TOP 20 SUISSE

SCHWEIZER FILM PER ENDE MAI 2006 (INKL. KOPRODUKTIONEN)

CINEMA SUISSE FIN MAI 2006 (INCL. COPRODUCTIONS)

	Titel Titre	Eintritte 2006 Entrées 2006	Verleih Distributeur	2006 + 2007
1	DIE HERBSTZEITLOSEN	163'044	BVI	537'000
2	BREAKOUT	64'372	BVI	
3	VITUS	50'199	FRENETIC	247'000
4	DAS ERBE DER BERGLER	21'395	LANGJAHR	55'700
5	DAS FRÄULEIN	17'345	LOOK NOW!	66'421
6	LA STELLA CHE NON C' E	14'660	FRENETIC	16'854
7	MARMORERA	13'104	RIALTO	
8	BRUNO MANSER – LAKI PENAN	12'953	FILMCOOPI	
9	SOMEONE BESIDE YOU	10'613	LOOK NOW!	
10	VRAIE VIE EST AILLEURS, LA	9'454	AGORA	
11	ELISABETH KOPP – EINE WINTERREISE	7'252	LOOK NOW!	
12	GROSSE STILLE	6'921	FRENETIC	30'461
13	TRADUCTRICE, LA	5'950	FRENETIC	
14	JOHLE UND WERCHE	5'425	MOVIEBIZ	
15	SIEBEN MULDEN UND EINE LEICHE	4'698	FRENETIC	
16	OIL CRASH, THE	4'191	COLUMBUS	
17	CITY WALLS	2'951	FRENETIC	
18	GERHARD MEIER – DAS WOLKENSCHATTENBOOT	2'095	LOOK NOW!	
19	HELDEN STERBEN ANDERS	2'033	Eigenverleih / Propre distr.	
20	FAUSTRECHT	1'877	DOCUFACTORY	

Total Top 20 Mai 2007	420'532	(2006 / 906'000)
Total CH Mai 2007	473'988	(2006 / 926'000)

Source: Procinema/
Indications Distribution

DARSTELLUNG 7

Gesamtförderbeträge (Kinos) nach Sprachregion in Prozent

TABLEAU 7

Les bonifications totales (salles) par région linguistique en pourcent

	CHF	2006	2005	2004	2003	2002	2001
Gutschrift Deutschweiz	1'317'200.-	77	77	78	79	77	88
Bonification Suisse Romande	377'552.-	22	22	21	20	22	11
Bonifiche svizzera italiana	18'561.-	1	1	1	1	1	1

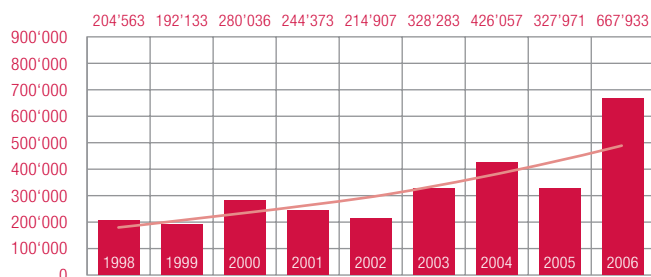
Total 1'713'313.-

DARSTELLUNG 8

Eintritte Schweizer Filme ohne Top 3 Filme.
Die Kurve beschreibt den Trend der Jahre 1998–2006.

TABLEAU 8

Entrées Films Suisses sans les top 3.
Courbe de tendance 1998–2006.



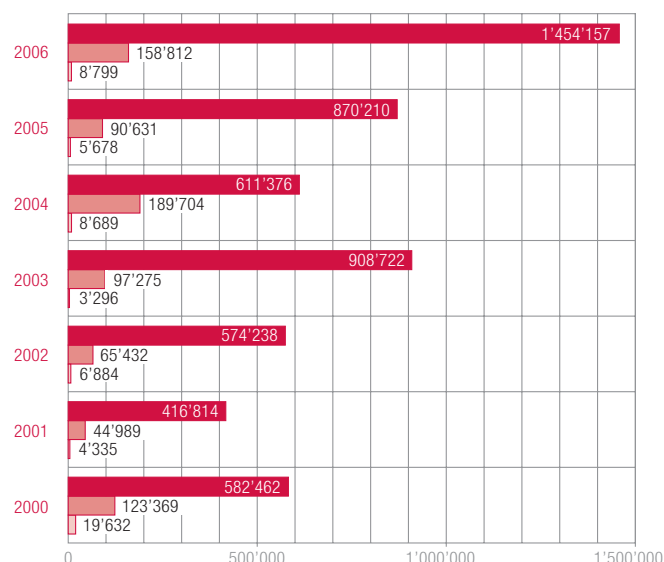
DARSTELLUNG 9*

Eintritte Schweizer Filme nach Regionen (alle Genres)

TABLEAU 9*

Entrées Films Suisses par régions linguistiques (tout genre confondu)

* Source: BFS/BAK/Procinema «chiffres bruts par régions»
Inkl. Coproductions minoritaires / inkl. Minoritäre Koproduktionen



KONTAKT

CONTACT

Bundesamt für Kultur / Sektion Film
Office fédéral de la culture / Section cinéma

Hallwylstrasse 15
3003 Bern

T +41 (0)31 322 92 71
F +41 (0)31 322 57 71

cinema.film@bak.admin.ch
diversite-cinema@bak.admin.ch
succes-cinema@bak.admin.ch

www.bak.admin.ch
www.succes-cinema.ch

Titelbild/Image de couverture:
«Luftbusiness» de Dominique de Rivaz

Gestaltung: www.neidhart-grafik.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC