




Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft  
vom 20.12.2021

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Aristide Maillol (1861–1944) Torse de l'île de France. Date: modeled before 1921, cast before 1925 Bronze Objektmass: 107,6 x 32,4 cm Inventar-Nr.: 53.140.9 Signatur: On base behind right leg: A MAILLOL</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>A.C. Goodyear, New York (1925–30); to MoMA ; Museum of Modern Art, New York ; to <b>The Metropolitan Museum of Art, New York</b>, Purchase, Edith Perry Chapman Fund, 1951; acquired from The Museum of Modern Art, Gift of A. Conger Goodyear</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Zürcher Kunstgesellschaft  
Kunsthhaus Zürich  
Winkelwiese 4  
8001 Zürich

20.12.2021 *A. Ammann*