



Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Tinguely AG, Basel

Ausstellung „Impasse Ronsin. Mord, Liebe und Kunst im Herzen von Paris“ (16.12.2020 - 05.04.2021)

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Daniel Spoerri <i>Les Montres (Le cadenas de Rauschenberg)</i>, 1961 Diverse Materialien auf Holz 77 x 53 x 13 cm mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Inv. Nr. P 601/0</p>	<p>Galerie Neven Dumont – 1963 von Daniel Spoerri zurückgekauft (wurde temporär Teil des Kunstwerks <i>Koffer</i>, heute mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Inv. Nr. P 600/0) – Wolfgang Hahn, Köln vermutlich 1965 von der Galerie Zwirner in Köln erworben – nach dem Tod Wolfgang Hahns 1987 ging das Werk an dessen Frau Hildegard Helga Hahn, Köln – seit 1997 Leihgabe an das mumok (ehemals Museum des 20. Jahrhunderts, Wien) – 2003 erworben vom mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien</p>	