




Marzo 2015

Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

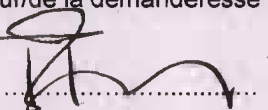
Présentée par la Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Via Canova 10, 6900 Lugano





le 11.01.2018





Description et provenance des biens culturels





N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Pablo Picasso <i>Tête de femme (Fernande)</i> Paris, automne 1909 Bronze, épreuve pour le marchand Ambroise Vollard 40,5 x 23 x 26 cm / poids: 10,3 kg N. inv. MP243</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 





Date et timbre du demandeur/de la demanderesse





25.01.2018 


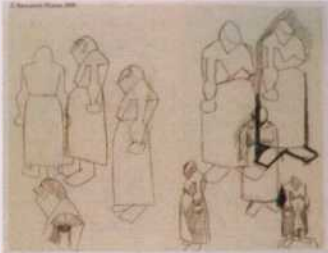
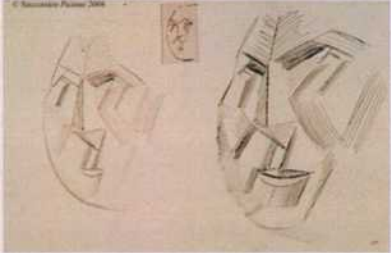

2	<p>Pablo Picasso <i>Mandoline et clarinette</i> Paris, automne 1913 Éléments de bois de sapin avec peinture et traits de crayon 58 x 36 x 23 cm N. inv. MP247</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
3	<p>Pablo Picasso <i>Violon</i> Paris, [1915] Tôle découpée, pliée, peinte et fil de fer 100 x 63,7 x 18 cm N. inv. MP255</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
4	<p>Pablo Picasso <i>Verre et paquet de tabac</i> Paris, 1921 Tôle découpée, pliée, peinte et fil de fer 14,7 x 48,5 x 17,5 cm N. inv. MP259</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
5	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuse aux bras levés</i> Boisgeloup, 1931 Bronze 33 x 14,7 x 15,2 cm N. inv. MP304</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





6	<p>Pablo Picasso <i>La Porteuse de jarre</i> [Paris ? Boisgeloup ?], 1935 Éléments de bois peints, objets, clous, sur socle de ciment et bois 60 x 14 x 18,4 cm N. inv. MP315</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
7	<p>Pablo Picasso <i>Main de Picasso</i> Paris, 1937 Moulage en plâtre, bois et métal 9,2 x 28,5 x 10 cm N. inv. MP322</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
8	<p>Pablo Picasso <i>Tête de mort</i> Paris, 1943 Bronze et cuivre 25 x 21 x 31 cm N. inv. MP326</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
9	<p>Pablo Picasso <i>La Femme à l'orange ou La Femme à la pomme</i> Boisgeloup, vers 1934 Bronze 180,5 x 75 x 67,5 cm N. inv. MP327</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





10	<p>Pablo Picasso <i>La Chèvre</i> Vallauris, 1950 Bronze, fonte à la cire perdue C. Valsuani 120,5 x 72 x 144 cm N. inv. MP340</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
11	<p>Pablo Picasso <i>Tête de femme</i> Cannes, 1957 Tôle découpée et peinte 87 x 28 x 42 cm N. inv. MP351</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
12	<p>Pablo Picasso <i>La Chaise</i> Cannes, 1961 Tôle découpée, pliée et peinte 111,5 x 114,5 x 89 cm N. inv. MP359</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
13	<p>Pablo Picasso <i>Femme aux bras écartés</i> Cannes, 1961 Tôle découpée, pliée et grillage peints 183 x 177,5 x 72,5 cm N. inv. MP360</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





14	<p>Pablo Picasso <i>Femme à l'enfant</i> Cannes, début 1961 Tôle découpée, pliée, assemblée et peinte 128 x 60 x 35 cm N. inv. MP361</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
15	<p>Pablo Picasso <i>Tête de femme</i> Mougins, fin 1962 Tôle découpée, pliée et fil de fer peints polychromes 32 x 24 x 16 cm N. inv. MP366</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
16	<p>Pablo Picasso <i>Saltimbanques: femmes se coiffant</i> Paris, 1905 Plume et encre de couleur sépia sur papier vélin 25,5 x 17,6 cm N. inv. MP512</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
17	<p>Pablo Picasso <i>Torse d'homme nu</i> Paris, hiver 1906 – 1907 Huile sur papier à dessin vergé 48 x 31,7 cm N. inv. MP528 (v)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





