



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

November 2017

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]  
vom [9.11.2017]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung<br>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.<br>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. | Herkunft<br>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.<br>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden. | Abbildung<br>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) |
|-----|--|---|--|
| 1.  | Georg Baselitz<br>Modell für eine Skulptur, 1979 - 1980<br>bemalt, Lindenholz Tempera<br>Höhe: 176 cm, Breite: 248 cm, Tiefe: 150 cm<br>Köln, Museum Ludwig<br>Inv.-Nr. ML 01424, Leihgabe seit 1985<br>Oevre Nr.: GB/S 1980.00.00/2   | Köln, Galerie Michael Werner<br>Köln, Museum Ludwig , Inv.-Nr. ML 01424,<br>Leihgabe seit 1985  |          |

### FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00

Datum und Visum der antragstellender Person:

9.11.2017 

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 2. | <p>Georg Baselitz<br/>Die Peitschenfrau, 1964-65<br/>Tafelmalerei<br/>Öl Leinwand<br/>Bildmass: 162 x 130 cm<br/>Rahmenmass: 169,6 x 137,8 x 11,8 cm<br/>Köln, Museum Ludwig<br/>Inv.-Nr. ML 01253, Zugang 1976.02.23<br/>Oevre Nr.: GB/M 1964.00.00/19</p>   | <p>Aachen, private Sammlung, Ludwig, Peter, Ludwig, Irene, bis 1976<br/>Köln, Wallraf-Richartz-Museum &amp; Fondation Corboud, Inv.-Nr. Dep. 1253, Leihgabe seit 1975<br/>Köln, Museum Ludwig, Inv.-Nr. ML 01253, Zugang 1976.02.23</p>   |   |
| 3. | <p>Georg Baselitz<br/>Die große Nacht im Eimer, 1962-63<br/>Tafelmalerei<br/>Öl Leinwand<br/>Bildmass: 250 x 180 cm<br/>Rahmenmass: 257 x 186 x 7<br/>Köln, Museum Ludwig<br/>Inv.-Nr. ML 01252, Zugang 1976.02.23<br/>Oevre Nr.: GB/M 1963.00.00/24</p>      | <p>Köln, private Sammlung, Stein, Gustav<br/>Aachen, private Sammlung, Ludwig, Peter, Ludwig, Irene, bis 1976<br/>Köln, Wallraf-Richartz-Museum &amp; Fondation Corboud, Inv.-Nr. Dep. 1252, Leihgabe seit 1975<br/>Köln, Museum Ludwig, Inv.-Nr. ML 01252, Zugang 1976.02.23</p> |   |
| 4. | <p>Georg Baselitz<br/>Fingermalerei Adler, 1972<br/>Öl auf Leinwand<br/>249.5 x 180.3 cm<br/>Bayerische Staatsgemäldesammlungen<br/>Pinakothek der Moderne<br/>Wittelsbacher Ausgleichsfonds München<br/>Inv.Nr. L 2573<br/>Oevre Nr.: GB/M 1972.01.00/10</p> | <p>Sammlung Janine Rid, München<br/>1975 SKH Prinz Franz von Bayern<br/>8.9.1984 Wittelsbacher Ausgleichsfonds</p>  |  |

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61 645 97 00

9.11.2017

*M. Graw*

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 5. | <p>Georg Baselitz<br/> Orangenesser IV, 1981<br/> Öl und Tempera auf Leinwand<br/> 146.1 x 114 x 3.4 cm<br/> Bayerische Staatsgemäldesammlungen<br/> Pinakothek der Moderne<br/> Wittelsbacher Ausgleichsfonds München<br/> Inv.Nr. L 2574<br/> Oevre Nr.: GB/M 1981.04.00/4</p>   | <p>Georg Baselitz<br/> 1982 Galerie Hans Neuendorf<br/> 1982 Fred Jahn<br/> 8.9.1982 SKH Prinz Franz von Bayern erwirbt das Bild dort<br/> 8.9.1984 Wittelsbacher Ausgleichsfonds</p> |   |
| 6. | <p>Georg Baselitz<br/> Fingermalerei - Apfelbäume, 1973<br/> Öl auf Leinwand<br/> 250 x 180 cm<br/> Udo und Anette Brandhorst Sammlung<br/> Inv.Nr. UAB 13<br/> Oevre Nr.: GB/M 1973.07.00/2</p> <p>Die Werke der Sammlung Udo und Anette Brandhorst sind Teil der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen Pinakothek der Moderne.</p> | <p>Galerie Heiner Friedrich, Köln, 1976.<br/> Seitdem in der Udo und Anette Brandhorst Sammlung</p>   |   |
| 7. | <p>Georg Baselitz<br/> Oberon (1. Orthodoxer Salon 64 - E. Neijsvestnij), 1964<br/> 250.0 x 200.0 cm<br/> Öl auf Leinwand<br/> Städel Museum, Frankfurt am Main<br/> Inv.Nr. 2325<br/> Oevre Nr.: GB/M 1964.00.00/3</p>  | <p>Dorette Hildebrand-Staab direkt vom Künstler erworben<br/> 2010 als Schenkung von Frau Dorette Hildebrand-Staab in den Besitz des Städtels</p>                                     |  |

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
I +41 (0)61 645 97 00

14.11.2017

