




November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich
vom 11. Februar 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeurdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Guillaume de Lorris, Jean de Meun, Roman de la Rose; Thomas de Bailleul, la Bataille d'Annezin Manuscript illustrating "Roman de la Rose" France, c. 1340–1350 Parchment codex (France) Royal MS 20 A XVII 23 x 17 cm The British Library Collection	Origin: France, Artois or Picardy Provenance: Fragment of an old parchment cover inscribed 'Ce livre contient. c. et lxxviii. et xliiii ystoires' (f. [v]r). The Old Royal Library (the English Royal Library): included in the catalogue of 1666, Royal Appendix 71, f. 13 or 14. Presented to the British Museum by George II in 1757 as part of the Old Royal Library. The British Library Collection	

Datum und Visum der antragstellender Person:

11.2.19 *Oh*