




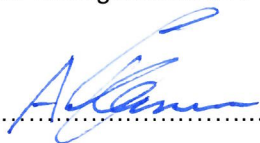
## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


von Kunst Museum Winterthur, Museumstrasse 52, 8400 Winterthur  
vom 11. April 2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Caspar David Friedrich Die Glashütte in Potschappel um 1802/1803 Gouache über Bleistiftspuren Blattmass: 38.1 x 53.8 cm Rahmenmass: 47 x 63.5 x 5.5 cm Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, Museen der Stadt Dresden</p>	<p>1902 in der Kunsthandlung C. G. Boerner Leipzig auf Initiative des damaligen Direktors des Dresdner Stadtmuseums und Ratsarchivars Dr. Otto Richter für das Dresdner Stadtmuseum ersteigert.</p> <p>("Die Glashütte in Potschappel" ging im Zuge der Auslagerung nach Schloss Schmölln bei Bischofswerda im Zweiten Weltkrieg verloren: Durch Plünderungen, zeitweilige Beschlagnahme als Trophäengut und Verlagerung in den Güterbahnhof Bischofswerda durch die Sowjetarmee waren nach Kriegsende bei den in Schmölln untergebrachten Beständen des Dresdner Stadtmuseums Verluste von mehr als 90 Werken zu verzeichnen. Das Werk blieb verschollen, bis dem Kunsthistoriker Dr. Fritz Löffler in den 1970er Jahren deren Verbleib bekannt wurde.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

11.4.23, 

		<p>Am 22.1.2001 veröffentlichte die Sammlung Dr.-Georg-Schäfer-Stiftung, Schweinfurt, den auf einem Vergleich vom 20. September 2000 beruhenden Beschluss, der Landeshauptstadt Dresden, drei Gouachen von Caspar David Friedrich, darunter "Die Glashütte in Potschappel", schenkungsweise zu übereignen. Dr. Georg Schäfer hatte die Blätter aus dem deutschen Kunsthandel zwischen 1955 und 1957 erworben, ohne von der Provenienz aus dem Stadtmuseum Dresden zu wissen.)</p>	
	<p>Caspar David Friedrich Die Pulvermühle im Plauenschen Grund um 1802/1803 Gouache über Bleistiftspuren, schwarz umrandet Blattmass: 37 x 53 cm Rahmenmass: 47 x 63.3 x 4.5 cm Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, Museen der Stadt Dresden</p>	<p>1902 in der Kunsthandlung C. G. Boerner Leipzig auf Initiative des damaligen Direktors des Dresdner Stadtmuseums und Ratsarchivars Dr. Otto Richter für das Dresdner Stadtmuseum ersteigert</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

11.4.23, *A. Quern*