



März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH-3000 Bern 31
vom 26. Juni 2018

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Inv.-Nr. 893 Emil Nolde (1867 – 1956) Stilleben (Puppe, Blumen und Papagei) Öl auf Leinwand 1912 61,5 x 73 cm (Rahmen: 81,5 x 92,5 x 7 cm) Signiert "Emil Nolde" unten links, rückseitig auf dem Keilrahmen signiert und betitelt "Emil Nolde: Stilleben"</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>- Karl Lilienfeld, Leipzig (vor 1930) - Fritz Nathan, Zürich (1956) - Galerie W. Großhennig, Düsseldorf (1983) - Galerie Margret Heuser, Düsseldorf (bis 1998) - dort erworben am 01.07.1998 durch die Stiftung Ahlers Pro Arte gGmbH, Herford Dauerleihgabe im Franz Marc Museum, Kochel am See, seit Januar 2017</p> <p>Literatur: Martin Urban, Emil Nolde: Werkverzeichnis der Gemälde, Bd. 1, Nr. 516</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 