



Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte della Fondazione culture e musei, Museo delle Culture (MUSEC), Lugano
del 03.04.2024

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole;</p> <p>Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.</p> <p>Le collezioni private devono essere nominate.</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p>



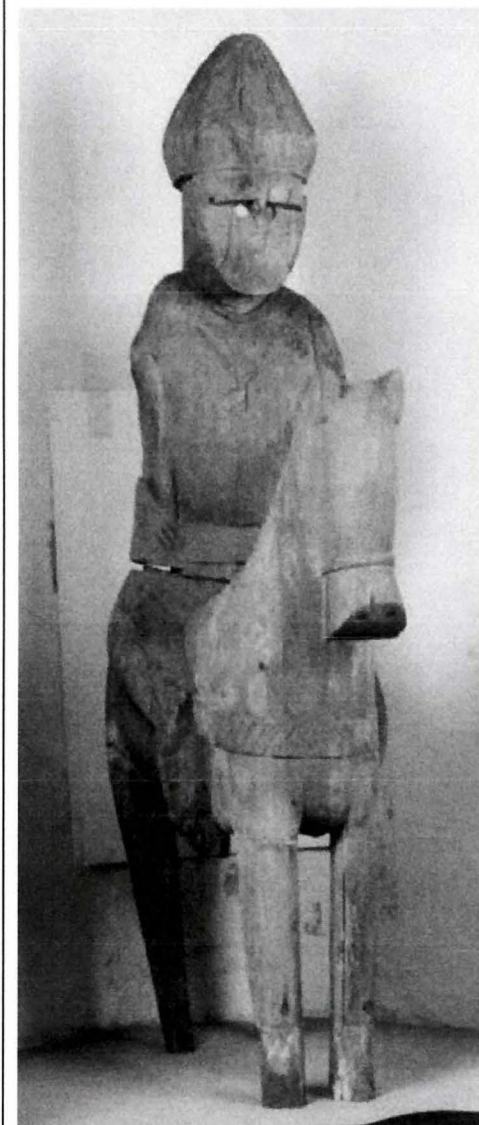
Data e visto del richiedente:

3/4/24 

1

Scultura, legno, cm 204 x 111 x 45, 30 Kg,
Statua equestre raffigurante antenato illustre,
Inventario / 32842
XIX-XX secolo
Autore sconosciuto

Manifattura kalash, Valli del Chitral, Pakistan.
Opera acquisita da Paolo Graziosi (1906-1988)
durante le sue spedizioni etnografiche in Pakistan
nel 1955 e nel 1960. Da allora l'opera è sempre
rimasta in possesso del Museo dell'Università degli
Studi di Firenze.



