

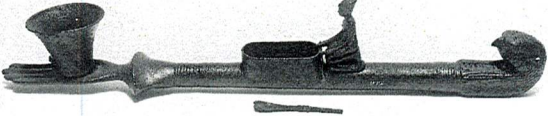


Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [nome dell'istituzione che riceve in prestito il bene culturale]

del [data della richiesta]

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole;</p> <p>Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p> <p>Incensiere in bronzo a forma di stelo di papiro con una estremità a testa di falco e un'altra raffigurante una mano aperta che sostiene una coppetta svasata; al centro, contenitore per incenso in forma di cartiglio e statuina di un faraone inginocchiato; sul fusto un'iscrizione in demotico recante il nome di <i>Imhotep</i>. Conservato con un piccolo cucchiaino in bronzo per raccogliere l'incenso.</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente), anno di acquisizione e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento. Le collezioni private devono essere nominate.</p> <p>Esempio provenienza: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Parigi Fino al 1922 Acquisto collezione privata Marcel Huggentobler, Berlino Fino al 1923 Galleria de Rossi, Roma 1923 Acquisto Museum der Künste, Salisburgo</p> <p>Provenienza archeologica: area menfita.</p> <p>Modalità di acquisizione non conosciuta, ma dalla metà del XIX secolo a oggi conservato nei Musei Vaticani.</p> <p>Si dichiara che l'opera d'arte riportata è di legittima proprietà dello Stato della Città del Vaticano.</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p> 

Data e visto del richiedente:

11.12.23

S. Balijev Sobreyer...

	<p>Epoca tolemaica (304-30 a.C.)</p> <p>Materiale: Bronzo</p> <p>Lunghezza cm 50; larghezza massima cm 6,3</p> <p>Bibliografia: Marucchi O., <i>Il Museo Egizio Vaticano, descritto ed illustrato</i>, Roma 1899, pp. 219-220, n. 6; Tulli A., "Il braccio di Hur del Museo Egizio-Vaticano", in <i>Bollettino d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione</i>, VIII, 1929, pp. 452-459; Roeder G., <i>Ägyptische Bronzefiguren, Mitteilungen aus der ägyptischen Sammlung, Staatlichen Museen zu Berlin</i>, Berlin 1956, § 595 c, taf. 69; Grenier J.-C., <i>Les Bronzes du Museo Gregoriano Egizio, Aegyptiaca Gregoriana V</i>, Città del Vaticano, 2002, p. 192, n. 390, pl. LII; Laisney V., "L'encensoir du Museo Gregoriano Egizio et son inscription démotique comparée à celle de l'encensoir de Berlin", in <i>Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie</i>, XXVI, 2007-2008, pp. 21-42; Laisney V. P.-M., "Les encensoirs égyptiennes en forme de "Bras de Horus" avec une insistance sur le moins connus", in <i>Orientalia</i> 78, 2009, pp. 229-257.</p>		

Data e visto del richiedente:

11. 12. 23

S. Belligio Schreyer