18	<p>Pablo Picasso <i>Nu féminin debout</i> Paris, hiver 1906 – 1907 Aquarelle sur papier à dessin vergé 63,5 x 47,6 cm N. inv. MP529 (r)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
19	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour "Les Demoiselles d'Avignon": l'étudiant en médecine</i> Paris, printemps 1907 Pastel et fusain sur papier à dessin vergé 63,1 x 47,6 cm N. inv. MP530</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
20	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour "Les Demoiselles d'Avignon": l'étudiant en médecine</i> Paris, printemps 1907 Gouache sur papier à dessin vergé 64 x 49 cm N. inv. MP531</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
21	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour "Nu debout"</i> Paris, début 1908 Gouache sur papier à dessin vélin 64,8 x 49,2 cm N. inv. MP567</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





22	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour "Baigneuses dans la forêt"</i> Paris, printemps 1908 Gouache sur esquisse au fusain sur papier à dessin vergé 48,4 x 62,7 cm N. inv. MP605</p>	Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979	
23	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour "La fermière"</i> La Rue-des-Bois, été 1908 Crayon Conté sur papier à dessin vergé 48,2 x 62,8 cm N.inv. MP606 (v)</p>	Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979	
24	<p>Pablo Picasso <i>Études de visage</i> Paris, automne 1909 Plume, encre noire, crayon graphite et papier épinglé sur papier Ingres 32 x 48,8 cm N. inv. MP624</p>	Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979	
25	<p>Pablo Picasso <i>Femme nue au bras levé</i> Paris, début 1909 Plume, encre noire et lavis sur papier vergé 23,8 x 31,8 cm N. inv. MP626</p>	Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979	





26	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis</i> Paris, début 1909 Crayon Conté sur papier italien vélin fin texturé 32,4 x 21,4 cm N. inv. MP628</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
27	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis</i> Paris, début 1909 Crayon Conté sur papier vélin à texture toilée 32,3 x 21,7 cm N. inv. MP629</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
28	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis</i> Paris, hiver 1908 – 1909 Crayon Conté sur papier vélin à texture toilée 32,8 x 21,8 cm N. inv. MP630</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
29	<p>Pablo Picasso <i>Femme nue debout</i> Paris, hiver 1908 – 1909 Fusain et crayon noir sur papier à dessin vergé 62,5 x 48,2 cm N. inv. MP631</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





30	<p>Pablo Picasso <i>Nu debout</i> Cadaquès, été 1910 Plume et encre de Chine sur papier à dessin vert pâle 31,6 x 21,5 cm N. inv. MP645</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
31	<p>Pablo Picasso <i>Femme au chapeau</i> 1910 Plume de roseau et encre noire sur papier vélin italien bleuté à texture toilée 31,6 x 21,5 cm N. inv. MP646</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
32	<p>Pablo Picasso <i>Nature morte</i> 1910 – 1911 Plume et encre de couleur sépia sur esquisse au crayon graphite et au fusain sur papier vélin 30,8 x 19,5 cm N. inv. MP649</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
33	<p>Pablo Picasso <i>Bouteille de vin et verre</i> Paris, printemps 1914 Fusain et estompage sur papier à dessin vergé 47,2 x 63,2 cm N. inv. MP763 (r)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





34	<p>Pablo Picasso <i>Verre, journal et poire</i> 1914 - 1915 Crayon graphite sur page de registre de comptes papier vélin 22,1 x 17,2 cm N. inv. MP764 (v)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
35	<p>Pablo Picasso <i>Portrait d'André Derain</i> Londres, 1919 Crayon graphite sur papier à dessin vergé 40,2 x 31 cm N. inv. MP838</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
36	<p>Pablo Picasso <i>Guitare et compotier</i> Paris, 7 novembre 1919 Aquarelle sur papier 11,4 x 19,6 cm N. inv. MP858</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
37	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour une construction: compotier et guitare</i> Paris, automne 1919 Crayon graphite sur papier à dessin vergé 32,2 x 22 cm N. inv. MP863</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	




