




März 2015

**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von [Museum Rietberg Zürich]  
vom [27. Juni 2018]

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p><b>Stehender Buddha</b> Pakistan, Gandhara-Stil, 2./3. Jh. Grauer Schiefer, Inv. Nr. 2857 266 x 100 x 62.5 cm Peshawar Museum, Peshawar (Pakistan)</p>	<p>Das Stück stammt aus Sahri Bahlol, Mardan, Pakistan. Es wurde 1909/10 von den Briten dort ausgegraben und ging damals in den Besitz des Museums in Peshawar über; dort steht der Buddha noch heute.</p> <p>Die Skulptur wurde mehrfach publiziert; u.a. in Christian Luczanits (Hrsg.) Gandhara: Das buddhistische Erbe Pakistans, Bonn: Bundeskunsthalle 2008, S. 165.</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:











18.7.18 *Alpesh*











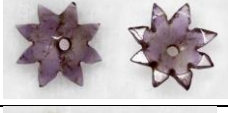



2	<p><b>Sammlung von Halbedelsteinen</b>          Beigaben aus einem Reliquienbehälter aus dem Stupa von Piprahwa; der Behälter wurde vermutlich im 3. Jh. v.Chr. im Stupa beigesetzt          Verschiedene Masse und Materialien (Glas, Muscheln, Halbedelsteine etc.)</p>	<p>Diese Halbedelsteine wurden 1898 von William Peppé zusammen mit einem spektakulären Reliquienbehälter aus einem Grabhügel in Indien ausgegraben. Die Inschrift benannte den Behälter als Reliquien des Buddhas. Ein Teil der Beigaben blieb in Indien, ein Teil ging ins British Museum in London, und ein weiterer – diese Leihgaben – waren Doubletten, die seit Ende des 19. Jahrhunderts im Familienbesitz der Familie Peppé sind.</p> <p>Die Halbedelsteine wurden mehrfach publiziert, u.a.: Charles Allen, The Buddha and Dr. Führer, London: Haus Publishing 2008.</p>	s. separate Liste
---	---	---	-------------------

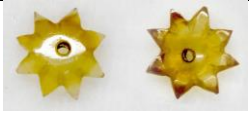
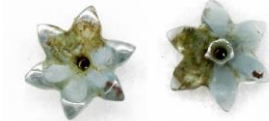











Oh.


**Objektliste Peppé**

(je Vorder- und Rückseite)



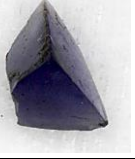



Number	Previous group and number	Description	Material	
<b>C1</b>	G3.1	Flower	Yellow quartz	
<b>C2</b>	G3.2	Flower	Amethyst	
<b>C3</b>	G3.3	Flower	Amethyst	
<b>C4</b>	G3.4	Flower	Rock crystal	
<b>C5</b>	G3.5	Flower	Rock crystal	
<b>C6</b>	G3.6	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C7</b>	G3.7	Flower	Yellow quartz	
<b>C8</b>	G3.8	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C9</b>	G3.9	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C10</b>	G3.10	Flower	Uncertain	















<b>C11</b>	G3.11	Flower	Amethyst	
<b>C12</b>	G3.12	Flower	Yellow quartz	
<b>C13</b>	G3.13	Flower	Amethyst	
<b>C14</b>	G3.15	Flower	Carnelian	
<b>C15</b>	G3.16	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C16</b>	G3.17	Flower	Aquamarine	
<b>C17</b>	G3.18	Flower	Amethyst	
<b>C18</b>	G3.19	Flower	Shell or wht Chalcedony	
<b>C19</b>	G3.20	Flower	Green chalcedony	
<b>C20</b>	G3.21	Flower	Green chalcedony	
<b>C21</b>	G3.22	Flower	Amethyst	
<b>C22</b>	G3.23	Flower	Shell or white chalcedony	
<b>C23</b>	G3.24	Flower	Carnelian	
<b>C24</b>	G3.25	Flower	Yellow quartz	

