



Mars 2015

Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par la Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Via Canova 10, 6900 Lugano
le 19.06.2018

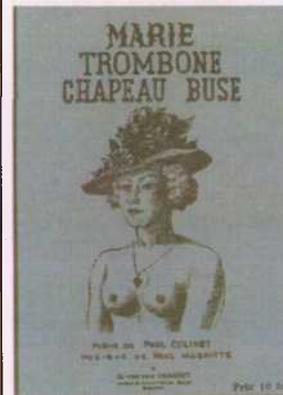
Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
01	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1948 Désignation: Flûte! Numéro d'inventaire: 4787-99 Technique / matériaux: Gouache sur papier Mesures : sans cadre en cm (H x L x P): 38 x 46 avec cadre en cm (H x L x P): 54,5 x 61,5 x 2 Encadrement: Sous verre – Filets dorés Cadre en bois noir Signature: Emplacement: en haut à gauche Description: magritte Verso de l'oeuvre: Étiquette imprimée Lieu: Au dos en haut au centre Description: Mons baM</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique Drouot Richelieu PARIS 20/02/1999 Lot 196 voir catalogue Salle de vente page 13 Lot 196 MAGRITTE René "Flûte!", 1948. Gouache sur papier signée en haut à droite. 38 x 46 cm. Provenance: Collection privée, France. Expositions: - 1948, Paris Faubourg, n° 16 - 1994, Ronny Van de Velde, Anvers (Label au dos). Bibliographie: Reproduit dans le catalogue raisonné de David Sylvester, volume IV p. 109 sous le numéro 1273.</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

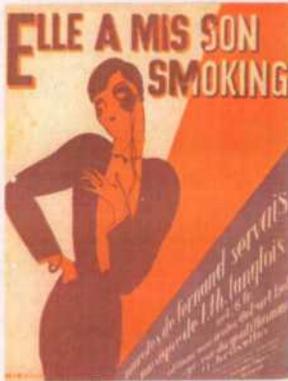
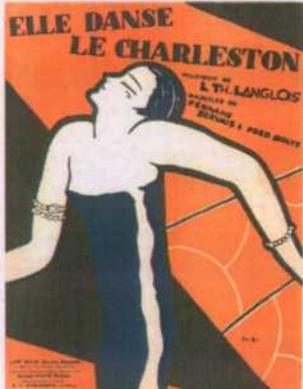
MASILugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera italiana
Il Direttore
Dott. Tobia Bezzola

19.06.2018

	<p>Le surréalisme en Belgique 1924 - 2000 BAM du 18 mars au 19 août 2007 Beaux-Arts Mons Étiquette imprimée Emplacement: Au dos en haut à gauche Description: Exposition "Période Vache René MAGRITTE" 1994 Ronny VAN DE VELDE Ijzerenpoortkaai 3- 2000 ANVERS (Belgique).</p>		
02	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1935 Désignation: Projet de publicité pour les cigarettes Belga. Numéro d'inventaire: 1383-88 Technique / matériaux: Gouache sur papier Mesures Sans cadre en cm (H x L): 32 x 29 Avec cadre en cm (H x L x P): 49 x 45 x 2 Encadrement: Sous verre - Cadre en bois doré / argenté. Signature: Non signé</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Collection précédente: Collection privée Mr. Delcourt Nonkels, J. Achat en galerie : Galerie De Winte 14/10/1988</p>	
03	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1936 Désignation: Marie trombone chapeau buse. Numéro d'inventaire: 3778-95 Technique / matériaux : Partition musicale - Zinc brun sur papier bleu Mesures : sans cadre en cm (H x L): 35,4 x 25 avec cadre en cm (H x L x P): (H x L): 55 x 47 Encadrement: Sous verre - Cadre en bois naturel Signature: Non signé</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Michel LHOMME 02/12/1995 Voir catalogue n° 187. Marie trombone chapeau buse. Poème de Paul COLINET. Musique de Paul MAGRITTE. Bruxelles, Editions Magritte - Vriamont, s.d. (1936). Partition et piano, 35,3 x 24,9, couverture et 4 p. Zincographie dessinée en brun sur un fort papier de couleur bleue. Parfait état de conservation.</p>	

MASILugano
 Fondazione Museo d'arte
 della Svizzera Italiana
 il Direttore
 Dott. Tizia Bezzola

