



April 2020

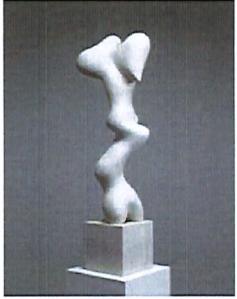
FONDAZIONE BEYELER  
FONDATION BEYELER  
FONDATION BEYELER

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]

vom [07.09.2020]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung   | Herkunft   | Abbildung   |
|-----|--|--|---|
| 1.  | <p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Hans Arp (1886 - 1966)<br/>Wachstum, 1938<br/>Weisser Marmor<br/>80.3 x 25 x 32 cm</p> <p>Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p> | <p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb durch Peter Watson, Kunsthändler London, vom Künstler direkt</li> <li>- Ankauf 1953 durch Guggenheim NY von Peter Watson</li> </ul> | <p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>  |

FONDAZIONE **BEYELER**

Beyeler Museum AG

Baselstrasse 101, CH-4125 Birschen / Basel  
Datum und Visum der antragstellenden Person:  
+41 (0)61 645 97 00

*Beyeler 7.9.20*

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 2. | <p>Auguste Rodin (1840-1917)<br/> Eternal Printemps, entworfen ca. 1881, ausgeführt 1907<br/> Marmor<br/> 71.1 x 73.7 x 45.7 cm<br/> The Metropolitan Museum of Arts, New York, NY - Bequest of Isaac D. Fletcher, 1917</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nach Fertigstellung erworben von Mr. und Mrs. Isaac D. Fletcher</li> <li>- Bis 1917 Isaac D. Fletcher, New York</li> <li>- 1917 Nachlass von Isaac D. Fletcher an das Metropolitan Museum of Arts, New York</li> </ul>  |   |
| 3. | <p>Auguste Rodin (1840 - 1917)<br/> Crouching woman, 1886<br/> Marmor<br/> 44.9 x 35.9 x 34 cm<br/> Collection Museum of Fine Arts, Boston. Gift of the Estate of Samuel Isham through Julia Isham (Mrs. Henry Osborn Taylor)</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1914 Erwerb durch Samuel Isham (1855-1914) Paris und New York</li> <li>- 1917 Schenkung der Stiftung Samuel Isham durch seine Schwester, Julia Ischam an das Museum of Fine Arts Boston</li> </ul>  |   |
| 4. | <p>Hans Arp (1886 - 1966)<br/> Männchen. Nabeltorso / Bonhomme, Torse-nombril, 1924<br/> Holz, schwarz bemalt<br/> 37.3 x 25.7 x 7.9 cm<br/> Kunstmuseum Bonn, Dauerleihgabe der Professor Dr. med. Wilfried und Gisela Fitting Stiftung seit 2017</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sammlung von Simone Collinet (1897 – 1980), Paris (vom Künstler selbst erworben)</li> <li>- Galerie Thomas Borgmann, Köln (Ankaufdatum konnte nicht ermittelt werden)</li> <li>- Sammlung Mönter (Kunstkabinett Konrad Mönter), Meerbusch</li> <li>- Galerie Gmurzynska, Köln</li> <li>- 1989 Ankauf durch Gisela und Wilfried Fitting bei der Galerie Gmurzynska Köln</li> <li>- Seit 2017 als Dauerleihgabe der Sammlung Fitting im Kunstmuseum Bonn</li> </ul> |  |

**FONDATION BEYELER**

Datum und Visum der antragstellenden Person:  
Beyeler Museum AG  
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel  
T +41 (0)61-645 97 00

*Blum 7.9.20*