


April 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich
 vom 29. April 2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Illustrated album of the <i>Tale of Genji</i> (<i>Genji monogatari kotoba</i> 源氏物語詞) Tosa Mitsunori 土佐光則 (painting); Karasumaru Mitsukara (calligraphy) Japan, 17th century Album with a preface and 12 double pages with a painting and a calligraphy on each side, pigments and gold on paper, 23,5 x 20,3 cm each image (album closed: 31 x 28 x 4,5 cm) OM-1980-0032 National Museums of World Culture</p>	<p>Purchased by the National Museum of Far Eastern Antiquities (NFEA) Friends Association in 1980 from the company Mayuyama & Co., Ltd. in Tokyo, one of the world's prestigious dealers of Asian antique art. The album arrived in Sweden the same year and was gifted to the NFEA.</p> <p>In 1999 the Museum of Far Eastern Antiquities became part of a museum organisation, a government agency, together with three other museums which is now called National Museums of World Culture.</p> <p>Upon our request, the Lender could not provide more provenance information than what is supplied herewith.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

29. April 2021

Alpiedt