19.6.2018

<p>04</p>	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: c. 1926 Désignation: Elle a mis son smoking. Numéro d'inventaire: 3693-93 Technique / matériaux : Partition musicale - Zincographie dessinée en orange et mauve Mesures : Dimensions en cm sans cadre (H x L): 35 x 27 Dimensions en cm avec cadre (H x L): 55 x 47 Encadrement Sous verre - Cadre en bois naturel Signature Emplacement: en bas à gauche Description: MAGRITTE</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Simonson 11/12/1993 Voir catalogue Lot 88 de 3 pièces Les 2 autres pièces ont les numéros d'inventaire 3694-93 et 3697-93. MAGRITTE (René) - Comédie musicale: Elle a mis son smoking. Paroles de Fernand Servais, musique de Th. Langlois. Signé Magritte dans le coin inférieur. g. Bruxelles, Edit. Musicales d'art belge, [cop. 1926], un double f. in-4.</p>	
<p>05</p>	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1927 Désignation: Elle danse le Charleston. Numéro d'inventaire: 3695-93 Technique / matériaux: Partition musicale - Zincographie dessinée en orange et bleu sur papier Mesures : sans cadre en cm (H x L): 35 x 27 avec cadre en cm (H x L): 55 x 47 Encadrement: Sous verre - Cadre en bois naturel Signature: Non signé</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Simonson 11/12/1993 Voir le catalogue: Lot 89 de 2 pièces L'autre pièce a le numéro d'inventaire 3696-93 MAGRITTE (René) - Partition musicale: Elle danse le Charleston, non signée. Musique par L. Th. Langlois, paroles de Fernand Servais & Fred Dolys. Bruxelles, Edit. d'art belge, [1927], un double f. in-4.</p>	

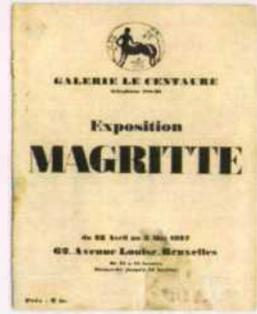
MASILugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera italiana
il Direttore
Dott. Tobia Bezzola

19.6.2018

<p>06</p>	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1925 Désignation : Un rien ... (Nothing). Numéro d'inventaire: 3697-93 Technique / matériaux : Partition musicale - Zincographie dessinée en rose, rouge et vert sur papier Mesures sans cadre en cm (H x L): 35 x 27 avec cadre en cm (H x L): 55 x 47 Encadrement: Sous verre - Cadre en bois naturel Signature Emplacement: en haut à gauche Description: MAGRITTE</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Simonson 11/12/1993 Voir le catalogue: Lot 88 de 3 pièces Les 2 autres pièces ont les numéros d'inventaire 3693-93 et 3694-93. Magritte (René): Partition musicale: Un rien ... (Rien), signée Magritte dans le coin supérieur gauche de l'illustration. Musique par Willy Stones, paroles de Fred Dolys. Bruxelles, Editions Musicales d'Art Belge, 1925. A Double f. in-4.</p>	
<p>07</p>	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1925 Désignation : L'Heure du Tango. Numéro d'inventaire: 3698-93 Technique / matériaux : Partition musicale - Zincographie imprimée en bleu et fuchsia sur papier Mesures : Sans cadre en cm (H x L): 35 x 26,5 Avec cadre en cm (H x W): 55 x 47 Encadrement : Sous verre - Cadre en bois naturel Signature Emplacement: en bas à gauche Description: MAGRITTE</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Simonson 11/12/1993 Voir catalogue: Lot 90 Magritte (René): Partition musicale: L'Heure du Tango, signée Magritte dans l'inf. dr. Paroles de Fred Dolys, musique de R. Demaret. Bruxelles, éditions musicales d'art belge, [1925], un double f. in-4.</p>	
<p>08</p>	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: c. 1926 Désignation: Valse d'amour Numéro d'inventaire: 4229-96 Technique / matériaux : Partition musicale - Zincographie imprimée en bleu sur papier Mesures : Sans cadre en cm (H x L): 27 x 17,5 Avec cadre en cm (H x W): 55 x 47 Encadrement : Sous verre - Cadre en bois naturel Signature Emplacement: en bas à gauche Description: MAGRITTE Verso de l'oeuvre Type d'inscription: - Cachet Emplacement: Au dos</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Michel LHOMME 12/10/1996 Voir page 104 du catalogue: Lot N ° 406 406. Valse d'amour. Paroles de Fernand Servais. L.-TH. Musique Langlois. Section de chant, 27 x 17.5. Ci-dessous, des médaillons photographiques; à droite: "Mia Bairy Creation"; à gauche: "Création Gallez". Couverture malade signé "MAGRITTE" en bas à gauche, tiré de zincographie en bleu. Timbre du marchand (Jongen à Verviers), tampon au dos. En bonne condition.</p>	

