

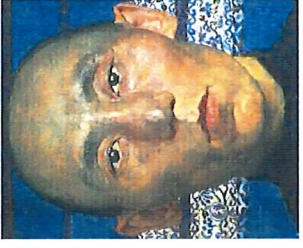


Juni 2021

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückabegarantie

von [Beyeler Museum AG]  
vom [9. Juni 2021]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Lotte Laserstein (1898 - 1993) Mongole, 1927 Öl auf Holz 27.1 x 21.8 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Artist's studio</li><li>- 1987, Thomas Agnew &amp; Sons Gallery, London</li><li>- 1987, Purchased by James Knox, London, from Thomas Agnew &amp; Sons Gallery (all the works in the Thomas Agnew &amp; Sons' show from 1987 came direct from the artist's studio)</li></ul>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

9.6.21, i.V. M.J.

2	<p>Lotte Laserstein (1898 - 1993)  Russisches Mädchen, um 1928  Öl auf Holz  32.0 x 23.0 cm  Collection of Linda Sutton &amp; Roger Cooper,  London</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besitz der Künstlerin</li> <li>- 1987, Galerie Thomas Agnew &amp; Sons, London</li> <li>- 1987, erworben von Roger Cooper und Linda Sutton, London, in der Galerie Thomas Agnew &amp; Sons (alle Bilder der Ausstellung von 1987 kamen direkt aus Lasersteins Atelier)</li> </ul>	
3	<p>Lotte Laserstein (1898 - 1993)  In meinem Atelier, 1928  Öl auf Holz  46.0 x 73.0 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besitz der Künstlerin</li> <li>- 1987, Galerie Thomas Agnew &amp; Sons, London</li> <li>- 1987, erworben von Frau und Herrn Hornstein (Eltern des heutigen Besitzers) in der Galerie Thomas Agnew &amp; Sons (alle Bilder der Ausstellung von 1987 kamen direkt aus Lasersteins Atelier)</li> <li>- Vererbt an ihren Sohn Herr Norbert Hornstein, Washington</li> </ul>	
4	<p>Frida Kahlo (1907 - 1954)  My dress hangs there (Mi vestido cuelga ahí), 1933  Oil and collage on masonite  45.5 x 50.5 cm  Colección FEMSA, Mexico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A gift of the Artist to Dr. Leo Eloesser, San Francisco (the artist's personal doctor)</li> <li>- The Hoover Gallery, San Francisco, (acquired the work after Dr. Eloesser passed away)</li> <li>- Nineties - 2005, Ramis Barquet Gallery, New York</li> <li>- 2005 Colección FEMSA (Difusión y Fomento Cultural, A.C.), Mexico</li> </ul>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

9.6.21, i.V. M.J.