




November 2017

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]
vom [9.11.2017]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1.	Georg Baselitz Modell für eine Skulptur, 1979 - 1980 bemalt, Lindenholz Tempera Höhe: 176 cm, Breite: 248 cm, Tiefe: 150 cm Köln, Museum Ludwig Inv.-Nr. ML 01424, Leihgabe seit 1985 Oevre Nr.: GB/S 1980.00.00/2	Köln, Galerie Michael Werner Köln, Museum Ludwig, Inv.-Nr. ML 01424, Leihgabe seit 1985	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

Datum und Visum der antragstellender Person:

9.11.2017 

2.	<p>Georg Baselitz Die Peitschenfrau, 1964-65 Tafelmalerei Öl Leinwand Bildmass: 162 x 130 cm Rahmenmass: 169,6 x 137,8 x 11,8 cm Köln, Museum Ludwig Inv.-Nr. ML 01253, Zugang 1976.02.23 Oevre Nr.: GB/M 1964.00.00/19</p>	<p>Aachen, private Sammlung, Ludwig, Peter, Ludwig, Irene, bis 1976 Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Inv.-Nr. Dep. 1253, Leihgabe seit 1975 Köln, Museum Ludwig, Inv.-Nr. ML 01253, Zugang 1976.02.23</p>	
3.	<p>Georg Baselitz Die große Nacht im Eimer, 1962-63 Tafelmalerei Öl Leinwand Bildmass: 250 x 180 cm Rahmenmass: 257 x 186 x 7 Köln, Museum Ludwig Inv.-Nr. ML 01252, Zugang 1976.02.23 Oevre Nr.: GB/M 1963.00.00/24</p>	<p>Köln, private Sammlung, Stein, Gustav Aachen, private Sammlung, Ludwig, Peter, Ludwig, Irene, bis 1976 Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Inv.-Nr. Dep. 1252, Leihgabe seit 1975 Köln, Museum Ludwig, Inv.-Nr. ML 01252, Zugang 1976.02.23</p>	
4.	<p>Georg Baselitz Fingermalerei Adler, 1972 Öl auf Leinwand 249.5 x 180.3 cm Bayerische Staatsgemäldesammlungen Pinakothek der Moderne Wittelsbacher Ausgleichsfonds München Inv.Nr. L 2573 Oevre Nr.: GB/M 1972.01.00/10</p>	<p>Sammlung Janine Rid, München 1975 SKH Prinz Franz von Bayern 8.9.1984 Wittelsbacher Ausgleichsfonds</p>	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

9.11.2017

M. Graw

5.	<p>Georg Baselitz Orangenesser IV, 1981 Öl und Tempera auf Leinwand 146.1 x 114 x 3.4 cm Bayerische Staatsgemäldesammlungen Pinakothek der Moderne Wittelsbacher Ausgleichsfonds München Inv.Nr. L 2574 Oevre Nr.: GB/M 1981.04.00/4</p>	<p>Georg Baselitz 1982 Galerie Hans Neuendorf 1982 Fred Jahn 8.9.1982 SKH Prinz Franz von Bayern erwirbt das Bild dort 8.9.1984 Wittelsbacher Ausgleichsfonds</p>	
6.	<p>Georg Baselitz Fingermalerei - Apfelbäume, 1973 Öl auf Leinwand 250 x 180 cm Udo und Anette Brandhorst Sammlung Inv.Nr. UAB 13 Oevre Nr.: GB/M 1973.07.00/2 Die Werke der Sammlung Udo und Anette Brandhorst sind Teil der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen Pinakothek der Moderne.</p>	<p>Galerie Heiner Friedrich, Köln, 1976. Seitdem in der Udo und Anette Brandhorst Sammlung</p>	
7.	<p>Georg Baselitz Oberon (1. Orthodoxer Salon 64 - E. Neijsvestnij), 1964 250.0 x 200.0 cm Öl auf Leinwand Städel Museum, Frankfurt am Main Inv.Nr. 2325 Oevre Nr.: GB/M 1964.00.00/3</p>	<p>Dorette Hildebrand-Staab direkt vom Künstler erworben 2010 als Schenkung von Frau Dorette Hildebrand-Staab in den Besitz des Städtels</p>	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
I +41 (0)61 645 97 00

14.11.2017