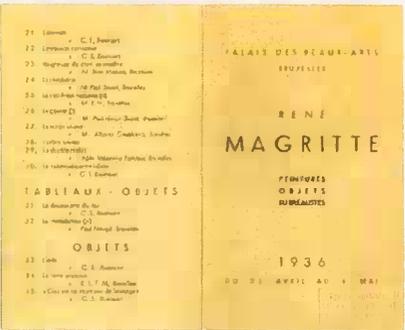
MASI Lugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera Italiana
Direttore
Dott. Tobia Bezzola

19.6.2018

	Description: Cachet du marchand (Jongen à Verviers)		
09	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1925 Désignation: Au pays des mosquées. Numéro d'inventaire: 4230-96 Technique / matériaux : Partition musicale - Zincographie dessinée en rouge, vert et mauve sur papier Mesures : Dimensions en cm sans cadre (H x L): 32 x 25,5 Dimensions en cm avec cadre (H x L): 55 x 47 Encadrement: Sous verre - Cadre en bois naturel Signature, date et titre : Emplacement: en bas à droite Description: "MAGRITTE 1925" (la signature s'arrête après le "i", le "5" manque)</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique: Librairie Michel LHOMME 12/10/1996 Voir la page du catalogue 104: Lot N ° 407 407. Au Pays des mosquées. La musique de Sylvain Hamy. Paroles de Jacques Loar. Chant et partition de piano, 32 x 25,5 (rogné - mesure normalement 34,8 x 26,6). Couverture malade signé "MAGRITTE 1925" (la signature s'arrête après le "i", le "5" manque). Zincographie dessinée en rouge, vert et mauve. Ex très bien conservé. R Connecté à 34 autres partitions en 1 volume, pleine percaline rouge muette.</p>	
10	<p>Auteur: MAGRITTE, René Date de création: 1924 Désignation : Always Always. Toujours. Toujours. Numéro d'inventaire: 4962-99 Technique / matériaux : Partition musicale illustrée - Zincographie imprimée en rouge et bleu sur papier Mesures : Sans cadre en cm (H x L): 35 x 27 Avec cadre en cm (H x W): 55 x 47 Encadrement : Sous verre - Cadre en bois naturel Signature : Emplacement: en haut à gauche Description: MAGRIT</p>	<p>Propriétaire actuel: BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut Achat en vente publique : - Poulin-Le Fur - PARIS 04/12/1999 Voir catalogue page 34: Lot 134 [MAGRITTE René]. TOUJOURS TOUJOURS. TOUJOURS. TOUJOURS. Bruxelles, paroles de Fred Dog, musique de Paul Magritte. Bruxelles. Editions Consortium, S.D., in-4, deux dépliant, couverture illustrée. La couverture de la partition est illustrée par Magritte. (quelques larmes)</p>	
11	<p>Exposition Magritte. Galerie Le Centaure – Bruxelles (1927) Imprimé en noir sur papier – 4 p. – 20,4 x 15,3 cm Catalogue de l'exposition – du 23 avril au 3 mai 1927</p>	<p>11 – 17: Tous les documents suivants ont été acquis par BPS22 – Musée d'Art Collection de la Province de Hainaut au cours des années 1988-1995 auprès de différentes salles de ventes. ils ont été acquis en vente publique auprès de libraires suivantes :</p> <p>Librairie Alain Ferraton - Bruxelles Librairie Michel Lhomme - Bruxelles Librairie Simonson</p>	

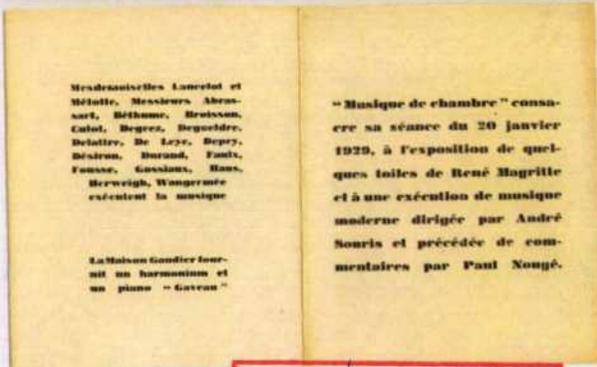
MASILugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera Italiana
il Direttore
Dott. Tobia Bezzola

