




## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunsthaus Zürich  
vom 28. Mai 2018





### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter




Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	Robert Delaunay Formes circulaires, soleil, lune, 1912 Öl auf Leinwand 65,5 x 100,5 cm	Ankauf von S. Delaunay, Paris 1952 Stedelijk Museum Amsterdam	

Datum und Visum der antragstellender Person:




Zürcher Kunstgesellschaft  
Kunsthaus Zürich  
Postfach, 8024 Zürich  
Tel.: +41 44 253 84 84  
Fax: +41 44 253 84 33  
Info@kunsthaus.ch

28.5.2018


2	<p>Robert Delaunay Soleil, tour, aeroplane, 1913 Öl auf Leinwand 132,1 x 131,1 cm</p>	<p>by 1929, collection S. Delhumeau, Paris; to Galerie d'Art Moderne, Basel, 1964; sold to the Albright-Knox Art Gallery, November 17, 1964 The Albright Knox Collection, Buffalo</p>	
3	<p>Robert Delaunay Portrait d'André Breton, 1922 Black crayon on tracing paper 94,0 x 62,8 cm</p>	<p>Sonia Delaunay, Paris, sold; to [Galerie Georges Bernier, Paris, 1974]; sold; to Joseph Pulitzer, Jr., St. Louis, Missouri, 1974, gift; to Harvard University Art Museums, Cambridge, 1986.</p>	
4	<p>Robert Delaunay Air, fer, eau, 1936-1937 Kasein auf Papier, auf Leinwand aufgezogen 97,6 x 151,0 cm</p>	<p>Ira and Enid Anneberg Haupt, New York, purchased 1954; M. Knoedler &amp; Co. purchased at Parke-Bernet Galleries, 1965; Howard D. and Babette L. Sirak, Columbus, purchased 1965; Columbus Museum of Art, Gift of Howard D. and Babette L. Sirak, 1991</p>	
5	<p>Robert Delaunay La Tour Eiffel, 1924 Öl auf Leinwand 184,2 x 174,3 cm</p>	<p>Until at least 1956: Sonia Delaunay, Paris; By 1959 to at least 1962: Otto Gerson, New York; Until 1968: with Marlborough-Gerson Gallery, New York; 1968-1981: Algur and Elizabeth Bartholow Meadows, Dallas 1981 Dallas Museum of Art, gift of the Meadows Foundation, Incorporated</p>	

		Dallas Museum of Art	
6	Robert Delaunay Jean Metzinger, 1906 Öl auf Papier 54,9 x 43,2 cm	Park-Bernet, Sale April 8, 1964; M. Manuel Rainoird, Paris; Museum purchase 1966; Museum of Fine Arts, Houston	
7	Robert Delaunay Saint-Séverin, 1909 Öl auf Leinwand 99,4 x 74 cm	Von Garvens collection. Hannover Province Museum, Hannover; Private collection, Denmark; (Nierendorf Gallery, New York, New York); Sold to Minneapolis Institute of Art in 1947 (William Hood Dunwoody Fund); Minneapolis Institute of Art	
8	Robert Delaunay Saint-Séverin no. 3, 1909-1910 Öl auf Leinwand 114,1 x 88,6 cm	From the artist to Städtische Kunsthalle Mannheim, 1928 Confiscated as „degenerate art“ from German state-owned museum by the National Socialist government, 1937 (NS inv.nr. 6077); Sold by Nazi government to Hildebrand Gurlitt; Gutekunst and Klipstein, Bern, by 1939; Purchased from Gutekunst and Klipstein by Solomon R. Guggenheim, New York, through Otto Nebel, Feb. 1939 Given by Guggenheim to the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1941; Solomon R. Guggenheim Museum, New York Solomon R. Guggenheim Founding Collection, By gift	

9	<p>Robert Delaunay La Tour Eiffel, 1926-1928 Bleistift Conté auf Papier 62,3 x 47,5 cm</p>	<p>Hilla Rebay, New York and Greens Farms, Connecticut, by 1949, probably acquired from Sidney Janis Gallery, New York, ca. 1949; Estate of Hilla Rebay, 1967-71; Given by the Hilla von Rebay Estate to the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1971; Solomon R. Guggenheim Museum, New York The Hilla Rebay Collection</p>	
10	<p>Robert Delaunay Les fenêtres simultanées, 1912 Öl auf Leinwand 55,2 x 46,3 cm</p>	<p>From the artist to Hilla Rebay, New York and Greens Farms, Connecticut, by 1936; Purchased from Rebay by Solomon R. Guggenheim, New York, June 1939; Given by Guggenheim to the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1941 Solomon R. Guggenheim Museum, New York Solomon R. Guggenheim Founding Collection, By gift</p>	
11	<p>Robert Delaunay La Tour Eiffel, 1911 Öl auf Leinwand 202,0 x 138,4 cm</p>	<p>Acquired from the artist by Solomon R. Guggenheim, New York, 1930; Given by Guggenheim to the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1938; Solomon R. Guggenheim Museum, New York Solomon R. Guggenheim Founding collection, by gift</p>	
12	<p>Robert Delaunay Les trois fenêtres, la tour et la roue, 1912 Öl auf Leinwand 130,2 x 195,6 cm</p>	<p>1912 - 1941, Robert Delaunay, Paris; 1941 - 1951, Sonia Delaunay-Terk, Paris, inherited from her husband Robert Delaunay; 1951 - 1953, Galerie Bing, Paris, acquired from Sonia Delaunay-Terk; 1953(?) - 1984, William A.M. Burden, New York, probably purchased from Galerie Bing; 1985, The Museum of Modern Art, New York,</p>	

