




Januar 2022

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

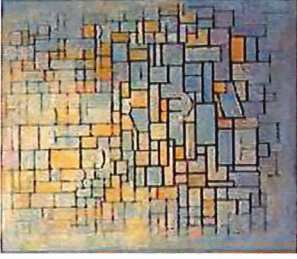

von Beyeler Museum AG  
vom 19.01.2022

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944) <i>Farm near Duivendrecht</i>, 1916 Öl auf Leinwand Bildmass: 86.3 x 107.9 cm The Art Institute of Chicago, Gift of Dolly J. van der Hoop Schoenberg</p>	<p>The artist; Dr. Eduard van der Hoop (died 1939) and Lea van der Hoop (died 1938), Amsterdam, c. 1916; by descent to Dolly J. van der Hoop, Amsterdam; by marriage to Isaac (died 1973) and Dolly J. van der Hoop Schoenberg (died 2014, Madison, WI), 1950; given to the Art Institute of Chicago, 2001.</p>	




Datum und Visum der antragstellender Person:

19.1.22. *B. Beck*

2	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Composition</i>, 1914  Oil on canvas  Rahmenmass: 122.2 x 102.4 x 2.1 cm  Bildmass: 120.6 x 101.3 cm  Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas. Gift of  The Burnett Foundation of Fort Worth in memory  of Anne Burnett Tandy 1983</p>	<p>The artist;  1915, acquired by Catharina Geertruida Hannaart  (1868–1946), Laren, The Netherlands  c. 1949–1958, Kunsthandel G. J. Nieuwenhuizen  Segaar, The Hague  1958, Galerie Beyeler, Basel  purchased by Sir Edward G. and Lady Hulton  [1906–1988; 1916–1995], London, 1958–1981.  1981–1983, Marlborough Fine Art, Ltd., London  1983, Acquavella Galleries, Inc., New York  acquired by Kimbell Art Foundation, Fort Worth,  1983, gift of the Burnett Foundation of Fort Worth  in memory of Anne Burnett Tandy, 1983.</p>	
3	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Composition No. XIII / Composition 2</i>  1913  Oil on canvas  79,5 x 63,5 cm  Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	<p>Marie Tak van Poortvliet, The Hague/Domburg,  after October 1915 - before 1926.  Dr. Frederik Willem Zeylmans van Emmichoven,  The Hague, before 1926-1949.  E. Polak, Amsterdam, 1949.  Sidney Janis Gallery, New York, 1949-1950.  John L. Senior, Jr., New York/Greenwich (CT),  1950-1956.  Sidney Janis Gallery, New York, 1956-1959.  Markus B. y Felicia Mizne, New York, 1959-1982.  Sale Sotheby's, Highly Important Twentieth  Century Painting. The Property of an  European Collector, London, 31 March 1982. Lot  n. 19.  Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1982.  On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza,  Madrid, 1992.  Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993</p>	




Datum und Visum der antragstellender Person:

19.1.22. Zuber

4	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Composition in Brown and Gray</i>, 1913  Öl auf Leinwand  Bildmass: 85.7 x 75.6 cm  MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>The artist; to Jakob van Domselaer (1890-1960) and Maaïke van Domselaer-Middelkoop (1892-1978), Amsterdam/Bergen, The Netherlands, after October 1915 until at least 1946.  S.[alomon] van Deventer (1888-1972), Wassenaar, The Netherlands; sold through Hedwig (Hedy) Imbach, New York, to The Museum of Modern Art, New York, 1950.</p>	
5	<p>Piet Mondrian  <i>Composition in Oval with Color Planes 1</i>, 1914  Öl auf Leinwand  107.60 x 78.80 cm  MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>The artist  Mr. S. B. Sijper, Blaricum, the Netherlands.  Purchased from the artist, 1919 - 1949  Sidney Janis Gallery, New York. 1949 - 1950  The Museum of Modern Art, New York.  Purchased from Sidney Janis Gallery with Stephen C. Clark Fund, 1950.</p>	
6	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Summer, Dune in Zeeland</i>, 1910  Öl auf Leinwand  Bildmass: 134.0 x 195.0 cm  The Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p>	<p>H. van Assendelft, Gouda, through Walrecht, 's-Gravenhage, 1914;  J. van Assendelft-Hoos, Gouda, 1928-1947;  Jon Nicholas Streep, Amsterdam and New York, 1947;  Sidney Janis Gallery, New York, 1948;  Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1949.</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

19.1.22 B. Becker

7	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Tableau No. 2 / Composition No. VII</i>, 1913          Öl auf Leinwand          105.1 x 114.3 cm          The Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p>	<p>Purchased from the artist by S. B. Slijper, Blaricum, 1919;          Long-term loan from Slijper to the Haags Gemeentemuseum, 1955-1971;          Bequest to Haags Gemeentemuseum, 1971;          Long-term loan from the Haags Gemeentemuseum to the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, from 1976.</p>	
8	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Boerderij met vier hoge bomen in de voorgrond I</i>, 1907 - 1907          Öl auf Karton          Bildmass: 64.0 x 74.5 cm          Collection Stedelijk Museum Amsterdam</p>	<p>Arrived at the Stedelijk Museum Amsterdam in 1920, recognized as work of art by Piet Mondrian and registered as such to the collection database in 1950.</p>	
9	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  <i>Windmolen</i>, 1917 - 1917          Öl auf Leinwand          Bildmass: 100.0 x 94.5 cm          Collection Stedelijk Museum Amsterdam</p>	<p>Given in trust to the Municipality of Amsterdam by the 'Comité v Vrienden vd kunstenaar' as mentioned in the letter of Slijper, S.B., Steyling, J. and Alma, P. to the Municipality of Amsterdam, dated May 20th 1923.</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

19.1.22 Buebe