

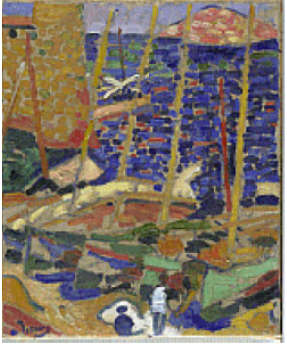


Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom 08.06.2023

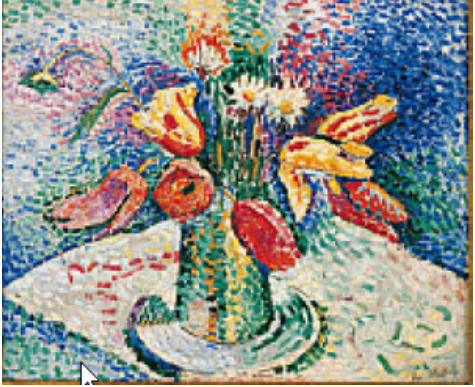
Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>André Derain</p> <p><i>Der Hafen von Collioure</i>, 1905</p> <p>Öl auf Leinwand 46 × 38 cm Rahmenaußenmaß: 65 × 55,5 cm</p> <p>Inv.-Nr.: GE31DL</p>	<p><u>ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sammlung Prof. Hermann, Paris - um 1930 Karl Lilienfeld - um 1937–1945 Walter P. Chrysler jun., New York - Parke Bernet, New York, 22.3.1945 - Collection Albert W. Blum (Mannheim 1882–1952 New Jersey), Short Hills New Jersey und Zürich - seit 1988 Sammlung Batliner (Albertina, Wien) (via Dennis di Lorenzo Fine Art Consulting, New York) 	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

08.06.2023

Monika Masius

<p>Henri Matisse</p> <p><i>Papageientulpen</i>, 1905</p> <p>Öl auf Leinwand 46 × 55 cm Rahmenaußenmaß: 68 × 78 × 2,5 cm</p> <p>Inv.-Nr.: GE81DL</p>	<p><u>ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - J. De(s)jardin, Paris (vom Künstler erworben, laut Parke Bernet) (?) - um 1906 Florent Schmitt, Paris - um 1929/30–1944 Chester Dale, USA - 16. März 1944 Parke Bernet, New York, no. 66 (ill.) - William H. Schab (Gallery), New York - bis 1969 Margaret Blum, Ascona - Galerie Beyeler, Basel - seit 1991 Sammlung Batliner (Albertina, Wien) 	
--	--	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Novika Masus

08.06.2023.....