


Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


von Kunstmuseum Basel für das Metropolitan Museum of Art
vom 05.05.2023



Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
	Henri Matisse <i>Chapelle Saint-Joseph, Saint-Tropez</i> 1904 Öl auf Leinwand 59.7 x 72.1 cm	-the artist (1904–d. 1954; his estate, 1955; in June 1955 to P. Matisse); -Pierre Matisse, New York (1955–d. 1989); -his widow, Maria-Gaetana Matisse, née von Spreti, New York (1989–d. 2001); -Pierre and Maria-Gaetana Matisse Foundation (2002; gift to MMA) Im Metropolitan Museum of Art seit 2002	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

05.05.2023




	<p>Maurice de Vlaminck <i>André Derain</i> 1906 Öl auf Leinwand 27 x 22.2 cm</p>	<p>-André Derain, Paris (1906-1954; acquired from the artist; his estate sale, Galerie Charpentier, Paris, March 22, 1955, no. 21); -France (1955–59); even after intensive research, the owner could not be determined for this time -Sam Salz, New York, 1959; sold on December 8, 1959, for \$14,000, to Gelman; -Jacques and Natasha Gelman, Mexico City and New York (1959–his d. 1986); -Natasha Gelman, Mexico City and New York (1986–d. 1998; her bequest to MMA)</p> <p>Im Metropolitan Museum of Art seit 1998</p>	
	<p>André Derain <i>Chemin creux, L'Estaque</i> 1906 Öl auf Leinwand 41.3 x 33.3 cm</p>	<p>-Ambroise Vollard, Paris, 1906; -Georges Levy, Paris; -Sidney Janis Gallery, New York; -Edward A. Bragaline, New York (1963–d. 1999; his bequest to Bowen); -Louis W. Bowen, New York (1999–d. 2002; his bequest to MMA)</p> <p>Im Metropolitan Museum of Art seit 2002</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Monika Masius

05.05.2023.....

	<p>André Derain <i>Regent Street, London</i> 1906 Öl auf Leinwand 66 x 99.4 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ambroise Vollard, Paris, by July 1906 or summer 1907; commissioned from the artist for Fr 150; -Alphonse Kann, Saint Germain en Laye, France; - -Monsieur Drouot, Paris (until 1925; his sale, Hôtel Drouot, Paris, April 3, 1925, no. 22, as "Regent street, London" for Fr 5,100 to Édouard); -M. Édouard, France (from 1925); -Mme Ferdinand Kahn (1937-1947); -Paris, France (1947-1950) even after intensive research, the owner could not be determined -Sidney Janis Gallery, New York, until 1953; sold on October 20, 1953, for \$16,000, to Gelman; -Jacques and Natasha Gelman, Mexico City and New York (1953–his d. 1986); -Natasha Gelman, Mexico City and New York (1986–d. 1998; her bequest to MMA) <p>Im Metropolitan Museum of Art seit 1998</p>	
--	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Monika Masius

05.05.2023.....