


Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom 01.03.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>El Greco (Theotokopoulos, Domenikos) (um 1541–1614) <i>The Penitent Magdalene</i>, c.1580/85 Oil on canvas 101.6 x 82.9 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City</p> <p>With D. J. Rodríguez, Seville, Spain, 1908; Enrique Martínez Lechón, Seville, Spain, 1929]; With José Gutiérrez, Seville; With Raimundo Ruiz y Ruiz, Madrid; Mr. R. Lopez, Madrid, by September 5, 1930; Purchased from Lopez through Maxwell Blake, J. Henry Duveen and Harold Woodbury Parsons, by The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, MO, 1930.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

1.3.2022 M. Mejer

		(Trotz intensiver Recherche konnte der Zeitraum zwischen der Entstehung des Gemäldes und dem Besitzer 1908 nicht ermittelt werden.)	
--	--	---	--

Datum und Visum der antragstellenden Person:

1.3.2022 M. Meyer