



## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

vom 12. Mai 2021

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>喜多川歌麿筆 『伊勢物語』 見立芥川 Kitagawa Utamaro (1753–1806) <b>Parody of the “Akuta River” Episode in The Ise Stories</b> Japan, Edo period, ca. 1801–1806 Hanging scroll; ink and color on silk, 87 x 40 cm The State Museum of Oriental Art, Moscow (acc. no. 4657180)</p>	<p>The scroll comes from the collection of Shudo Sadamu, a Japanese collector of Japanese, Korean and Chinese art. In the 1930s, Shudo Sadamu was the chairman of the Daireng Chamber of Commerce (Manchuria).</p> <p>The scroll entered The State Museum of Oriental Art (Moscow) on 4 June 1947 from the All-Union Association "International Book", an organization engaged in export-import trade operations with books, periodicals, audio and video products.</p> <p>Upon request for more information, the lender cited "Unfortunately, the documents about [the early] exchange have not been preserved; we have only the acts of transfer to The State Museum of Oriental Art."</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12. Mai 2021

