




August 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich
vom 14. August 2019


Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Wilhelm Leibl Zwei Frauen in der Küche, um 1895/1898 Kohle auf Papier mit Einstichlöchern in den Ecken Bildmass: 51,3 x 41,8 cm Werkverzeichnissr.: Manstein Nr. 160; München/Köln 1994, Nr. 167 Inventarnr.: 2007.111.118 Bezeichnet unten rechts: W. Leibl National Gallery Washington, Wolfgang Ratjen Collection, Purchased as the Gift of Helen Porter und James T. Dyke, 2007</p>	<p>Richard von Schnitzler [1855-1938], Cologne; By descent to his daughter, Ottilie Marie Edith von Schnitzler [1892-1951], wife of Kurt Freiherr von Schröder [1889-1966], Hamburg; by descent in the Schröder family; sold by Schröder and Leisewitz, Bremen, to Galerie Arnoldi-Livie, Munich, in 1983 or 1984; Wolfgang Ratjen, Munich, 1984; purchased 2007 by NGA National Gallery Washington</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellender Person:

14.8.2019 *R. Gunt*

02	<p>Wilhelm Leibl Die "Malres!" in der Küche, um 1898 Bleistift auf Papier Bildmass: 40,7 x 31,3 cm Werkverzeichnissr.: Manstein Nr. 169; München/Köln 1994, Nr. 174 Inventarnr.: 2007.111.117 Bezeichnet unten links: W. Leibl National Gallery Washington, Wolfgang Ratjen Collection, Patrons' Permanent Fund, 2007</p>	<p>Max Silberberg (1878-1942), Breslau; Sale, Paul Graupe, Berlin, 12 October 1935, no. 147; Sale, Karl & Faber, Munich, 30 May 1975, no. 448; Stiftung Wolfgang Ratjen, Vaduz; 2003 zurück erworben von den Erben Max Silberbergs durch die Ratjen Stiftung; purchased 2007 by NGA; National Gallery Washington</p>	
----	--	---	---

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach: 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

14.8.2015 U. Gern