



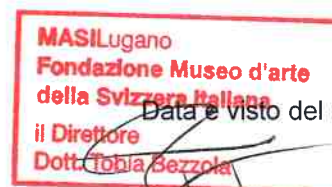
Marzo 2015

Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Via Canova 10, 6900 Lugano
del 21.06.2018

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
	Indicazioni indispensabili tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole. Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.	Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.	Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)
01	René Magritte, "Campagne III", 1927, oil on canvas, 73 x 54 cm, inv. 16.666	Property of the French speaking Community of Belgium, bought in 1984. "The 'GS' label, which gives the title as "Campagne III", indicates that it was in Van Hecke's stock at the time of the takeover of the Galerie L'Epoque in 1929. Nothing is known about its subsequent history until it surfaced in 1973. At the time of the writing [of the catalogue raisonné, vol.I (1992)] the work was on deposit at the Musée des Beaux-Arts, Tournai."	



Data e visto del richiedente:

22.6.2018

02	René Magritte, "La jeunesse illustrée", 1937, Watercolor, 350 x 510 mm, inv. 4.240	Property of the Belgian State, bought in 1939 Magritte left the work in Emile Langui's office at the Ministère de l'Instruction Publique. It was bought by the Belgian State in 1939.	
03	René Magritte, "La mémoire", 1948, oil on canvas, 59 x 49 cm, inv. 6.371	Property of the Belgian State, bought in 1949 The work already belonged to the Belgian State collection when it was shown in the exhibition at the Gemeentemuseum in Den Haag in 1949." Probable previous owner, the artist.	
04	René Magritte, "La Joconde", 1964, gouache on paper, 352 x 265 mm, inv. APC 215	Property of the French speaking Community of Belgium, bought in 1987 Previous owners: Georgette & Magritte collection It was bought by French speaking Community of Belgium from Sothebys, London, on 2 July 1987	

MAS Lugano
 Fondazione Museo d'arte
 della Svizzera Italiana
 Il Direttore
 Dott. Tobia Bezzola

27-6-2018