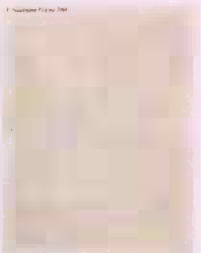
38	<p>Pablo Picasso <i>Nature morte au pigeon</i> Paris, fin 1919 Gouache sur papier à dessin vergé 13,8 x 11 cm N. inv. MP866</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
39	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 14 février 1920 Gouache et crayon graphite sur papier 15,2 x 11,2 cm N. inv. MP877</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
40	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 14 février 1920 Gouache et crayon graphite sur papier à dessin vergé 15,8 x 11,1 cm N. inv. MP878</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
41	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 14 février 1920 Gouache sur papier 14,4 x 11 cm N. inv. MP879</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	


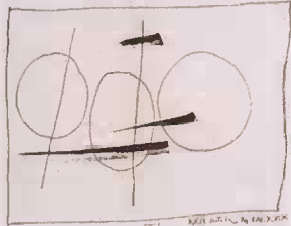
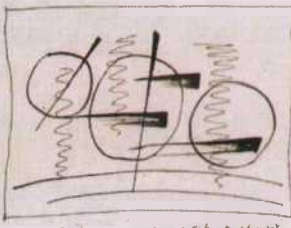
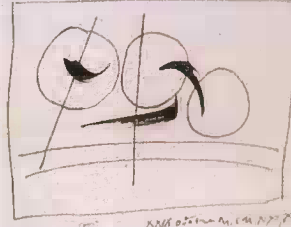
42	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 14 février 1920 Gouache sur papier 15,5 x 11,2 cm N. inv. MP880</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
43	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 15 février 1920 Gouache et crayon graphite sur papier 15,2 x 10,2 cm N. inv. MP882</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
44	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 15 février 1920 Gouache et crayon graphite sur papier 15,5 x 10,3 cm N. inv. MP883</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
45	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 15 février 1920 Gouache et crayon graphite sur papier 14 x 10,1 cm N. inv. MP884</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

46	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 16 février 1920 Gouache sur papier à dessin vergé 15,9 x 10,2 cm N. inv. MP885</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
47	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 18 février 1920 Gouache sur papier à dessin vergé 15,6 x 11 cm N. inv. MP886</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
48	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 18 février 1920 Gouache sur papier à dessin vergé 14,3 x 11,1 cm N. inv. MP887</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
49	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 19 février 1920 Gouache sur papier à dessin vergé 16,7 x 11,1 cm Inv. n. MP888</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





50	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline</i> Paris, 27 février 1920 Gouache et encre de Chine sur traits au crayon graphite 14,1 x 17,5 cm N. inv. MP889 (r)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
51	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un guéridon</i> Paris, 7 mars 1920 Crayon graphite et frottages sur papier 17,8 x 12,5 cm Inv. n. MP890</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
52	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 11 mars 1920 Gouache et encre de Chine sur papier à dessin vergé 13,8 x 10,4 cm Inv. n. MP891</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
53	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un guéridon</i> Paris, 11 mars 1920 Gouache et encre de Chine sur papier à dessin vergé 13,5 x 10,5 cm Inv. n. MP892</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	




54	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un guéridon</i> Paris, 13 mars 1920 Gouache et crayon graphite sur papier à dessin vergé 13,4 x 10,4 cm Inv. n. MP893</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
55	<p>Pablo Picasso <i>Compotier et mandoline sur un buffet</i> Paris, 13 mars 1920 Gouache sur papier à dessin vergé 13,5 x 10,7 cm Inv. n. MP894</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
56	<p>Pablo Picasso <i>Étude de mains</i> Paris, printemps 1921 Pastel et gouache sur papier à dessin vergé 48 x 62 cm Inv. n. MP906</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
57	<p>Pablo Picasso <i>Étude de mains</i> Fontainebleau, été 1921 Pastel sur papier vélin grège 65,2 x 50 cm Inv. n. MP907</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





