




## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom 01.03.2022

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p><b>Pablo Picasso (1881–1973)</b> <b><i>Accordionist</i></b>, 1911 Oil on canvas 130.2 x 89.5 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p><b>The Solomon R. Guggenheim Foundation</b></p> <p>Paul Guillaume, Paris, ca. 1920; Valentine Gallery (Valentine Dudensing, proprietor), New York, by 1936; Purchased by Solomon R. Guggenheim, New York, from Dudensing, November 1936; Gifted by Guggenheim to the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1937</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

1.3.2022 M. Meyer