




Juillet 2021

Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par Fondation Opale

le 04/08/2022

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1.	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autres supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Yves Klein, <i>Hiroshima</i> (ANT 79), vers 1961. Dry pigment in synthetic resin on paper on canvas, 138.7 x 279.7 cm Œuvre encadrée et sous OP-3, pas de dommages apparents.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>L'artiste, Paris, vers 1961 ; Par succession Rotraut Klein Moquay, Paris 1962-1982 ; Acquise du précédent et de Daniel Moquay par la Menil Foundation, Houston, 1982.</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 



Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

FONDATION OPALE

Route de Crans 1

CH - 1978 Lens

4.8.2022

2.	<p>Bardayal Nadjamerrek AO, <i>Yam People Dreaming</i>, 1991. Natural pigments on paper, 101.6 x 151.13 cm Gift of John W. Kluge, 1997, 1991.0001.020 Encadrée, pas de dommages connus.</p>	<p>Acquisition par John Kluge via Injalak Arts & Crafts, Oenpelli, Northern Territory, Australie, 1991. Fait partie du legs de John Kluge lors de la création de la Kluge-Ruhe Aboriginal Art Collection of the University of Virginia, Charlottesville, 1997.</p>	
3.	<p>Bardayal Nadjamerrek AO, <i>Nadulmi – Kangaroo of the Ubar Ceremony</i>, 1992. Natural pigments on paper, 101.6 x 151.13 cm Gift of John W. Kluge, 1997, 1991.0001.035 Encadrée, pas de dommages connus.</p>	<p>Acquisition par John Kluge via Injalak Arts & Crafts, Oenpelli, Northern Territory, Australie, 1991. Fait partie du legs de John Kluge lors de la création de la Kluge-Ruhe Aboriginal Art Collection of the University of Virginia, Charlottesville, 1997.</p>	


 Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:
FONDATION OPALE

Route de Grans 1

CH - 1978 Lens

4.8.2011