

Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft

vom 18.12.2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Matthew Wong (1984–2019) The West, 2017 Öl auf Leinwand Bildmass: 99 x 78 cm  Inventar.Nr.: 2017.28	<b>Dallas Museum of Art, Dallas</b>  2017 Artist studio 2017 Karma Gallery, NY 2017 Dallas Art Fair 5/2/2017 – Dallas Museum of Art, Dallas Art Fair Foundation Acquisition Fund	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18.12.2023 