



März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig  
vom 18.01.2019

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Grabrelief eines Gladiators. Inschrift: D M ANICETO PROV SP AEL MARCION DOCTOR ET PRIMUS B M F. Zweite Hälfte des 2. Jhs. n. Chr. Marmor. H. 54 cm; B. 23 cm; T. 5 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Fundort: In Santa Marinella (Latium, Italien) während einer archäologischen Ausgrabung gefunden; Eigentum des italienischen Staates. Aufbewahrungsort: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Musei Capitolini Inv. NCE 109</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

Basel, 18.01.19 

2	<p>Relief mit Gladiatorenkämpfen. Marmor H. 55 cm; B. 30 cm; T. 5 cm 3. Jh. n. Chr.</p>	<p>Fundort: Im Bereich der Via Appia in der Nähe der „Chiesetta di quo vadis“ (Latium, Italien) während einer archäologischen Ausgrabung gefunden; Eigentum des italienischen Staates. Aufbewahrungsort: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Musei Capitolini Inv. MC 1812</p>	
---	---	---	---

Besid, 18.01.18 