




April 2020

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

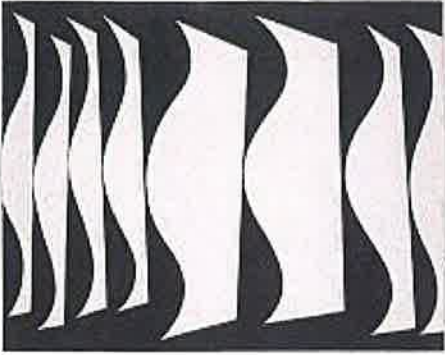

von Kunstmuseum Basel  
vom 04.12.2020

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeurdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) Vertical, horizontal, carré, rectangulaire, 1917 Gouache, metallic paint, and pencil on paper 22.2 x 15.9 cm The Museum of Modern Art, New York. Acquired through the generosity of Marlene Hess and James D. Zirin, and Gift of Judge and Mrs. Henry Epstein (by exchange), 2018</p>	<p>The artist Erika Schlegel [1] 1973 – 2008, Leonhard Schlegel. By descent from the above [2] 2008 - ?, Alexander Schlegel and Corina Fisch-Schlegel. By descent from the above Estate of Ruth Stanton, New York. Purchased from the above through Galerie Widmer, St. Gallen, Switzerland 2018 – present. The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above [1] Erika Schlegel was the artist's older sister</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20.1.2021 / *Chf*

		<p>[2] Leonhard Schlegel was the artist's nephew, Erika Schlegel's son</p>	
<p>2</p>	<p>Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) Échelonnement désaxé, 1934 Gouache on paper 35.2 x 27 cm  The Museum of Modern Art, New York. The Riklis Collection of McCrory Corporation, 1985</p>	<p>Galerie d'Art Moderne, Basel [1] 1960, Galerie Chalette, New York [2] The Riklis Collection of McCrory Corporation 1983 – present, The Museum of Modern Art, New York. Gift of the above</p> <p>[1] This was listed in the file. (This gallery held the show: Basel, Galerie d'Art Moderne. "Collages 1912- 1956," December 8, 1956-January 15, 1957 which contained a work by Taueber-Arp, but not this one.) [2] New York, Galerie Chalette. "Jean Arp and Sophie Taeuber-Arp," October-November, 1960 (cat. 6, ill. p. 21, as Intervals)</p>	
<p>3</p>	<p>Sophie Taeuber-Arp (1889-1943)  Composition à cercles et à bras superposés, 1930  Oil on canvas 49.5 x 64.1 cm  The Museum of Modern Art, New York. The Riklis Collection of McCrory Corporation, 1983</p>	<p>Collection Inocente Palacios, Caracas [date unknown; as early as 1958] Sold to Estudio Actual, Caracas [date unknown; must have been between 1968 and 1979] The McCrory Corporation (Meshulam Riklis) by 1979 The Museum of Modern Art, New York, 1983 (The Riklis Collection of McCrory Corporation)</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

20.1.2021 / caq