58	<p>Pablo Picasso <i>Étude de main: la main gauche de l'artiste</i> Paris, 01 juin 1920 Gouache sur papier vélin 21,2 x 27,3 cm Inv. n. MP914</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
59	<p>Pablo Picasso <i>Deux mains croisées</i> Paris, 17 janvier 1921 Crayon graphite sur papier vélin à texture toilée 21,1 x 27,1 cm Inv. n. MP955</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
60	<p>Pablo Picasso <i>Études: femmes debout</i> 1928 Crayon graphite sur papier à dessin vélin 34,3 x 24,2 cm N. inv. MP1025</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
61	<p>Pablo Picasso <i>Femme dans un fauteuil</i> Paris, 29 janvier 1929 Crayon graphite sur papier à dessin vélin 27,8 x 20,8 cm N. inv. MP1031</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	


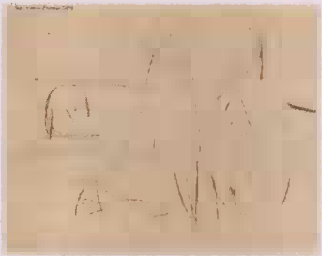
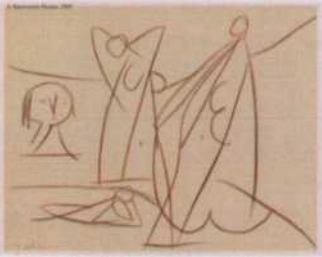
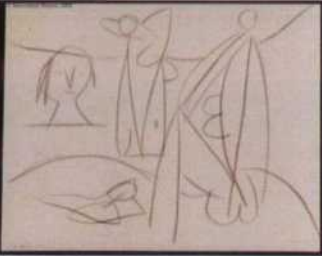
62	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuse au ballon</i> Dinard, 18 septembre 1929 Plume et encre brune sur feuille de papier pliée en quatre 16,5 x 10,5 cm Inv. n. MP1032</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
63	<p>Pablo Picasso <i>Cercles et signes. II</i> Boisgeloup, 29 octobre 1930 Plume et encre de Chine, au verso d'une page de catalogue de La Maison du Trousseau 17,5 x 21,9 cm Inv. n. MP1039</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
64	<p>Pablo Picasso <i>Cercles et signes. III</i> Boisgeloup, 29 octobre 1930 Plume et encre de Chine, au verso d'une page de catalogue de La Maison du Trousseau 17,5 x 21,9 cm Inv. n. MP1040</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
65	<p>Pablo Picasso <i>Cercles et signes. IV</i> Paris, 29 octobre 1930 Plume et encre de Chine, au verso d'une page de catalogue de La Maison du Trousseau 17,7 x 22 cm Inv. n. MP1041</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

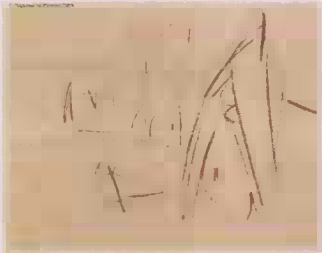
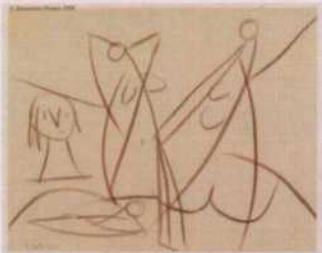
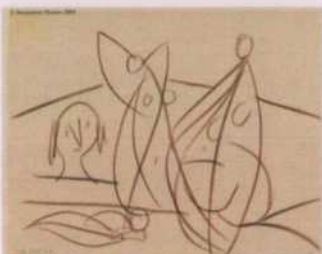
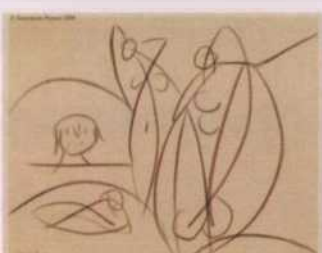
66	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuse allongée</i> Juan-les-Pins, 16 août 1931 Encre de Chine et lavis sur papier vergé épais 32,6 x 26 cm Inv. n. MP1060</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
67	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuse allongée</i> Juan-les-Pins, 16 août 1931 Plume et encre de Chine sur papier vergé épais 32,7 x 26 cm Inv. n. MP1061</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
68	<p>Pablo Picasso <i>Accouplement</i> Boisgeloup, 21 avril 1933. Crayon graphite sur papier à dessin vergé 34,5 x 51,5 cm Inv. n. MP1107</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
69	<p>Pablo Picasso <i>Accouplement</i> Boisgeloup, 21 avril 1933 Crayon graphite sur papier à dessin vergé 34,5 x 51,5 cm Inv. n. MP1113</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	