Data e visto del richiedente

FCM
Fondazione culture e musei

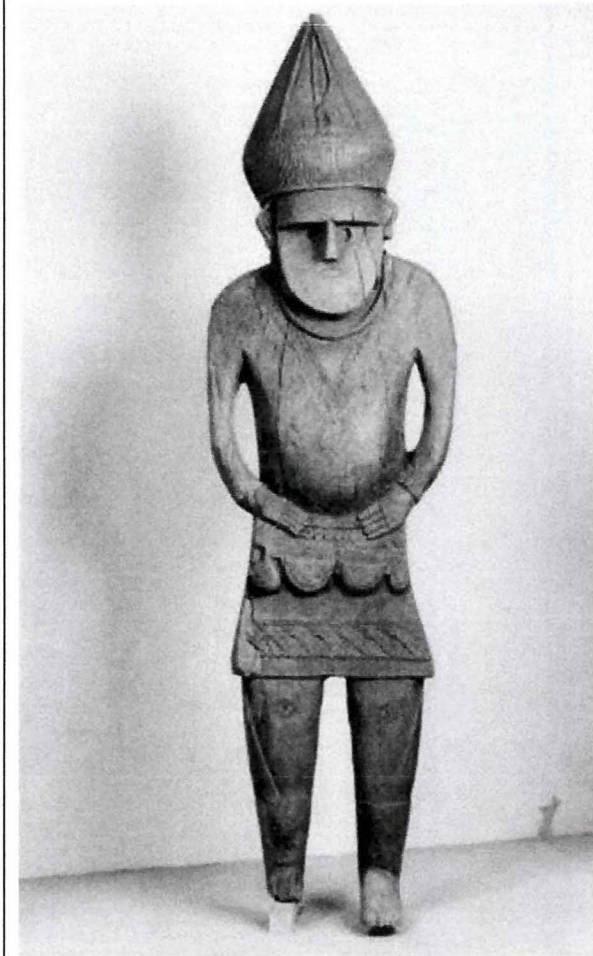
3/4/24

[Handwritten signature]

2

Scultura, legno, cm 179 x 51 x 26, 25 Kg,
Statua "gandau" raffigurante antenato illustre
Inventario / 32844
Assenza del piede destro
XIX-XX secolo
Autore sconosciuto

Manifattura kalash, Valli del Chitral, Pakistan.
Opera acquisita da Paolo Graziosi (1906-1988)
durante le sue spedizioni etnografiche in Pakistan
nel 1955 e nel 1960. Da allora l'opera è sempre
rimasta in possesso del Museo dell'Università
degli Studi di Firenze.



3

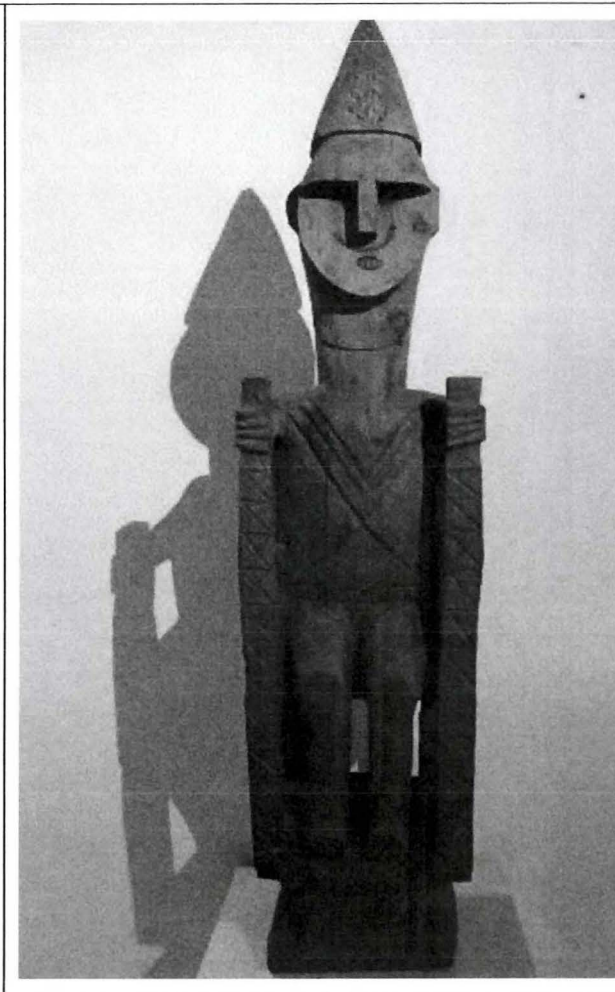
Scultura, legno, cm. 136 x 32 x 32, 30 Kg,
Statua raffigurante antenato illustre in posizione
seduta

Inventario / 32850

XX secolo

Autore sconosciuto

Manifattura kalash, Valli del Chitral, Pakistan.
Opera acquisita da Paolo Graziosi (1906-1988)
durante le sue spedizioni etnografiche in Pakistan
nel 1955 e nel 1960. Da allora l'opera è sempre
rimasta in possesso del Museo dell'Università
degli Studi di Firenze.



 **FCM**
Fondazione cultura e musei
Data e visto del richiedente:

3/4/24 