19.6.2018

12	<p>René Magritte – Peintures, Objets surréalistes Imprimé en noir sur papier – un feuillet plié : 19 x 24 cm Catalogue de l'exposition - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles – du 25 avril au 6 mai 1936</p>	<p>Ils ont été présentés aux expositions suivantes:</p> <p>Référence de l'exposition: 1989 René MAGRITTE - LIEGE Description: Du 5 mai au 21 juin 1989 Exposition René MAGRITTE - LIEGE - Musée d'Art wallon. (Organisé par PRO MUSEO A.S.B.L.)</p> <p>Référence de l'exposition: 1989 René MAGRITTE - GAND Description: du 30 juin au 30 août 1989</p> <p>Référence de l'exposition: 1999 René MAGRITTE. Santiago du Chili Description: René MAGRITTE., Musée des Beaux-Arts - SANTIAGO CHILI, du 15/03/99 au 15/06/99.</p>	
13	<p>Exposition MAGRITTE Imprimé en noir sur papier – 1 feuillet plié en 2 – 20,9 x 26,8 cm Invitation de l'exposition Magritte - Galerie Dietrich – Bruxelles – du 24 janvier au 4 février 1948</p>	<p>Référence de l'exposition: 2004 Surréalisme en Belgique! - BUCAREST Description: Du 30 septembre au 30 novembre 2004 Exposition "Le surréalisme en Belgique!" Musée national de Roumanie - Bucarest Calea Victoriei, 14 ans Organisé par C.G.R.I.</p> <p>Référence de l'exposition: 2007 Surréalisme en Belgique 1924-2000 - MONS Description: du 17 mars au 19 août 2007 Exposition "Le surréalisme en Belgique 1924-2000" Musée des Beaux-Arts de la Ville de Mons</p>	
14	<p>Surréalisme Galerie des Editions de la Boétie. Bruxelles 12 pages imprimées en noir sur papier – Couverture imprimée en couleur (Magritte le Viol) – 19,5 x 14,4 cm Catalogue de l'exposition du 15 décembre 1945 au 15 janvier 1946</p>	<p>Référence de l'exposition: 2008 Magritte et Bruxelles surréalistes - BRU Description: du 25 juin au 14 septembre 2008 Exposition "Magritte et les surréalistes bruxellois: une amitié créative" Musée BELvue, pavillon Borghendael, Place des Palais, 7, 1000 BRUXELLES Organisé par le Fonds du Patrimoine de la Fondation Roi Baudouin</p> <p>Référence de l'exposition: R. Magritte 2011 Le principe du plaisir - Liverpool Description: du 24 juin au 16 octobre 2011 Exposition "René Magritte: le principe du plaisir" Tate Liverpool</p>	

MASILugano
Fondazione Museo d'arte
della Svizzera italiana
 il Direttore
 Dott. Tobia Bezzola

19.6.2018

<p>15</p>	<p>Magritte. Peintures et gouaches Imprimé en noir sur papier – 4 pages – 21 x 13,7 cm Catalogue de l'exposition. Galerie du Faubourg – Paris – du 11 mai au 5 juin 1948</p>	<p>Référence de l'exposition: 2011-2012 Magritte Le principe du plaisir -Vienne Description: du 8 novembre 2011 au 26 février 2012 Exposition "René Magritte: le principe du plaisir" Albertina - Vienne (Autriche)</p> <p>Référence de l'exposition: 2012 Une introduction à La Louvière - La Louvière Description: du 28 septembre 2012 au 6 janvier 2013 Exposition "Un alphabet pour La Louvière" Centre de Gravure et Image Imprimée de la Fédération Wallonie- Bruxelles La Louvière Exposition René MAGRITTE GAND - Musée des Beaux-Arts</p>	
<p>16</p>	<p>Gloser à propos de l'exposition parisienne à Paris des oeuvres de René Magritte est prématuré. Allons-y donc ! Double feuillet imprimé en noir sur papier rouge – 27,5 x 21,5 cm Tract de Louis Scutenaire relatif à l'exposition Magritte à la Galerie du Faubourg à Paris 1948 Editions Au Miroir d'Elisabeth</p>	<p>Référence de l'exposition: 1990 Qui est MAGRITTE? - OSTEND Description: du 6 juillet au 26 août 1990 Exposition "Qui est MAGRITTE?" Musée d'Art Moderne - OSTENDE</p> <p>Référence d'exposition: 1990 - 1991 Art et Publicité - PARIS Description: du 30 octobre 1990 au 25 février 1991 Exposition "Art et publicité" Centre Georges Pompidou - PARIS - FRANCE</p> <p>Référence de l'exposition: Rétrospective René Magritte 1998 - BRUXELLES Description: Rétrospective René Magritte, Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, du 06/03/98 au 28/06/98.</p>	
<p>17</p>	<p>Musique de Chambre Tryptique imprimé en noir sur papier crème - (ouvert : 14 x 34,9 cm) Invitation du 20 janvier 1929 au concert d'André Souris, à la conférence de Paul Nougé et à l'exposition des oeuvres de René Magritte à Charleroi</p>		

MASII ugano
 Fondazione Museo d'arte
 della Svizzera Italiana
 il Direttore
 Dott. Tobia Bezzola

19.6.2018