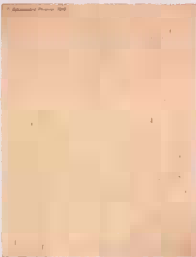


70	<p>Pablo Picasso <i>Jeune fille dessinant dans un intérieur</i> Paris, 5 février 1935 Crayon graphite sur papier à dessin vergé 17 x 25,9 cm Inv. n. MP1139</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
71	<p>Pablo Picasso <i>Études: profils de Marie-Thérèse</i> Juan-les-Pins, 02 avril 1936 Plume, encre de Chine et grattages sur papier à dessin vergé, feuille pliée en deux 26 x 17,5 cm Inv. n. MP1148 (r)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
72	<p>Pablo Picasso <i>Nu devant un dressoir</i> Juan-les-Pins, 12 avril 1936 Crayon graphite sur papier à dessin vélin 65,6 x 50 cm Inv. n. MP1153</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
73	<p>Pablo Picasso <i>Études: "Femme au vase de fleurs"</i> Juan-les-Pins, 18 avril 1936 Plume et encre de Chine sur papier à dessin vergé, feuille pliée en deux 25,3 x 17,5 cm Inv. n. MP1156 (v)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	


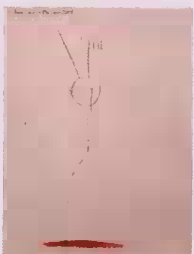


74	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuse à la cabine: paysage de Juan-les-Pins</i> Juan-les-Pins, 19 avril 1936 - 21 avril 1936 Encre de Chine et lavis sur papier, feuille pliée en deux 26 x 17,3 cm Inv. MP1157 (r)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
75	<p>Pablo Picasso <i>Minotaure blessé, cheval et personnages</i> Juan-les-Pins, 10 mai 1936 Gouache, plume, encre de Chine et crayon graphite sur papier à dessin vélin 50,2 x 65,2 cm Inv. n. MP1165</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
76	<p>Pablo Picasso <i>Femme assise</i> Mougins, 8 septembre 1938 Plume et encre de Chine sur papier à dessin vélin 67,5 x 44,5 cm Inv. n. MP1211</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

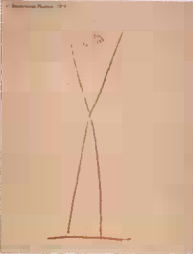

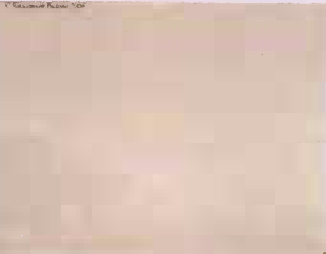

77	<p>Pablo Picasso <i>Portrait de famille. II</i> Mougins, 11 octobre 1962 Crayon graphite sur lithographie, épreuve sur papier à dessin d'Arches datée du 21 juin 1962 56 x 76 cm Inv. n. MP1277</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
78	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis et nu debout</i> Paris, 24 décembre 1941 Crayon graphite sur papier à dessin vélin, feuille de carnet de croquis 40,6 x 30,4 cm Inv. n. MP1280</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
79	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis et nu debout</i> Paris, 25 décembre 1941 Crayon graphite sur papier à dessin vélin, feuille de carnet de croquis 40,6 x 30,4 cm Inv. n. MP1281</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
80	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1297</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	


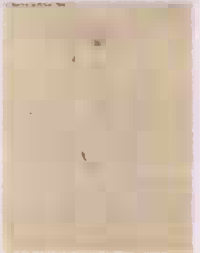

81	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1298</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
82	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1299</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
83	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1300</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
84	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1301</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





85	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1302</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
86	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1303</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
87	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1304</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
88	<p>Pablo Picasso <i>Baigneuses</i> Paris, 14 septembre 1942 Crayon trois couleurs sur papier quadrillé 21,1 x 27 cm Inv. n. MP1305</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	


