



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Avril 2020

Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par la Collection de l'Art Brut, Avenue des Bergières 11, 1004 Lausanne
le 7.12.2020

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>
Anonyme Sans titre, entre 1898 et 1940 N°inv. SN Broderie 24 x 29 cm sans cadre Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino	Oeuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.		

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

COLLECTION
DE L'ART BRUT
LAUSANNE

Avenue des Bergières 11
CH-1004 Lausanne

<p>Anonyme Sans titre, entre 1898 et 1940 N°inv. SN Broderie 50 x 30 cm sans cadre Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Œuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	
<p>Anonyme Sans titre (sifflet), entre 1898 et 1940 N°inv. 361 Sculpture en pierre 6 x 7 x 5 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Œuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	

Date et timbre du demandeur de la demande:

COLLEZIONE
DE L'ETHNOLOGIA
MUSEO DI ANTHROPOLOGIA
ET ETNOLOGIA

Avenue des Bergères 11

01-1004123456789

M. P. ...

<p>Anonyme Sans titre (pipe), entre 1898 et 1940 N° Inv. 266 Sculpture en pierre 9 x 6 x 5 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Oeuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'oeuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	
--	--	--

Date et timbre du demandeur et de la demanderesse:

GOVERNEMENT
DE LA REGION
ALPS MARITIMES

Avenue des Bergières 11

CS 1004 La Seyne

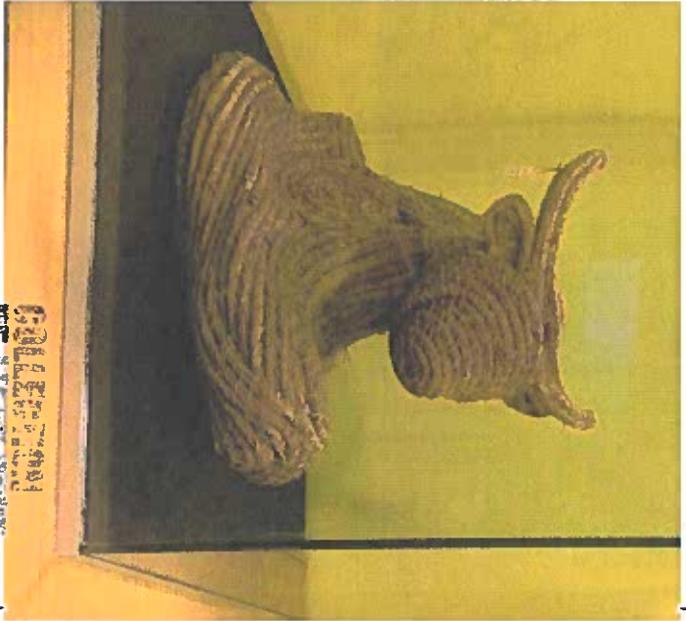
Pro. Alessi

<p>Anonyme Sans titre (pipe), entre 1898 et 1940 N° Inv. 395 Sculpture en pierre 7 x 3,5 x 6 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Œuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	
<p>Anonyme Sans titre (sifflet), entre 1898 et 1940 N° Inv. 354b Sculpture en pierre 6 x 5,5 x 4,5 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Œuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

Avvenue des Bergières 11
011-19041432200

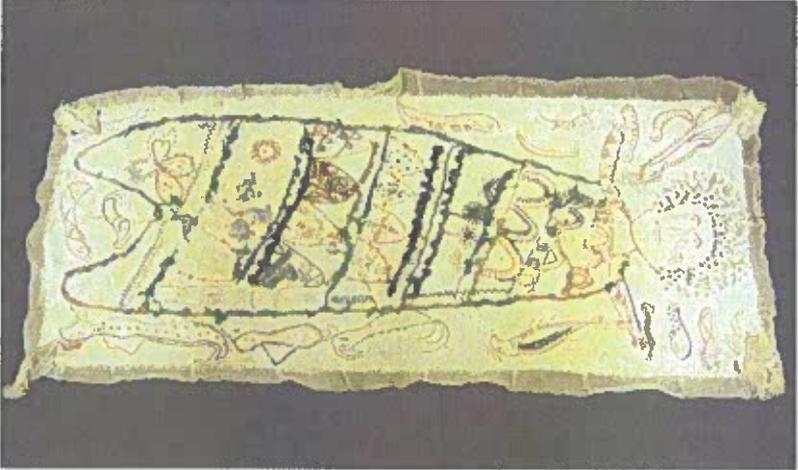
P. P. P.

<p>Anonyme Sans titre (sifflet), entre 1898 et 1940 N° inv. 274 Sculpture en pierre 5 x 4 x 3 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Oeuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	
<p>Anonyme Sans titre (chapeau), entre 1898 et 1940 N° inv. 275/1 Sculpture en matière végétale 62 x 40 x 35 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Oeuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'œuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	

Date et timbre du demandeur: *17/03/2014*

Avenue des Forgières 11

[Signature]

<p>Anonyme Sans titre, entre 1898 et 1940 N°inv. SN Broderie 140 x 70 cm Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino</p>	<p>Oeuvre réalisée à l'intérieur de l'Hôpital psychiatrique public de Turin. Puis donnée, suivant la décision du directeur de l'établissement Giovanni Marro, au Musée d'Anthropologie et d'Ethnologie de Turin. L'oeuvre n'a pas été détenue par des propriétaires intermédiaires.</p>	
---	--	--

Date et timbre du demandeur **Luigi Fallico** adresse:

**CONFERENZA
DEI FANTASMI
DEI FANTASMI**

Avenue des Bergières 11

Luigi Fallico