




Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft

vom 15.12.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Alberto Giacometti Trois yeux, deux bras, 1931/32 Marmor Objektmass: 36,7 x 28,2 x 12,5 cm 1994-0451 / AGD 468</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich</p> <p>2003: vom Nachlass Annette Giacometti</p> <p>Alberto Giacometti</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

2	<p>Alberto Giacometti [Le palais à 4 heures du matin], 1932 Öl auf Karton Bildmass: 49,3 x 55,1 cm Rahmenmass: 70,3 x 75,3 x 4,5 cm 1994-0575-1 / AGD 233</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
3	<p>Alberto Giacometti [Cube, deux éléments de "Projet pour une place" et "Figure debout dans l'atelier"], um 1937 Bleistift auf Briefpapier Blattmass: 27 x 21 cm Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 1994-1156</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

4	<p>Alberto Giacometti [Les Pieds dans le plat], 1933 Chisel Plattenmass: 12,8 x 9 cm Blattmass: 18,8 x 12,1 cm Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 1994-2455</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
5	<p>Alberto Giacometti Notes manuscrites, um 1932 Schwarze Tinte auf Briefpapier Blattmass: 27,7 x 19 cm 1994-2487</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *schmal*

6	<p>Alberto Giacometti Esquisses de "Projet pour une place" et "Oiseau silence". [Carnet de dessins], um 1931 Tinte auf Papier Blattmass: 11,2 x 14,1 cm Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 1994-2974</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
7	<p>Alberto Giacometti Esquisses de "Projet pour une place". [Carnet de dessins], um 1930 Blaue Tinte auf Briefpapier Blattmass: 12,4 x 17 cm Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 1994-2975</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 eschmmd

8	<p>Alberto Giacometti Tête géométrique, um 1932 Farbstift auf Papier Blattmass: 22,4 x 18,2 cm 1994-4391</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
9	<p>Alberto Giacometti, Anonym "Figure" dans le jardin de la Villa Noailles à Hyères, um 1932 Silberabzug mit Farbstift gehöht Blattmass: 12,9 x 12,4 cm 2000-0012</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 Schmidt

<p>10</p>	<p>Alberto Giacometti Esquisses de "Projet pour une place" et copie du "Projet pour les Noailles" de Salvador Dalí [Carnet de dessins], 1931/32 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 14,7 x 12,2 cm 2000-0042</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>11</p>	<p>Alberto Giacometti Esquisse de l'objet à fonctionnement symbolique par Salvador Dalí. [Carnet de dessins], 1933/34 Blaue Tinte auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 16 x 10,8 cm 2000-0045</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *E. Schmid*

12	<p>Alberto Giacometti Esquisse pour "Projet pour une place (surtout)". [Carnet de dessins], 1933/34 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 13 x 8,5 cm Notizheft (geöffnet): 17,2 x 13 cm 2000-0049</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
13	<p>Alberto Giacometti Croquis de Mannequin [Carnet de dessins], Sommer 1932 – Frühling 1933 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 11 x 8,7 cm 2000-0053</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthau Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 Schmidt

<p>14</p>	<p>Alberto Giacometti [Etudes de sculptures et annotations], um 8.1933 Schwarze Tinte auf Briefpapier Blattmass: 27 x 21 cm Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 2000-0054</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>15</p>	<p>Alberto Giacometti À gauche: Copie d'après "Le phénomène de l'extase" de Salvador Dalí. [Carnet de dessins], um 1933 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 11,7 x 7,5 cm 2000-0055</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 eschma

<p>16</p>	<p>Alberto Giacometti Esquisses de sculptures et du "Projet pour une place". [Carnet de dessins] Winter 1931 – Frühling 1932 Bleistift und schwarze Tinte auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 13 x 8,8 cm Notizheft (geöffnet): 12,8 x 17 cm 2000-0056</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>17</p>	<p>Alberto Giacometti Homme portant un monolithe. [Carnet de dessins], Januar - April 1932 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 11,7 x 7,4 cm 2000-0058</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *[Signature]*