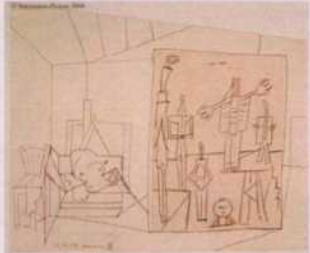
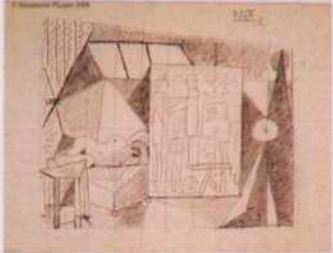

89	<p>Pablo Picasso <i>La Chaise</i> Paris, 6 décembre 1942 Plume, encre de Chine et lavis sur papier à dessin vélin 65,5 x 51 cm Inv. n. MP1310</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
90	<p>Pablo Picasso <i>La Chaise</i> Paris, 6 décembre 1942 Plume et encre de Chine sur papier à dessin vélin 65,5 x 50,5 cm Inv. n. MP1311</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
91	<p>Pablo Picasso <i>Femme au chapeau</i> Paris, 31 mars 1943 Plume et encre de Chine sur papier à dessin vélin épais 66 x 50,5 cm Inv. n. MP1321</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
92	<p>Pablo Picasso <i>Femme au chapeau</i> Paris, 31 mars 1943 Encre de Chine et lavis sur papier à dessin vélin 66 x 50,5 cm Inv. n. MP1322</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	





93	<p>Pablo Picasso <i>Tête de femme</i> Paris, 3 juin 1943 Huile sur papier à dessin vélin 66 x 50,5 cm Inv. n. MP1324</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
94	<p>Pablo Picasso <i>Nu debout</i> Paris, 28 juin 1946 Crayons de couleur sur papier à dessin vélin d'Arches 65,5 x 50,5 cm Inv. n. MP1358</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
95	<p>Pablo Picasso <i>Nu debout</i> Paris, 28 juin 1946 Crayons de couleur sur papier à dessin vélin 65,5 x 51 cm Inv. n. MP1361</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
96	<p>Pablo Picasso <i>Nu debout</i> Paris, 28 juin 1946 Crayons de couleur sur papier à dessin vélin 66 x 50,5 cm Inv. n. MP1363</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	




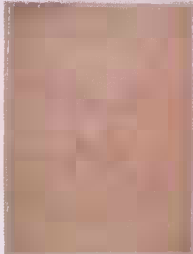
97	<p>Pablo Picasso <i>Nu debout</i> Paris, 28 juin 1946 Crayons de couleur sur papier à dessin vélin d'Arches 65,5 x 50,5 cm Inv. n. MP1366</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
98	<p>Pablo Picasso <i>Françoise au bandeau</i> Paris, 5 juillet 1946 Crayon graphite sur papier à dessin vélin 66 x 50,5 cm Inv. n. MP1372</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
99	<p>Pablo Picasso <i>Femme et centaure tenant un petit faune</i> Antibes, 5 novembre 1946 Crayon graphite sur papier à dessin vélin épais 50,5 x 66 cm Inv. n. MP1383</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
100	<p>Pablo Picasso <i>Centaures, femme et oiseau</i> Antibes, 05 novembre 1946 Crayon graphite sur papier à dessin vélin épais 50,5 x 66 cm Inv. n. MP1386</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

101	<p>Pablo Picasso <i>Chouette</i> Antibes, 11 novembre 1946 Crayon graphite et gommage sur papier à dessin vélin épais 66 x 50,5 cm Inv. n. MP1388</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
102	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis se coiffant</i> 7 mars 1954 Crayon graphite sur feuille de carnet de croquis en papier vélin fin 31,5 x 23,5 cm Inv. n. MP1424</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
103	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis se coiffant</i> 7 mars 1954 Crayon graphite sur feuille de carnet de croquis en papier vélin fin 31,5 x 23,5 cm Inv. n. MP1425</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