		acquired as gift from the estate of William A.M. Burden (Margaret Livingston Partridge Burden); The Museum of Modern Art, New York	
13	Robert Delaunay Portrait d'Illiazd, 1922 Bleistift auf Papier 43,5 x 30,7 cm	1922-1941, the artist; 1941-1980, Sonia Delaunay, Paris; 1980, The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above; The Museum of Modern Art, New York	
14	Robert Delaunay Rythme, um 1932-1937 Öl auf Leinwand 62,6 x 42,9 cm	Artist Gladys K. Delmas 1935 Bequest of Gladys K. Delmas, The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie	
15	Robert Delaunay La Tour Eiffel, 1924 Öl auf Leinwand 161,6 x 96,8 cm	Sonia Delaunay, Paris, acquired from the artist; 1954 Dr. Charles Viard, purchased from Sonia Delaunay; 1955 Nelly Van Doesburg; 1955 Gavardy Collection, acquired from Nelly van Doesburg; 1955 Fine Art Associates (Otto Gerson), New York, purchased from Gavardy; 1956 Morton D. May and Margie Wolcott May, St. Louis, purchased from Fine Art Associates; 1956 Saint Louis Art Museum, given by Mr. and Mrs. Morton D. May	

16	<p>Robert Delaunay  Drame politique, 1914  Öl und Collage auf Karton  88,7 x 67,3 cm</p>	<p>Sonia Delaunay;  Sold 1957 to Mr. and Mrs. Joseph Hazen, New York;  Joseph H. Hazen Foundation, New York; gift 1971 to National Gallery of Art of Washington</p>	
17	<p>Robert Delaunay  Die drei Grazien. Studie für „Die Stadt“, 1912  Öl auf Papier und Leinwand  190 x 140 cm</p>	<p>Nachlass des Künstlers;  Galerie Beyeler, Basel;  Charles Delaunay, Paris;  Galerie Gmurzynska, Köln (laut Koella/Billeter 2005);  Albertina, Sammlung Batliner</p>	
18	<p>Robert Delaunay  Entwurf für das Wandbild „Luft, Eisen, Wasser“, 1936-1937  Gouache auf Papier, auf Holz kaschiert  47 x 74,5 cm</p>	<p>Nachlass des Künstlers;  Privatbesitz Paris;  Galerie Gmurzynska, Köln (laut Koella/Billeter 2005);  Albertina, Sammlung Batliner</p>	
19	<p>Robert Delaunay  La Tour Eiffel, 1911  Bleistift und Tinte auf Papier  39,8 x 27,3 cm</p>	<p>The Artist;  Herwarth Walden, Germany;  Galerie Alice Manteau, Paris;  Private Collection, Spain;  Sale: Bonhams, NY, November 5, 2013, lot 35;  Jeffrey H. Loria, New York</p>	

20	<p>Robert Delaunay  Drame politique, 1914  Tempera auf Leinwand  55,0 x 46,0 cm</p>	<p>Ursprünglich Sammlung Mr. and Mrs. Joseph H. Hazen (1898-1994), New York;  16. Mai 1969 Ankauf durch die Galerie Beyeler, Basel, bei Selim Benador;  1969-1971 Galerie Beyeler, Basel;  14. Juni 1971 von Galerie Beyeler, Basel, an eine Lissaboner Privatsammlung veräußert;  14. Oktober 1976 von der Galerie Beyeler verkauft an die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe</p>	
21	<p>Robert Delaunay  Eiffel Tower and Gardens, Champ de Mars, 1922  Öl auf Leinwand  178,1 x 170,4 cm</p>	<p>(Dr. Viad, Paris, (Delaunay's doctor);  Sonia Delaunay, Paris to at least 1957;  Fine Arts Association, New York;  M. Knoedler &amp; Co., New York, 1958-1969;  Joseph H. Hirshhorn, New York and Washington, DC, 1969-1981;  Estate of Joseph H. Hirschhorn, 1981-1986;  Joseph H. Hirshhorn Bequest, 1981;  Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC</p>	