



Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunsthhaus Zug, Dorfstrasse 27, 6301 Zug]

vom [13. Mai 2022]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Gemälde, Richard Gerstl, Uferstrasse bei Gmunden, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 32.3 x 33.2 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931); (2) Dr. Adalbert Nemere, Wien (o.D.); (3) Auktion: 17. – 20.03.1964, Dorotheum Wien, 563. Auktion, Los Nr. 286 Dr. Rudolf Leopold, Wien (1964-1994); (4) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:
der Kunstgesellschaft
Dorfstrasse 27, Postfach, CH-6301 Zug

13.5.22 KUNSTHAUS ZUG

2	Gemälde, Richard Gerstl, Bauerngarten mit Zaun, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 36.7 x 51.2 cm	Nachlass Richard Gerstl; August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931); (2) Dr. Jorg Lampe, Wien (o.D.); Marianne Friedl, Wien (o.D.); (3) Irma Stadler, München (vor 1983); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1983-1994); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).	
3	Gemälde, Richard Gerstl, Baum mit Häusern im Hintergrund, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 35 x 19.4 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (ab 1931); (2) Msgr. Otto Mauer (bis 1954); Galerie Würthle, Wien (1954); Lucy Wotruba, Wien (vor 1966-1985); (3) Nachlass Lucy Wotruba, Wien (1985-1987); Wolfgang Duchon, Wien (ab 1987); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (vor 1994); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).	
4	Gemälde, Richard Gerstl, Traunsee mit "Schlafender Griechin", September 1907, Öl auf Leinwand, 37.7 x 39.3 cm	Keine Provenienz vor 1964 rekonstruierbar. Bild ist nicht im Nachlassverzeichnis von Kallir. Kein Ausstellungsauftritt im 20. Jhd. Ein Dorotheumskauf, zu dem im Dorotheum keine Unterlagen mehr existieren. Auktion: 01.12.1964, Dorotheum Wien, 566. Kunstauktion, Los. Nr. 285; (1) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1964-1994); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 floori

5	Gemälde, Richard Gerstl, Sitzende Frau mit grüner Bluse, Frühling 1908, Öl auf Leinwand, 180.5 x 85.5 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1952); (1) Dr. Rudolf Leopold, Wien (um 1953-1994); (2) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).	
6	Gemälde, Richard Gerstl, Bildnis des Vaters Emil Gerstl, Sommer 1906, Öl auf Leinwand, 211.1 x 150.3 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1955); (1) Hilde Mader, Wien (ab 1955); (2) Dr. Rudolf Leopold, Wien (vor 1966-1994); (3) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).	
7	Gemälde, Richard Gerstl, Am Donaukanal, Herbst 1907, Öl auf Leinwand, 63.5 x 47.5 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1976); (3) Hans Dichand, Wien (1976-1982); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1982-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994). Dr. Rudolf Leopold, Wien (1982-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).	
8	Gemälde, Richard Gerstl, Bildnis Henryka Cohn, Juli 1908, Öl auf Leinwand, 147.9 x 111.9 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1955); (1) Hilde Mader, Wien (1955-1957); (2) Galerie Würthle, Wien (1957-1968); (3) Familie Kamm, Zug, Schweiz (1968-1981); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1981-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 *floosli*

9	Gemälde, Richard Gerstl, Paar im Grünen, Juli 1908, Öl auf Leinwand, 111.2 x 90.7 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1976); (3) Hans Dichand, Wien; (1976-1977); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1977-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).	
10	Gemälde, Richard Gerstl, Selbstbildnis als Akt, September 1908, Öl auf Leinwand, 139.3 x 100 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1966); (3) Familie Kamm, Zug, Schweiz (1968); (4) Rudolf Leopold, Wien (1968-1994); (5) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (1994).	
11	Gemälde, Richard Gerstl, Sitzender weiblicher Akt, Herbst 1908, Öl auf Leinwand, 166 x 116 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1968); (3) Familie Kamm, Zug, Schweiz (1968); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1968-1994); (4) Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (seit 1994).	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 *floosli*

12	Gemälde, Richard Gerstl, Selbstbildnis, Winter 07/Frühling 08, Öl auf Leinwand, 41.7 x 39.2 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931); (2) Mutter von Franziska Hirl, Wien (1931); Franziska Hirl (*1935 – †15.10.2013), Wien (o.D.); (3) Auktion: 23.04.2013, Auktionshaus „Im Kinsky“, 95. Auktion Meisterwerke; Dr. Elisabeth Leopold, Wien (2013). (4)	
13	Gemälde, Richard Gerstl, Smaragda Berg, Ende 1906, Öl auf Leinwand, 195 x 137 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); Alois Gerstl, Wien (1908-1955); Hilde Mader, Wien (1955-1962); (1) Otto Breicha, Wien (ab 1962); (2) Philipp Otto Breicha, Wien (o.D.). Als Dauerleihgabe im Leopold Museum, Wien	
14	Gemälde, Richard Gerstl, Kleine Traunseelandschaft, August 1907, Öl auf Leinwand, 40.3 x 36.1 cm	Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); Neue Galerie, Wien (1931); Erich Kastner, Graz (vor 1966) Somit keine gesicherte Provenienz von 1931 bis 1966; kein Eintrag auf lostart.de Dorotheum, Mai 2014; Richard Grubman, November 2019 Als Dauerleihgabe im Leopold Museum, Wien	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 *flossli*