104	<p>Pablo Picasso <i>Nu assis se coiffant</i> 7 mars 1954 Crayon graphite sur feuille de carnet de croquis en papier vélin fin 31,5 x 23,6 cm Inv. n. MP1426</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
105	<p>Pablo Picasso <i>Atelier de La Californie</i> Cannes, 1 novembre 1955 Calame et encre de Chine sur papier vélin fin 20,9 x 26,8 cm Inv. n. MP1506</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
106	<p>Pablo Picasso <i>Atelier de La Californie</i> Cannes 1 novembre 1955 Calame et encre de Chine sur papier vélin fin 20,8 x 26,9 cm Inv. n. MP1507</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
107	<p>Pablo Picasso <i>Atelier de La Californie</i> Cannes, 1 novembre 1955 Calame et encre de Chine sur papier vélin fin 21 x 26,9 cm Inv. n. MP1509</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

108	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour "Tête de femme"</i> Cannes, 13 juin 1957 Crayon graphite sur papier vélin fin crème 26,9 x 20,9 cm Inv. n. MP1516</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
109	<p>Pablo Picasso <i>L'Atelier: la femme couchée et le tableau</i> Cannes, 15 décembre 1957 Crayon graphite sur deux feuilles de papier à dessin vélin épinglées 42,5 x 50,5 cm Inv. n. MP1518</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
110	<p>Pablo Picasso <i>L'Atelier: la femme couchée, le tableau et le peintre</i> Cannes, 4 janvier 1958 Crayon graphite sur papier vélin d'Arches 50,5 x 65,5 cm Inv. n. MP1520</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
111	<p>Pablo Picasso <i>Footballeur et croquis de têtes</i> Mougins, 2 mai 1961 Crayon graphite, stylo à bille et pastels gras sur papier à dessin vélin 50,5 x 66 cm Inv. n. MP1528 (r)</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

112	<p>Pablo Picasso <i>Footballeurs</i> Mougins, 3 mai 1961 Pastels gras sur papier à dessin vélin 50,5 x 66 cm Inv. n. MP1529</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
113	<p>Pablo Picasso <i>Portrait de famille. I</i> Mougins, 15 octobre 1962 - 19 octobre 1962 Crayon et cire sur lithographie sur papier vélin d'Arches datée du 23 juin 1962, non répertoriée 56 x 76 cm Inv. n. MP1532</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
114	<p>Pablo Picasso <i>Nu couché</i> Mougins, 06 avril 1963 Pastel et crayon graphite à l'intérieur d'une boîte de couleurs Lefranc dépliée 17 x 21 cm Inv. n. MP1537</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	
115	<p>Pablo Picasso <i>Couple et homme à la pipe</i> Mougins, 06 juillet 1966 Pastels gras et crayon graphite sur papier à dessin vélin, feuille de carnet de croquis à spirales 50 x 61 cm Inv. n. MP1538</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979</p>	

116	<p>Pablo Picasso <i>Homme nu debout</i> 1947 - 1948 Crayons de couleur sur papier découpé et collé sur papier d'emballage gaufré noir 19,2 x 19,2 cm Inv. n. MP1983-3</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Don de Paloma Picasso-Lopez, 1983</p>	
117	<p>Pablo Picasso <i>Femme nue debout</i> 1947 - 1948 Encre noire sur papier découpé et collé sur papier d'emballage gaufré noir 14 x 20,2 cm Inv. n. MP1983-4</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Don de Paloma Picasso-Lopez, 1983</p>	
118	<p>Pablo Picasso <i>Étude pour une sculpture: tête</i> 1907 Crayon graphite sur papier à dessin vélin 49,5 x 64 cm Inv. n. MP1990-57</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Jacqueline Picasso, 1990</p>	
119	<p>Pablo Picasso <i>Portrait d'homme au chapeau</i> 1909 - 1910 Crayon graphite sur papier à dessin vergé 63,3 x 47,5 cm Inv. n. MP1990-62</p>	<p>Musée national Picasso-Paris. Dation Jacqueline Picasso, 1990</p>	

120

Pablo Picasso

Verre, bouteille de vin, paquet de tabac, journal
Paris, mars 1914

Papiers vergés blancs gouachés, papier
d'emballage vélin brun verdâtre, papier vergé
aquarellé vert imitation faux marbre, papier journal,
paquet de tabac avec bande blanche imprimée
"Scaferlati ordinaire", découpés et collés sur papier
vergé blanc gouaché filigrané "Ingres 1871", fusain,
crayon graphite, crayon bleu et rehauts d'aquarelle
blanche

49 x 64 cm

Inv. n. MP1997-1

Musée national Picasso-Paris.
Achat en vente publique, 1997