18	<p>Alberto Giacometti Esquisses pour Girafe. [Feuillet détaché d'un carnet], 1932 Bleistift auf Notizheftseite Blattmass: 11,6 x 7,4 cm 2000-0058-2</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
19	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], um 1932 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 11,6 x 7,5 cm 2000-0059</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *Eidmann*

<p>20</p>	<p>Alberto Giacometti Carnet, um 1932 Notizheft Notizheft (geschlossen): 10 x 6,6 cm 2000-0060</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>21</p>	<p>Alberto Giacometti Etude de "Sculpture et visage". [Carnet de dessins], 1931 Bleistift auf Notizheft Blattmass: 16 x 10,5 cm 2000-0065-2-1</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

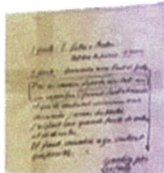
23.12.22 *eschma*

22	<p>Alberto Giacometti Hier, sables mouvants (manuscrit pour LSASLR, mai 1933), 1933 Feder in Tinte auf Briefpapier Blattmass: 22,1 x 17 cm 2000-0080</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
23	<p>Alberto Giacometti [je ne sais plus qui je suis... (manuscrit)], undatiert Bleistift auf Papier Blattmass: 27,8 x 27,2 cm 2000-0097</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *Edmond*

24	<p>Alberto Giacometti [I faute: I Lettre à Breton...-fragment de manuscrit], undatiert Feder in Tinte auf Briefpapier Blattmass: 14,4 x 18,2 cm 2000-0104</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
25	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], 1931/32 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 13 x 8,6 cm 2000-0110</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *elidma*

<p>26</p>	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], um 1929/30 Bleistift auf Notizheft Notizheft (geschlossen): 17,1 x 11,2 cm 2000-0131</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>27</p>	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], um 1930 Notizheft Notizheft (geschlossen): 11,5 x 7,7 cm 2000-0146</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *Eschenmaier*

28	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], 1930 Notizheft Notizheft (geschlossen): 13,2 x 8,5 cm 2000-0185</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
29	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], um 1931/32 Notizheft Notizheft (geschlossen): 12,1 x 7,8 cm 2000-0186</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



23.12.22 *Eloma*

30	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], undatiert Notizheft Notizheft (geschlossen): 12,4 x 7,8 cm 2000-0187</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
31	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins-agenda de 1931], 1931 Notizheft Notizheft (geschlossen): 9,5 x 6,2 cm 2000-0190</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 Schmechel

32	<p>Alberto Giacometti [Carnet de dessins], 1932 Notizheft Notizheft (geschlossen): 11 x 7,4 cm 2000-0191</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
33	<p>Alberto Giacometti Le Surréalisme au service de la Révolution, n°3, décembre 1931, 1931 Bleistift auf Zeitschrift Zeitschrift (offen): 28,3 x 38,5 cm 2003-1740</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *Soma*

<p>34</p>	<p>Alberto Giacometti [Boule suspendue] dans Exposition Salvador Dali, Paris, Galerie Pierre Colle, juin 1933, 1933 Bleistift auf Buch Buch (geschlossen): 14,9 x 11,6 cm 2003-1859</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>35</p>	<p>Alberto Giacometti Tête de girafe, 1932–1938 Bleistift auf Postkarte Blattmass: 9 x 14,1 cm 2003-3821</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 eschma

36	<p>André Breton Lettre, 1934 Schwarze Tinte auf Briefpapier Blattmass: 21,6 x 27,7 cm 2003-4502</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
37	<p>Charles de Noailles Lettre de Charles de Noailles à Alberto Giacometti, April 19XX Typoskript Blattmass: 21,6 x 27,7 cm 2003-7925</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthhaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthhaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 Eschner

<p>38</p>	<p>Alberto Giacometti Caresse, 1932 Gips Objektmass: 46,3 x 48,2 x 11,9 cm 2007-0100</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>39</p>	<p>François Kollar Médaillon Femme avec deux oiseaux, salon de danse et de cinéma du Baron de l'Espée, vor November 1938 Silberabzug Blattmass: 21,8 x 28,5 cm 2009-0163</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *Eichma*

