

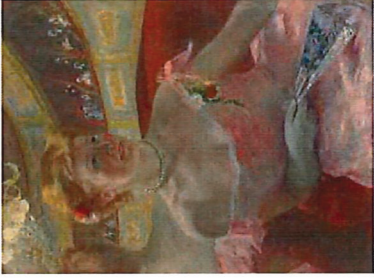


Juni 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]
vom [10.06.2020]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Mary Cassatt (1844 - 1926) Woman with a Pearl Necklace in a Loge, 1879 Öl auf Leinwand 81.3 x 59.7 cm</p> <p>Philadelphia Museum of Art; Vermächtnis von Charlotte Dorrance Wright; 1978</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ca. 1879-1911 Alexis Rouart (1839-1911), Paris (wohl von der Künstlerin erworben) - Ab 1913 Louis Rouart, Neffe von Alexis Rouart - Henri Rouart, Paris, Sohn von Alexis Rouart - 1953-1966 Marcel Midy, Paris - 1966 Verkauft an Wildenstein & Co., New York - 24.10.1966-1970 Charlotte Dorrance Wright (1911-1977) und William Coxe Wright (d. 1970), St. Davids, PA - 1978 Vermächtnis von Charlotte Dorrance Wright an das Philadelphia Museum of Art 	

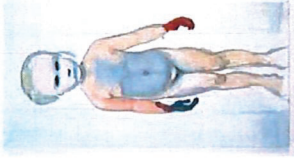


Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.6.2020 

1.2	<p>Mary Cassatt (1844 - 1926) Portrait of Alexander J. Cassatt and His Son, Robert Kelso Cassatt, 1884 Öl auf Leinwand 100.3 x 81.3 cm</p> <p>Philadelphia Museum of Art; Erworben mit Mitteln des W.P. Wilstach Fonds und mit von Mrs. William Coxe Wright beigesteuerten Mitteln, 1959</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alexander J. Cassatt (1839-1906), Haverford und Philadelphia - Seine Frau Lois (1847-1920) - Vererbt an ihren Sohn Robert Kelso Cassatt (1873-1944), Rosemont, PA - Sein Sohn Alexander J. Cassatt - 15.4.1959 Verkauf durch Parke-Bernet, New York (lot 68) an die Stadt Philadelphia 	
2.	<p>Mary Cassatt (1844 - 1926) Mother About to Wash Her Sleepy Child , 1880 Öl auf Leinwand 100.3 x 65.7 cm</p> <p>Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; Vermächtnis von Mrs. Fred Hathaway Bixby</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1900 Alfred Atmore Pope (1842–1913) und Ada Brooks Pope (1844–1920), Cleveland, OH, und Farmington, CT - Wohl bis 1945 Theodate Pope Riddle (1867–1946), Farmington, CT (als Erbe erhalten) - 1946 durch M. Knoedler & Co., New York, verkauft an Florence Elizabeth Bixby (1876–1961), Long Beach, CA - 1962 vermacht an das Los Angeles County Museum of Art 	
3.1	<p>Frida Kahlo (1907 - 1954) Mis abuelos, mis padres, y yo (árbol genealógico) / My Grandparents, My Parents, and I (Family Tree), 1936 Öl auf Leinwand 30.7 x 34.5 cm</p> <p>The Museum of Modern Art, New York; Geschenk von Allan Roos, M.D., und B. Mathieu Roos, 1976</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1938 von der Künstlerin verkauft über die Julien Levy Gallery, New York an Allan (1906-1975) und Beatrice Roos, New York und San Francisco - 1976 erworben vom Museum of Modern Art, New York (Geschenk von Allan Roos, M. D. und B. Mathieu Roos) 	


Datum und Visum der antragstellenden Person:

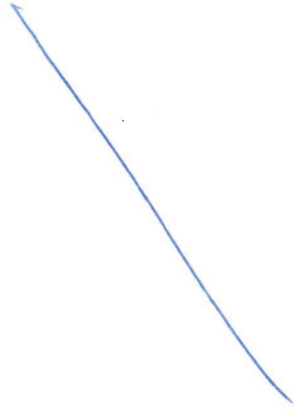
16.6.2020 

3.2	<p>Marlene Dumas (*1953) The Painter, 1994 Öl auf Leinwand 200.7 x 99.7 cm</p> <p>The Museum of Modern Art, New York, Partielles und versprochenes Geschenk von Martin und Rebecca Eisenberg</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1994 von der Künstlerin an Martin und Rebecca Eisenberg - 2005 partielles und versprochenes Geschenk von Martin und Rebecca Eisenberg an das Museum of Modern Art, New York 	
4.	<p>Mary Cassatt (1844 - 1926) Portrait of Katherine Kelso Cassatt, 1889 Öl auf Leinwand 95.5 x 68.5 cm</p> <p>Fine Arts Museum of San Francisco; William H. Noble Nachlassfonds</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1895 bis 1906 von der Künstlerin an ihren Bruder Alexander Johnston Cassatt (1839–1906) - 1909 bis nach 1927 als Erbe an den Bruder Mr. Joseph Gardner Cassatt (1849–1911) und Mrs. Eugenia Carter Cassatt (1855–1929), Bryn Mawr, Pa - 1934 bis 1978 bei den Erben, dem Sohn und der Schwiegertochter, Mr. und Mrs J. Gardner Cassatt (1886–1955), Radnor, Pa - 1978 bis 1979 Coe Kerr Gallery, New York - 1979 The Fine Arts Museums of San Francisco 	
5.1	<p>Alice Neel (1900 - 1984) Elenka, 1936 Öl auf Leinwand 61.0 x 50.8 cm</p> <p>The Metropolitan Museum of Art, New York, Geschenk von Richard und Hartley S. Neel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1984 von der Künstlerin an ihre Söhne Richard Neel und Hartley S. Neel - 1987 Geschenk von Richard und Hartley S. Neel an das Metropolitan Museum of Art, New York 	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.6.2020 

5.2	<p>Berthe Morisot (1841 - 1895) Jeune femme cousant au jardin, 1883 Öl auf Leinwand 50.2 x 60.0 cm</p> <p>The Metropolitan Museum of Art, New York, Vermächtnis von Miss Adelaide Milton de Groot (1876-1967), 1967</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1905 wohl Galerie E. Druet, Paris - Wohl Charles Henraux, Paris - 1924 wohl Durand-Ruel - 1936 bis 1967 Adelaide Milton de Groot, New York - 1967 Vermächtnis von Adelaide Milton de Groot an das Metropolitan Museum of Art, New York 	
-----	--	--	---



Datum und Visum der antragstellenden Person:

16.6.2020