




Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom 02.03.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Alonso Sanchez Coello (c. 1531–1588) Lady in a Fur Wrap, c.1580–1588 Oil on canvas 62 x 50 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Glasgow Museums / Glasgow City Council</p> <p>Louis-Philippe I of France (1773–1850; reigned 1830–1848), by 1838 (in a collection formed by Baron Taylor for the king and displayed as El Greco in the Galerie Espagnole, Louvre, Paris, 1838-48); his sale, <i>Catalogue of the Pictures Form the Celebrated Spanish Gallery of His Majesty the Late King Louis-Philippe</i>, Christie & Manson, London, Lot 22, in May 1853; from where purchased by Sir William Stirling Maxwell, 9th Baronet (1818–1878); by descent to his grand-daughter, Dame Anne Maxwell Macdonald;</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

2.3.2022 M. Meyer

		by whom gifted to Glasgow Museums as part of the Stirling Maxwell Collection, 1967.	
--	--	---	--

Datum und Visum der antragstellenden Person:

2.3.2022 M. Meyer