<b>C25</b>	G3.26	Flower	Yellow quartz	
<b>C26</b>	G3.27	Flower	Uncertain	
<b>C27</b>	G3.28	Flower	Amethyst	
<b>C28</b>	G3.14	Flower	Carnelian	
<b>C29</b>	G3.56	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C30</b>	G3.36	Flower	Uncertain	
<b>C31</b>	G3.34	Flower	Carnelian	
<b>C32</b>	G3.46	Flower	Carnelian or garnet	
<b>C33</b>	G3.48	Flower	Carnelian or garnet	
<b>C34</b>	G3.69	Flower	Carnelian or garnet	
<b>C35</b>	G3.68	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C36</b>	G3.67	Flower	Sardonyx	
<b>C37</b>	G3.37	Flower	Carnelian	





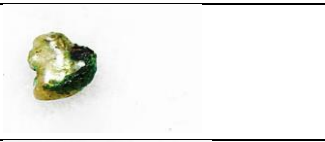

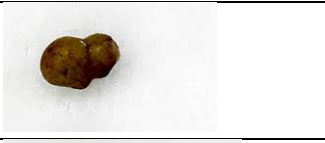






<b>C38</b>	G3.86	Flower	Yellow quartz	
<b>C39</b>	G3.75	Flower	Uncertain	
<b>C40</b>	G3.29	Flower	Lapis lazuli	
<b>C41</b>	G3.30	Flower fragment	Shell or white Chalcedony	
<b>C42</b>	G3.31	Flower fragment	Shell or white chalcedony	
<b>C43</b>	G3.32	Flower	Shell or white Chalcedony	
<b>C44</b>	G3.33	Donut	Fish bone?	
<b>C45</b>	G3.34	Donut	Fish bone?	
<b>C46</b>	G3.35	Donut	Fish bone?	
<b>C47</b>	G3.45	Petal	Rock crystal	
<b>C48</b>	G3.47	Crystal hex	Rock crystal	
<b>C49</b>	G3.39	Flower fragment	Rock crystal	
<b>C50</b>	G3.40	Flower fragment	Carnelian	
<b>C51</b>	G3.41	Flower fragment	Shell or white Chalcedony	















<b>C52</b>	G3.42	Flower fragment	Shell or white Chalcedony	
<b>C53</b>	G3.72	Crystal	Aquamarine or rock crystal	
<b>C54</b>	G3.49	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C55</b>	G3.50	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C56</b>	G3.51	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C57</b>	G3.52	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C58</b>	G3.53	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C59</b>	G3.54	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C60</b>	G3.55	Pyramid	lolite or rock crystal	
<b>C61</b>	G3.73	Petal	Sardonyx	
<b>C62</b>	G3.74	Petal	Sardonyx	
<b>C63</b>	G3.75	Petal	Sardonyx	

<b>C64</b>	G3.76	Petal	Sardonyx	
<b>C65</b>	G3.77	Petal	Sardonyx	
<b>C66</b>	G3.78	Petal	Sardonyx	
<b>C67</b>	G3.65	Green leaf	Green chalcedony	
<b>C68</b>	G3.66	Green leaf	Green chalcedony	
<b>C69</b>	G3.60	Coral leaf	Shell	
<b>C70</b>	G3.58	Coral leaf	Shell	
<b>C71</b>	G3.57	Coral leaf	Shell	
<b>C72</b>	G3.59	Coral leaf	Shell	
<b>C73</b>	G3.62	Purple	Amethyst	
<b>C74</b>	G3.63	Purple	Amethyst	
<b>C75</b>	G3.61	Purple	Amethyst	
<b>C76</b>	G3.43+71	Purple	Amethyst	
<b>C77</b>	G3.94	Pearl	Pearl	



