




Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

November 2018


Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von [Kunstmuseum Basel]
vom [1.12.2018]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung | Herkunft | Abbildung |
|-----|---|--|---|
| 1 | <p>Georges Braque Arbres à l'Estaque, 1908 Öl auf Leinwand 73 x 60 cm</p> | <p>Bought by Johannes Rump at Auction Henry Kahnweiler, Paris 7-8 May 1923 No. 131 (reproduced in catalog). Johannes Rump was a Danish collector who donated his collection to the Statens Museum for Kunst, Copenhagen in 1928.</p> |  |

Datum und Visum der antragstellender Person:

15.12.2018 *[Signature]*

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | <p>Braque Georges La Guitare Statue d'Epouvante, novembre 1913 papiers découpés, collés, fusain et gouache sur papier 73 x 100 cm</p> | <p>The work was bought by the Galerie Kahnweiler around 1913 and then bought by Pablo Picasso before 1933. Arrived in the collection of Musée national Picasso, Paris, by donation-in-payment in 1990 from Jacqueline Roque.</p> |  |
|---|---|--|---|