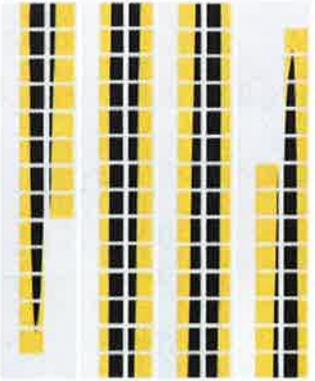




November 2018

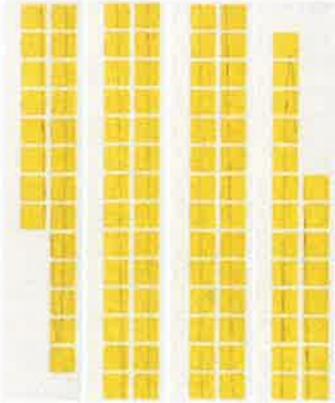
Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von Kunstmuseum Basel
vom 14.02.2020

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Isa Genzken „Ohne Titel“, o.J. (ca. 1975/76) Acryl und Bleistift auf Papier, 28teilig (4 Rahmen à 7 Blätter) Je Blatt: 29.5 x 21 cm Je Rahmen: 29.5 x 147 cm Sammlung Deutsche Bank</p>	<p>Sammlung Deutsche Bank, erworben 1995 bei der Galerie Buchholz, Köln</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

14.2.2020 *[Signature]*

<p>2</p> <p>Isa Genzken „Ohne Titel“, o.J. (ca. 1975/76) Acryl und Bleistift auf Papier, 28teilig (4 Rahmen à 7 Blätter) Je Blatt: 29.5 x 21 cm Je Rahmen: 29.5 x 147 cm</p> <p>Sammlung Deutsche Bank</p>	<p>Sammlung Deutsche Bank, erworben 1995 bei der Galerie Buchholz, Köln</p>	
<p>3</p> <p>Isa Genzken „Rot-gelb-schwarzes Doppellellipsoid 'Zwilling'“, 1982 2 parts, lacquered wood 13 x 20,5 x 660 cm 11 x 14 x 602 cm</p> <p>Museum of Modern Art, New York. Acquired through the generosity of Mme Alberto Giacometti (by exchange), 2014</p>	<p>the artist to Galerie Buchholz, Berlin/Cologne to MoMA in 2014</p>	
<p>4</p> <p>Isa Genzken „Parallelogramme“, 1975 112 parts, gouache on paper 29.5 x 21 cm (framed: 33 x 24.3 x 2.8 cm)</p> <p>The Museum of Modern Art, New York. Committee on Drawings Funds and The Modern Woman's Fund, 2014</p>	<p>the artist to Galerie Buchholz, Berlin/Cologne to MoMA in 2014</p>	