<b>C78</b>	G3.95	Pearl	Pearl	
<b>C79</b>	G3.96	Pearl	Pearl	
<b>C80</b>	G3.97	Pearl	Pearl	
<b>C81</b>	G3.98	Pearl	Pearl	
<b>C82</b>	G3.99	Pearl	Uncertain	
<b>C83</b>	G3.100	Pearl	Pearl	
<b>C84</b>	G3.101	Pearl	Pearl	
<b>C85</b>	G3.102	Pearl	Pearl	
<b>C86</b>	G3.103	Pearl	Uncertain	
<b>C87</b>	G3.105	Pearl	Pearl	
<b>C88</b>	G3.106	Pearl	Pearl	
<b>C89</b>	G3.107	Pearl	Pearl	
<b>C90</b>	G3.108	Pearl	Pearl	

<b>C91</b>	G3.109	Pearl	Pearl	
<b>C92</b>	G3.110	Pearl	Pearl	
<b>C93</b>	G3.111	Pearl	Pearl	
<b>C94</b>	G3.112	Pearl	Pearl	
<b>C95</b>	G3.113	Cylinder	Yellow quartz	
<b>C96</b>	G3.114	Cylinder	Yellow quartz	
<b>C97</b>	G3.115	Cylinder	Yellow quartz	
<b>C98</b>	G3.116	Cylinder	Carnelian	
<b>C99</b>	G3.117	Cylinder striped	Etched carnelian	
<b>C100</b>	G3.119	Cylinder striped	Etched carnelian	
<b>C101</b>	G3.120	Cylinder	Carnelian	
<b>C102</b>	G3.121	Cylinder	Carnelian	

<b>C103</b>	G3.122	Cylinder	Yellow quartz	
<b>C104</b>	G3.123	Cylinder	Yellow quartz	
<b>C106</b>	G3.80	Bead	Rock crystal	
<b>C107</b>	G3.81	Bead	Rock crystal	
<b>C108</b>	G3.82	Bead	Rock crystal	
<b>C109</b>	G1.9	Triratna	Garnet	
<b>C110</b>	G1.7	Fused pearl	Pearl	
<b>C111</b>	G1.6	Triratna	Garnet	
<b>C112</b>	G3.83	Bead	Rock crystal	
<b>C113</b>	G3.84	Bead	Carnelian	
<b>C114</b>	G3.85	Bead	Rock crystal	

<b>C115</b>	G3.87	Bead	Rock crystal	
<b>C116</b>	G5.10	Cylinder	Carnelian	
<b>C117</b>	G5.8	Bead	Rock crystal	
<b>C118</b>	G5.1	Pyramid	Iolite or rock crystal	
<b>C119</b>	G5.7	Crystal hexagon	Rock crystal or aquamarine	
<b>C120</b>	G5.2	Bead	Pearl?	
<b>C121</b>	G1.5	Flower	Carnelian	
<b>C122</b>	G1.3	Flower	Yellow quartz	
<b>C123</b>	G1.1	Flower	Shell or white chalcedony	
<b>C124</b>	G1.8	Striped	Etched carnelian	
<b>C125</b>	G5.9	Crystal hexagon	Rock crystal	
<b>C126</b>	G5.3	Crystal hexagon	Aquamarine	
<b>C127</b>	G5.6	Bead	Garnet	

<b>C128</b>	G5.4	Cylinder	Probably rock crystal	
<b>C129</b>	G4.22	White	Quartz	
<b>C130</b>	G4.12	Cylinder	Rock crystal	
<b>C131</b>	G4.5	Reliquary lid		
<b>C132</b>	G4.4	Snake coil	Copper alloy or silver/copper alloy	
<b>C133</b>	G4.18	Bodh Gaya?	Presumably yellow quartz	
<b>C134</b>	G4.6	Snake coil	Copper alloy or silver/copper alloy	
<b>C135</b>	G4.13	Reliquary base/coin		
<b>C136</b>	G4.14	Cylinder	Aquamarine	
<b>C137</b>	G4.15	Cylinder	Aquamarine	
<b>C138</b>	G3.70	Arrow		



