



April 2020

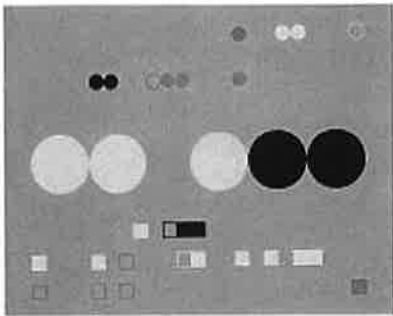
Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie von Kunstmuseum Basel vom 30.11.2020

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Sophie Taeuber-Arp Composition, 1931 oil, tempera, canvas 55 x 46 cm Muzeum Sztuki, Łódź	The object was acquired from the artist with the mediation of Jan Brzękowski (the member of the avantgarde "a.r." group), probably in 1936. Recorded in one of the Muzeum's pre-war inventory book as a deposit of the "a.r." group : 21.01.1936	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.12.20 Janc Hap

2	Sophie Taeuber-Arp Composition, 1930 oil, tempera, canvas 52 x 42 cm Muzeum Sztuki, Łódź	The object was acquired from the artist with the mediation of Jan Brzękowski (the member of the avantgarde "a.r." group). It was the one that was exhibited during the inauguration of the Hall of the International Collection of Modern Art of the "a.r." group in 1931. Long term deposit agreement between the Muzeum and "a.r." group mentioned it in 15.02.1931. It was recorded in the Muzeum's pre-war inventory book as a deposit: 24.03.1932, and as a donation: 05.1933.	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.12.20 Jędrzejewski