15	Gemälde, Richard Gerstl, Obstbaum, Sommer 1907, Öl auf Leinwand, 40.3 x 36.1 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); Neue Galerie, Wien (1931); Hofrat Schönthal, Wien (o.D.) - ; Auktion: 7.6.1972, Dorotheum Wien, 596. Kunstauktion, Los 308 (Tafel 115) Galerie Welz, Salzburg (1972-1973); Dr. Heinrich Lill, Wien (nach 1973); somit keine gesicherte Provenienz von 1931 bis 1972; kein Eintrag auf lostart.de</p> <p>Wienerroither und Kohlbacher, Juni 2011; Richard Grubman, November 2019</p> <p>Als Dauerleihgabe im Leopold Museum, Wien</p>	
16	Gemälde, Günter Brus, Ohne Titel, 1963, Mischtechnik auf Leinwand, 226.5 x 196.5 cm	<p>Dr. Rudolf Leopold, Wien (1963-2010); Diethard Leopold (2010-2019); Clemens und Saskia Leopold, (2019).</p>	
17	Gemälde, Richard Gerstl, Interieur mit Thonetstuhl (Zimmer), Herbst 1908, Öl auf Karton, 49,8 x 35 cm	<p>Nachlass Richard Gerstl, Wien (1908); August und Alois Gerstl, Wien (1908-1931); (1) Neue Galerie, Wien (1931-1954); (2) Galerie Würthle, Wien (1954-1976); (3) Hans Dichand, Wien (1976-1977); (4) Dr. Rudolf Leopold, Wien (1977-1979); (5) Sammlung Collection E. und H. H. (seit 1979)</p> <p>Als Dauerleihgabe im Leopold Museum, Wien</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 *floerli*

18	<p>Drawing Richard Gerstl, Selbstbildnis/Self Portrait Winter 1906/7 Feder und Tusche auf Papier 45 x 31.5 cm Estate stamp, verso. Kallir 60. Private collection.</p>	<p>Estate of the artist Otto Kallir (Nirenstein), Vienna – NY (acquired from the above, 1931) Fanny Kallir, NY (inherited from the above, 1978) John Kallir, New York (gift from the above, 1985)</p>	
19	<p>Drawing Richard Gerstl Selbstbildnis vom 29. September 1907/Self Portrait Kohle, Feder und Tusche laviert auf Papier 40 x 29.5 cm Inscribed "29 Sept.," lower right. Estate stamp, verso. Kallir 63. Private collection.</p>	<p>Estate of the artist Otto Kallir (Nirenstein), Vienna – NY (acquired from the above, 1931) Fanny Kallir, NY (inherited from the above, 1978) Jane Kallir, New York (gift from the above, 1986))</p>	
20	<p>Gemälde, Richard Gerstl, Frau mit Kind (Mathilde Schönberg, mit Gertrud, 1906, Öl auf Leinwand, 160,5 x 108 cm</p>	<p>Arnold und Mathilde Schönberg; Georg Schönberg (?) – 1945 Neue Galerie, Wien (?) – Galerie Würthle, Wien – um 1945 Ankauf von der Galerie Würthle – Fritz Kamm erwarb die Galerie Würthle im Jahr 1953 (war Inhaber bis 1965) – 1968 Widmung der Familie Kamm, Zürich an die Österreichische Galerie Belvedere</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 *f. Kallir*

21	Gemälde, Richard Gerstl, Mathilde Schönberg, vor dem Sommer 1907, Tempera auf Leinwand, 95 x 75 cm	Nachlass Richard Gerstl. – ab 1931 (?) und gesichert 1948 Neue Galerie, Wien – 1954 Ankauf von der Neuen Galerie, Wien an die Österreichische Galerie Belvedere	
22	Gemälde, Richard Gerstl, Die Schwestern Karoline und Pauline Fey, 1905, Öl auf Leinwand, 175 x 150 cm	Nachlass Richard Gerstl. – 1931 Neue Galerie, Wien – 1950 Ankauf von der Neuen Galerie, Wien an die Österreichische Galerie Belvedere	
23	Gemälde, Richard Gerstl, Selbstbildnis, lachend, 1908, Öl auf Leinwand, 40 x 30.5 cm	Nachlass Richard Gerstl. – 1931 Neue Galerie, Wien – 1946 Ankauf von der Neuen Galerie, Wien an die Österreichische Galerie Belvedere	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

13.5.22 *flogli*