



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC

Août 2022

Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [nom de l'institution bénéficiaire du prêt]

le [date de la demande]

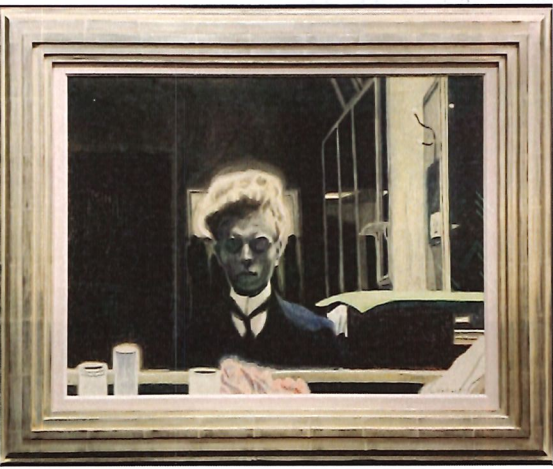

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>Exemple provenance: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris Jusqu'en 1922 Achat collection privée Marcel Huggentobler, Berlin Jusqu'en 1923 Galleria de Rossi, Rome 1923 Achat Museum der Künste, Salzbourg</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

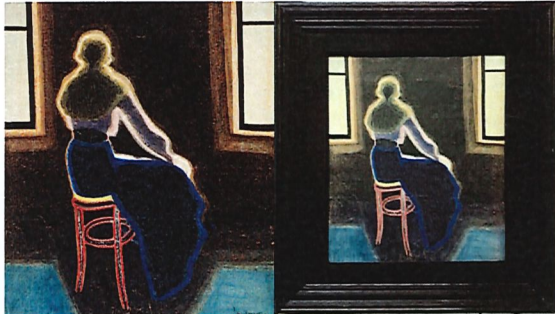


16.09.2022 

**Fondation de l'Hermitage**
Route du Signal 2
CH - 1018 Lausanne
+ 41 21 320 50 01
info@fondation-hermitage.ch


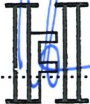
1	<p>Léon Spilliaert (1881-1946) <i>Self Portrait (November 2nd)</i>, 1908 Indian ink, wash, color pencil, pastel and gouache on paper 19 1/4 x 25 inches (49 x 63.8 cm) Signed 'L.Spilliaert' HFT 1511PD007</p>	<p>Gustave Nellens, Knokke, Belgium, by descent Jacques & Roger Nellens, Knokke Their sale, Guillaume Campo, Antwerp, 3 April 1973, cat. 318, no. 94, sold to Christian Fayt Art Gallery, Knokke Dr. Germain de Keyzer, Dudzele-Bruges, 1979 Patrick Derom Gallery, Brussels, 2015, from whom acquired by The Hearn Family Trust, New York</p>	
2	<p>Léon Spilliaert (1881-1946) <i>L'Attente (Waiting)</i>, 1908 Pencil, Indian ink, wash, brush, colored pencil, colored chalk, scratched, on paper 25 5/8 x 19 3/4 inches (65.4 x 50.2 cm) Signed & dated 'Léon Spilliaert Déc 08.' HFT inv.no. 0501MZ032</p>	<p>Spilliaert family, Brussels Sale, Galerie Georges Giroux, Brussels, 21 May 1955, lot 48 Christian Fayt Art Gallery, Knokke Yves de Ridder & Kathleen Depreter, Schoten, 1980-2004 Campo, Antwerp, 7 December 2004, lot 200 Galerie Maurice Tzwern, Brussels, 2005, from whom acquired by The Hearn Family Trust, New York</p>	



Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

16.09.2027   Fondation de l'Hermitage
 Route du Signal 2
 CH - 1018 Lausanne
 +41 21 320 50 01
 info@fondation-hermitage.ch

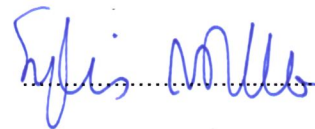

3	<p>Léon Spilliaert (1881-1946) <i>Jeune femme sur un tabouret (Young Woman on a Stool)</i>, 1909 Indian ink, brush, colored pencil, colored wax crayon, gouache on paper Signed & dated 'L.Spilliaert 09' 27 5/8 x 23 1/2 inches (70.3 x 59.9 cm) HFT 1606SOP00</p>	<p>Estate of the artist, by descent Madeleine Spilliaert, Ukkel, 2004 Ilya van Rossum, Brussels, 2005 Sale, Christie's, London, 10 February 2005, lot 593 Roberto Polo, Paris His sale, Sotheby's, Paris, 1 June 2016, lot 8, where acquired by The Hearn Family Trust, New York</p>	
4	<p>Léon Spilliaert (1881-1946) <i>La Rapace (Bird of Prey)</i>, 1902 Pencil, Indian ink, wash, brush, watercolor, charco 14 7/8 x 10 1/4 inches (37.9 x 26.2 cm.) Signed & dated 'LÉON SPILLIAERT 1902' HFT1312EGB01</p>	<p>J.J. Hoslet Maurice Verbaat, Berchem Eric Gillis Fine Art, Brussels, 2013, from whom acquired by The Hearn Family Trust, New York</p>	
5	<p>Léon Spilliaert (1881-1946) <i>Paysage de neige, Ostende (Snow Landscape, Ostend)</i>, 1905 Pastel, charcoal and conté crayon on pink-brown paper 19 3/4 x 28 1/2 inches (50.4 x 72.6 cm) Signed & dated 'L. Spilliaert 1905' HFT 1905DVB01</p>	<p>Odilon de Pratere, Ostend, acquired directly from the artist, 1962, by descent De Vuyst, Lokeren, 18 May 2019, lot 85, where acquired by The Hearn Family Trust, New York</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

16.09.2022   Fondation de l'Hermitage
 Route du Signal 2
 CH - 1018 Lausanne
 t. 41.21.320.50.01.
 info@fondation-hermitage.ch

			
6	<p>Léon Spilliaert (1881-1946) Le Flacon, 1909 Indian ink wash, brush, colored crayon, watercolor on paper 28 1/2 x 19 1/4 inches (72.6 x 49.1 cm) Signed & dated 'L. Spilliaert 09' _ HFT 0007MZ022</p>	<p>Sale, Guillaume Campo, Antwerp, 30 April 1982, lot 293 Philippe Aisinber, Brussels Galerie Maurice Tzwern, Brussels, 2000, from whom acquired by The Hearn Family Trust</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:



 Fondation de l'Hermitage
 Route du Signal 2
 CH - 1018 Lausanne
 +41 21 320 50 01
 info@fondation-hermitage.ch