






November 2019

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von Tinguely Museum, Basel
Ausstellung „Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst“ (19.2 – 17.5.2020)

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Mladen Stiljinović Stolica – secer (Chair – sugar), 1993 Acryl, SW Fotografie, Zucker auf einem Holzbrett 32 x 31,5 x 0,5 cm mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Inv. Nr. Öl-Stg 441/4	Galerie Martin Janda, Wien – 2014 Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft – seit 2014 Leihgabe an das mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	
2	Mladen Stiljinović Seflja – secer (Ladle – Sugar), 1993 Acryl, Zucker, Kaugummi in Schöpföffel 30 x 9 x 9 cm mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Inv. Nr. Öl-Stg 441/3	Galerie Martin Janda, Wien – 2014 Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft – seit 2014 Leihgabe an das mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	

MS 13.11.2019

3	<p>George Brecht Sonnensalz (from the Anthology of Misunderstanding), 1969 Salzsachtel mit zwei Etiketten 14 x 7 x 4,4 cm mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Inv. Nr.ÖL-Stg 315/0</p>	<p>Galerie Krinzinger, Wien – 1993 Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft – seit 1993 Leihgabe an das mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien</p>	
---	--	---	---

18 13.11.2019