


März 2022

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 07.03.2022


### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

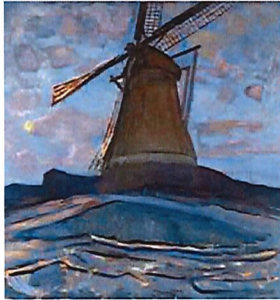

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944) The Winkel Mill, Pointillist Version, 1908 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 63.5 x 54.0 x 7.3 cm Bildmass: 43.2 x 34.6 cm Dallas Museum of Art, Foundation for the Arts Collection, gift of the James H. and Lillian Clark Foundation</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• c.1909: Heybroek family, Amsterdam-Hilversum (family of Mondrians fiancée Greta Heybroek)</li><li>• 1961: with Johann Goedkoop (1905-1979), Sloatsburg, NY</li><li>• 1962-1982: Lillian Bell (1905-1998) and James Howard Clark (1909-1979), Dallas, TX, purchased from above</li><li>• 1982: The James H. and Lillian Clark Foundation, Dallas, Texas, from above</li><li>• 1982: Dallas Museum of Art, Foundation for the Arts Collection, gift of The James H. and Lillian Clark Foundation</li></ul>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

FONDATION BEYELER

Datum und Visum der antragstellender Person:

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T. +41 (0)61 645 97 00

15.3.22 

<p>1.2</p>	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  Windmill at Blaricum, um 1917  Öl auf Leinwand  Rahmenmass: 101.6 x 96.5 x 4.5 cm  Bildmass: 100.3 x 95.3 cm  Dallas Museum of Art, gift of Mrs. Eugene McDermott to the Dallas Museum of Art in honor of Mr. and Mrs. James H. Clark</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1917-1959: Mrs. Fanny Katz-Bowditch (Fanny Bowditch) (1874-1967), Amsterdam, Netherlands and Cambridge, MA, and Manchester, NH, purchased from the artist by her husband, Dr. Johan Rudolf Katz (1880-1938)</li> <li>• 1959: with R.M. Light &amp; Co., Inc., Boston, MA and Santa Barbara, CA, acquired from above</li> <li>• 1959-1964: George David Thompson (1899-1965), Pittsburgh, PA, acquired from above</li> <li>• 1964: with Galerie Beyeler, Basel, Switzerland, acquired from above</li> <li>• 17 July 1964-1989: Eugene (1899-1973) and Margaret (Milam) McDermott (1912-2018), Dallas, TX, acquired from above</li> <li>• 1989: Dallas Museum of Art, gift of Margaret McDermott in honor of Mr. and Mrs. James H. Clark</li> </ul>	
<p>1.3</p>	<p>Piet Mondrian (1872 - 1944)  Farm Near Duivendrecht, in the Evening, um 1916  Öl auf Leinwand  Rahmenmass: 95.9 x 122.6 x 5.4 cm  Bildmass: 80.0 x 106.1 cm  Dallas Museum of Art, gift of The Edward and Betty Marcus Foundation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• About 1950: with Jon N. Streep (1918-1975) Amsterdam, Netherlands and New York, NY</li> <li>• About 1950-1958: with Sidney Janis Gallery, New York, NY, stock #2072</li> <li>• 1958-1987: Edward S. (1910-1977) and Betty Marcus (1923-1984), Dallas, TX purchased from above</li> <li>• 1984: Estate of Betty Marcus, Dallas, TX</li> <li>• By 1987: The Edward and Betty Marcus Foundation, Dallas, TX, transferred from above</li> <li>• 1987: Dallas Museum of Art, gift from above</li> </ul>	

**FONDATION BEYELER**  
Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00  
Datum und Visum der antragstellender Person: