


Avril 2020

Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution
 Présentée par Musée Historique Lausanne]
 le 12.03.2021



Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>CHAPEAU DE FEDERICO FELLINI M 04158 TESSUTO OPERATO IN LANA GRIGIO/MARRONE; FODERA IN DIAGONALE IN SETA COLOR ARANCIO</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte. Les collections privées doivent être nommées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROPRIÉTÉ DE FEDERICO FELLINI JUSQU'À SON DÉCÈS EN 1993 • PROPRIÉTÉ D'ALESSANDRO NICOSIA, AVOCAT DE LA FAMILLE FELLINI JUSQU'EN 1996 • ACQUIS PAR LE MUSEO DEL CINEMA EN 1996 AUPRÈS DE ALESSANDRO NICOSIA • EXPOSÉ AU MUSEO DEL CINEMA DEPUIS 2000 	

Date et timbre du demandeur de la demande:

Musée historique de Lausanne
 4, pl. de la Cathédrale
 1005 Lausanne

17.3.21

<p>2</p> <p>ECHARPE DE FELLINI M 04159 DIAGONALE IN LANA ROSSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PROPRIÉTÉ DE FEDERICO FELLINI JUSQU'À SON DÉCÈS EN 1993 • PROPRIÉTÉ D'ALESSANDRO NICOSIA, AVOCAT DE LA FAMILLE FELLINI JUSQU'EN 1996 • ACQUIS PAR LE MUSEO DEL CINEMA EN 1996 AUPRÈS DE ALESSANDRO NICOSIA • EXPOSÉ AU MUSEO DEL CINEMA DEPUIS 2000 	
<p>3</p> <p>G. DE SANTIS, SCENARIO RISO AMARO, 1949 GIDS0006 PAPIER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PROPRIÉTÉ DU CINÉASTE GIUSEPPE DE SANTIS DEPUIS 1949 JUSQU'À SON DÉCÈS EN 1997 • ACQUIS PAR LE MUSEO DEL CINEMA AUPRÈS DE GORDANA MILETTIC DE SANTIS, VEUVE DU CINÉASTE EN 1997 	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

Ville de Lausanne

17.3.2014

Musée historique de Lausanne
4, pl. de la Cathédrale

1005 Lausanne