40	<p>François Kollar [Bougeoir conique en plâtre dans la vitrine de la boutique Jean-Michel Frank], undatiert Silberabzug Blattmass: 28 x 21,7 cm 2009-0267</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
41	<p>François Kollar [Bougeoir conique devant une lampe Dali], undatiert Silberabzug Blattmass: 27,7 x 20,6 cm 2009-0269</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

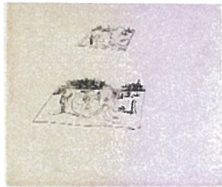

23.12.22 *g. Schma*

42	<p>Alberto Giacometti Applique "Main" [main et coupe gauche) [moulage], 1931 Gips Objektmass: 19,5 x 15 x 30 cm 2010-0013</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
43	<p>Alberto Giacometti Applique "Main" [main et coupe droite) [moulage], 1931 Gips Objektmass: 21 x 16 x 29 cm 2010-0014</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:


23.12.22 Schmid

<p>44</p>	<p>Salvador Dalí Projet de jardin surréaliste pour le Vicomte de Noailles, 1933 Schwarze Tinte auf Papier Blattmass: 22 x 23,7 cm, Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 2016-0004</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich Gekauft von Galerie André-François Petit 2016: Gekauft von Hélène Bailly Galerie, Paris, Frankreich</p>	
<p>45</p>	<p>Alberto Giacometti Mère et fille, um 1933 Bronze Objektmass: 14,9 x 10,6 x 3,1 cm 2017-0004</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 Schma

<p>46</p>	<p>Alberto Giacometti [Progetti per cose grandi all'aperto], 1932 Schwarze Tinte auf Briefpapier Blattmass: 13 x 10,6 cm Rahmenmass: 55 x 42 x 3 cm 2019-0078</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich</p> <p>2019: Gekauft von der Sammlung Kornfeld, Bern, Schweiz</p> <p>1975: Gekauft an öffentlicher Auktion (11.6.1975) aus der Sammlung von Edmond Bomsel</p>	
<p>47</p>	<p>Violette Nozières (1/2), 1933 Objektmass: 14,6 x 19,8 cm Bibliothèque FAAG</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich</p> <p>2003: vom Nachlass Annette Giacometti</p> <p>Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:


23.12.22 *E. Schmid*

48	<p>Exposition surréaliste d'objets , 1936 Objektmass: 15,5 x 24 cm Bibliothèque FAAG</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
49	<p>Carton d'invitation pour l'exposition "Abstract sculpture by Alberto Giacometti", Julian Levy Gallery, New York, 1934 Blattmass: 11 x 19 cm Faag-EXP-MO-1934/2</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:


23.12.22 *Edmona*

50	<p>Minotaure 3-4, 12.1933 Objektmass: 24,5 x 31,5 cm 2003-3098</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
51	<p>Le Suréalisme au service de la Révolution 1, 7.1930 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-REV-013-[1]</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Nachlass Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *ESOMMA*

<p>52</p>	<p>Le Suréalisme au service de la Révolution 2, 10.1930 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-REV-013-[2]</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>53</p>	<p>Le Suréalisme au service de la Révolution 3, 12.1931 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-REV-013-[3]-2/2</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



23.12.22 *Esomid*

54	<p>Le Suréalisme au service de la Révolution 4, 12.1931 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-REV-013-[4]</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
55	<p>Le Suréalisme au service de la Révolution 5, 5.1933 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-REV-013-[5]</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthhaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *Edme*

<p>56</p>	<p>Le Suréalisme au service de la Révolution 6, 5.1933 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-REV-013-[6]</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
<p>57</p>	<p>La Révolution Surréaliste. Collection complète, 1924–1929 Objektmass: 19,4 x 27,7 cm FAAG-SURR-[COLL]-1975</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *ESAMM*

58	<p>René Crevel Dali ou l'antiobscurantisme, 1931 Objektmass: 22,3 x 16,3 cm (geschlossen) FAAG-SURR-CREV-1931</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	
59	<p>Bulletin International du Surréalisme, No.4, 9.1936 Objektmass: 27,4 x 22 cm (geschlossen)</p>	<p>Fondation Giacometti, Paris, Frankreich 2003: vom Nachlass Annette Giacometti Alberto Giacometti</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

23.12.22 *[Signature]*