




November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG

vom 12.02.2020

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

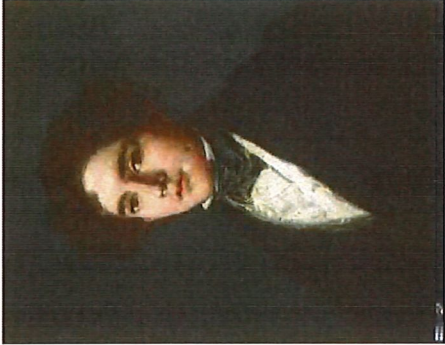
Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Francisco de Goya (1746 - 1828) Tiburcio Pérez y Cuervo, 1820 Öl auf Leinwand Bildmass: 102.2 x 81.3 cm Rahmenmass: 134.6 x 104.8 x 6.4 cm Lent by The Metropolitan Museum of Art, Theodore M. Davis Collection, Bequest of Theodore M. Davis, 19125 (30.95.242)</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1820-1841 Tiburcio Pérez y Cuervo, Madrid - 1841-1862 Agustín Durán, Madrid - Seit spätestens 1900-1903 bei seinem Sohn Francisco Durán y Cuervo, Madrid, danach verkauft an Durand-Ruel - 1903 von Durand-Ruel, Paris, verkauft an Davis - 1903-1915 Theodore M. Davis, Newport, R.I. - Seit 1915 ist Theodore M. Davis` Nachlass beim Metropolitan Museum of Art als Leihgabe 	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

12.2.2020 

2.1	<p>Francisco de Goya (1746 - 1828) El hechizado por fuerza (Bezaubert durch Kraft / A Scene from El Hechizado por Fuerza ("The Forcibly Bewitched"), 1798 Öl auf Leinwand Bildmass: 42.5 x 30.8 cm Rahmenmass: 52.4 x 40.3 x 5.3 cm The National Gallery, London, Ankauf, 1896</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1798 Herzöge von Osuna, La Alameda, Madrid - 1896 Verkauf der Sammlung Osuna (Nr. 88); erworben von The Trustees of the National Gallery, London 	
2.2	<p>Francisco de Goya (1746 - 1828) Merienda campestre (boceto) (Das Picknick (Skizze) / A picnic (Sketch)), 1785 - 1790 Öl auf Leinwand Bildmass: 41.3 x 25.8 cm Rahmenmass: 53.9 x 39.0 x 6.5 cm The National Gallery, London, Ankauf, 1896</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1798 Herzöge von Osuna, Schloss La Alameda, Madrid - 1896 Verkauf der Sammlung Osuna (Nr. 78), erworben von der National Gallery, London. 	

12.2.2020 J. H.

3	<p>Francisco de Goya (1746 - 1828) Mariano Goya (Portrait of Mariano Goya, the Artist's Grandson), 1827 Öl auf Leinwand Bildmass: 52.1 x 41.3 cm Rahmenmass: 74.0 x 63.8 x 7.3 cm Meadows Museum, SMU, Dallas. Museum purchase with funds donated by The Meadows Foundation and a gift from Mrs. Eugene McDermott, in honor of the Meadows Museum's 50th Anniversary, MM.2013.08</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mariano Goya y Goicoechea, Madrid (gemäss Inschrift auf der Rückseite) - Eduardo Cano de la Peña, Madrid - Manuel Ussel de Guimbarada (auch bekannt als Usel de Guimbarada oder Wssel de Guimbarada), Sevilla und später Cartagena, Spanien - Ab 1887 Manuel de Urzaiz, Sevilla - Ab 1902 möglicherweise D. Zubina, Sevilla - Seit 1948 (?) bei M. Knoedler & Co., New York - 1954 von M. Knoedler & Co. erworben durch George Embiricos, Lausanne, Schweiz - 2013 Verkauf durch die Nachkommen George Embiricos' an das Meadows Museum (via Sotheby's, New York) 	
---	---	--	---

12.2.2020

